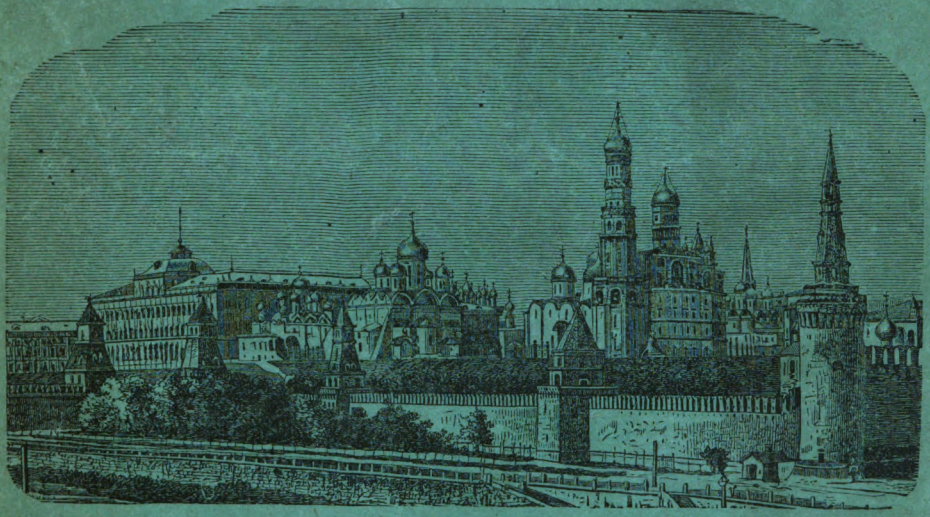
VISIT…

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
КЪ
СВЯТЫНЯМЪ
И
СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ
МОСКВЫ
И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.



Видъ Кремля.

ИЗДАНІЕ ДЕВЯТОЕ
ИСПРАВЛЕННОЕ и ДОПОЛНЕННОЕ.

Архимандрита Іосифа.

МОСКВА.
Типографія И. Ефимова, большая Якиманка, домъ Смирновой.
1862.

Digitized by Google

Digitized by Google

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КЪ СВЯТЫНЯМЪ

И СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ

МОСКВЫ

И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.

ИЗДАНІЕ ДЕВЯТОЕ,

ИСПРАВЛЕННОЕ и ДОПОЛНЕННОЕ.

Архимандрита Іосифа.

МОСКВА.
Типографія И. Ефимова, больш. Якиманка, д. Смирновой.
1882.

Digitized by Google

Arery special
Arery
AA
5681
Io 1

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать дозволяется. Московская Духовная Академія. Апрѣля 26 дня 1882 года.
Цензоръ Протоіерей *Филаретъ Сергіевскій.*

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
782517
39765T

Digitized by Google

397657 КР 2/4/72

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КЪ СВЯТЫНѢ И СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ МОСКВЫ И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.

Москва, первопрестольная столица Русскаго Государства, издавна привлекаетъ къ себѣ многочисленныхъ поклонниковъ и чтителей отечественной святыни и древностей; ибо здѣсь находятся древніе соборы, знаменитые своею святынею и священными достопамятностями; здѣсь монастыри, замѣчательные своими основателями и событіями; здѣсь много церквей, прославленныхъ свв. чудотворными иконами и другою святынею; здѣсь находится и домъ древнихъ Московскихъ Первосвятителей и Патріарховъ съ драгоцѣнною ихъ Ризницею и Библіотекою. Вообще—Москва своею святынею и священными достопамятностями священна для всего нашего отечества.

Предлагаемый путеводитель имѣетъ цѣлію—ознакомить православныхъ поклонниковъ и чтителей отечественной святыни и древностей съ Московскою святынею и достопамятностями и удовлетворить ихъ благочестивому вниманію. Онъ заключаетъ въ себѣ историческое описаніе Московскихъ соборовъ, монастырей и церквей съ замѣчательнѣйшими въ нихъ предметами, сказанія о святыхъ угодникахъ и чудотворныхъ иконахъ, свѣдѣнія о Всероссійскихъ Патріархахъ и Патріаршей Ризницѣ, о торжественныхъ обрядахъ и крестныхъ ходахъ

Digitized by Google

и о другихъ подобнаго рода достопамятностяхъ, заслуживающихъ благочестиваго вниманія богомольцевъ.

Путеводитель раздѣленъ на 3 отдѣла: въ 1-мъ описываются святыня и священныя достопамятности Московскаго Кремля; во 2-мъ святыня и священныя достопамятности внѣ Кремля и въ 3-мъ святыня и священныя достопамятности въ окрестностяхъ Москвы.

Желательно, чтобы предпринятый съ Божіею помощію трудъ сей принесъ какую-либо пользу православнымъ нашимъ поклонникамъ и вообще—чтителямъ отечественной святыни и древностей.

Digitized by Google

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

1) Успенскій соборъ 1
— О Свв. иконахъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ 3
— О иконѣ Всемилостиваго Спаса 4
— О Владимірской иконѣ Богоматери . . . . . —
— О иконѣ Благовѣщенія Божіей Матери, именуемой Устюжской . . 6
— О Іерусалимской иконѣ Богоматери 7
— О Влахернской иконѣ Богоматери 8
— О Петровской иконѣ Богоматери . . . . . —
— О Свв. Митрополитахъ и Чудотворцахъ Московскихъ, коихъ мощи почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ 10
— О Всероссійскихъ Патріархахъ, коихъ гробницы находятся въ Успенскомъ соборѣ 18
— О другихъ замѣчательнѣйшихъ предметахъ Успенскаго собора . . 27
— Ризница Успенскаго собора 30
— Библіотека Успенскаго собора 32
— О торжественныхъ обрядахъ, совершаемыхъ въ Успенскомъ соборѣ. 33
— О крестныхъ ходахъ, совершаемыхъ изъ Успенскаго собора . . . 34
2) Архангельскій соборъ. 36
— О замѣчательнѣйшихъ иконахъ Архангельскаго собора. 37
— О Св. Благовѣрномъ Царевичѣ Димитріи, коего мощи почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ 38
— О Свв. Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Михаилѣ и боярынѣ его Ѳеодорѣ, коихъ гробницы находятся въ Архангельскомъ соборѣ. . 39
— Ризница Архангельскаго собора. 41
3) Благовѣщенскій соборъ. 42
— Ризница Благовѣщенскаго собора 44
4) Спасъ на Бору. 45
— О Св. Стефанѣ, Епископѣ Пермскомъ, коего мощи почиваютъ въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ 46
5) Верхоспасскій соборъ. 47
6) Чудовъ монастырь. 48
— О Св. Алексіи, Митрополитѣ Московскомъ, коего мощи почиваютъ въ Чудовомъ монастырѣ . . . . . —

Digitized by Google

Стран.

— Ризница Чудова монастыря 54
— Библіотека Чудова монастыря 55
7) Воснесенскій Дѣвичій монастырь 56
— О Преподобной Евфросиніи, основательницѣ Вознесенскаго монастыря, коей мощи почиваютъ въ этомъ монастырѣ . . . . . —
8) Патріаршій, нынѣ Сунодальный, домъ 58
— Церковь Двунадесяти Апостоловъ . . . . . —
— О чудотворной Черниговской иконѣ Богоматери 59
— Патріаршая Ризница 60
— Мироварная Палата и о Мироваренїи 71
— Патріаршая Библіотека 73
9) Иванъ Великій (Ивановская колокольня) 79
— Церковь Іоанна Лѣствичника (подъ Иванов. колокольней) 80
Церковь Святителя Николая Чудотворца Гостунскаго (на Ивановской колокольнѣ) . . . . . —
10) Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ 81
11) Церковь Константина и Елены 82
12) Церковь Рождества Іоанна Предтечи 83
13) Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ, или Печерская. 84
14) Печерская часовня 85
— О Чудотворной Кіево-Печерской иконѣ Богоматери . . . . . —
15) Церкви въ Кремлевскомъ Дворцѣ:
а) Св. Екатерины Великомученицы 87
б) Словущаго Воскресенія . . . . . —
в) Распятія Христова 88
г) Рождества Богородицы . . . . . —
д) Воскресенія Св. Лазаря 92
16 Спасскія врата . . . . . —
17) Никольскія врата 95
18) Лобное мѣсто 96

III.

1) Покровскій соборъ, или Церковь Св. Василія Блаженнаго . . . 98
— О Свв. Василіи и Іоаннѣ Христа-ради юродивыхъ, коихъ мощи почиваютъ въ Покровскомъ соборѣ 100
2) Казанскій соборъ 102
— О чудотворной Казанской иконѣ Богоматери . . . . . —
3) Новоспасскій монастырь 107
4) Донской монастырь 110
— О чудотворной Донской иконѣ Богоматери . . . . . —
5) Симоновъ монастырь 114
— О Преподобномъ Ѳеодорѣ ученикѣ Преподобнаго Сергія, основателѣ сего монастыря . . . . . —
6) Заиконоспасскій монастырь 117

Digitized by Google

Стран.
7) Богоявленскій монастырь 118
8) Спасо-Андроніевъ монастырь 119
— О преподобномъ Андроникѣ, основателѣ Андроніева монастыря . . . 120
9) Высокопетровскій монастырь 122
10) Срѣтенскій монастырь 123
11) Николаевскій Греческій монастырь . . . . . —
12) Златоустовскій монастырь 124
— О чудотворной иконѣ Знаменія Богоматери 125
13) Знаменскій монастырь . . . . . —
14) Даниловъ монастырь 126
— О Св. Даніилѣ Князѣ Московскомъ, коего мощи почиваютъ въ Даниловомъ монастырѣ . . . . . —
15) Покровскій монастырь 127
16) Новодѣвичій монастырь 128
— О Смоленской иконѣ Богоматери . . . . . —
17) Алексіевскій монастырь 130
— О чудотворной Грузинской иконѣ Богоматери 131
— О чудотворной иконѣ Богоматери, именуемой «Целительница» . . . . —
18) Зачатейскій монастырь 132
19) Никитскій монастырь 133
20) Рождественскій монастырь . . . . . —
21) Страстный монастырь 134
— О чудотворной Страстной иконѣ Богоматери . . . . . —
22) Ивановскій монастырь 135
23) Приходскія и домовыя церкви, ... —
24) Храмъ Христа Спасителя 172
25) Часовни:
а) Иверская часовня, и о Иверской чудотворной иконѣ Божіей Матери 103
б) Нерукотвореннаго образа Спасова часовня 106
в) Преподобнаго Сергія Радонежскаго часовня . . . . . —
г) Св. Великомученика Пантелеимона часовня 119
д) Св. Николая Чудотворца часовня. 124
е) Боголюбская часовня, и о чудотворной Боголюбской иконѣ Божіей Матери 143
26) Сѵнодальная Типографія и Типографская Библіотека. 174

III.

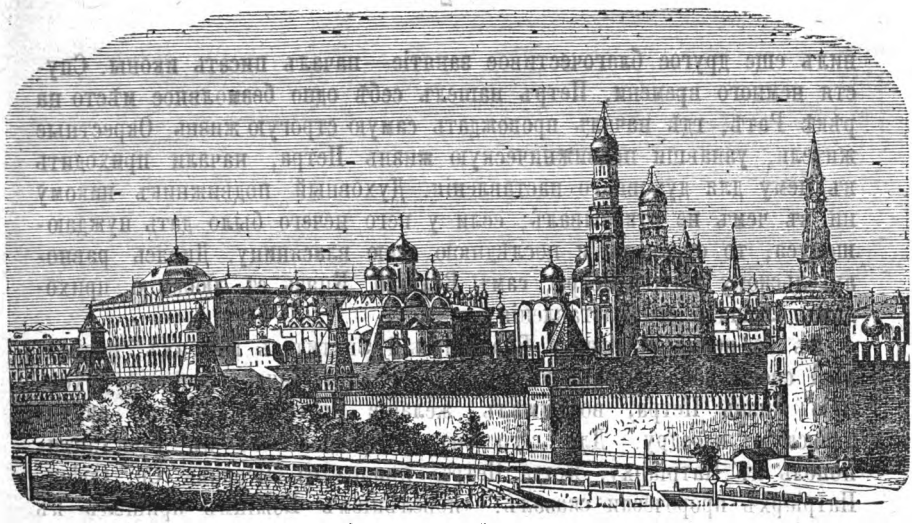
1) Троицкая Сергіева Лавра 178
— О Преподобномъ Сергіи Радонежскомъ Чудотворцѣ, основателѣ Троицкой Лавры. . . . . —
2) Хотьковъ монастырь 190
3) Геесиманскій скитъ. 191
— О чудотворной Черниговской иконѣ Богоматери. . . . . —
4) Спасо-Виѳанскій монастырь. 192

Digitized by Google

Стран.

5) Саввы Сторожевскаго 193
О Преподобномъ Саввѣ, основателѣ Сторожевскаго монастыря. . . —
6) Іосифовъ монастырь. 198
— О Преподобномъ Іосифѣ Волоколамскомъ, основателѣ Іосифова монастыря . . . . . —
7) Воскресенскій монастырь, именуемый Новый Іерусалимъ. . . . 200
— О Всероссійскомъ Патріархѣ Никонѣ, основателѣ Воскресенскаго монастыря . . . . . —
8) Николаевскій Угрѣшскій монастырь. 209
— О чудотворной иконѣ св. Николая Чудотворца. . . . . —
9) Пѣшношскій Николаевскій монастырь 210
— О Преподобномъ Меѳодіи Пѣшношскомъ Чудотворцѣ, основателѣ Пѣшношскаго монастыря . . . . . —
10) Лужецкій Богородицкій монастырь 211
— О Преподобномъ Ѳерапонтѣ, основателѣ Лужецкаго монастыря . . —
11) Давыдова-Вознесенская пустынь. 213
— О Преподобномъ Давидѣ, основателѣ Давыдовой пустыни. . . . —
12) Екатерининская пустынь . . . . . —
13) Перервинскій-Николаевскій монастырь. 214
14) Бе[illegible]ковская-Николаевская пустынь . . . . . —
15) Голутвинъ Богоявленскій монастырь 215
16) Серпуховскій Владычній монастырь . . . . . —
17) Высоцкій-Богородицкій монастырь 217
— О Преподобномъ Аѳанасіи, основателѣ Высоцкаго монастыря. . . —
18) Спасо-Бородинскій монастырь 218
19) Николаевскій соборъ въ уѣздномъ городѣ Можайскѣ 219
20) Село Кузминки, или Влахернское 220
— О чудотворной Влахернской иконѣ Богоматери. . . . . —
21) Село-Коссино . . . . . —
22) Село Черкизово 222
23) Село Троицкое-Голенищево . . . . . —

Digitized by Google



I.

СВЯТЫНЯ И СВЯЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВЪ КРЕМЛѢ.

Успенскій соборъ *).

Главнымъ святилищемъ Москвы и сокровищницею отечественной святыни и древностей почитается Успенскій соборъ. Онъ первоначально основанъ былъ въ 1326 году св. Петромъ, митрополитомъ Московскимъ, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ.

Святый Петръ родился въ землѣ Волынской отъ благочестивыхъ родителей. Пришедши въ отроческія лѣта, онъ почувствовалъ въ себѣ призваніе къ духовной жизни. По этому онъ пришелъ въ одинъ изъ ближнихъ къ мѣсту его рожденія монастырей. Игуменъ принялъ его въ число братства. Здѣсь юный Петръ началъ исполнять всѣ монастырскія послушанія: носилъ воду для братіи, мылъ для нихъ власяницы, по первому удару колокола первый являлся въ церковь и во время богослуженія всегда стоялъ съ благоговѣніемъ. Игуменъ монастыря скоро полюбилъ юнаго инока Петра и удостоилъ его священной степени пресвитера. Послѣ этого онъ еще болѣе началъ упражняться въ подвигахъ духовной жизни. Къ этому онъ присоеди-

*) Соборовъ въ Москвѣ семь: шесть въ Кремлѣ и одинъ внѣ Кремля.

Digitized by Google

нилъ еще другое благочестивое занятіе—началъ писать иконы. Спустя немного времени, Петръ нашелъ себѣ одно безмолвное мѣсто на рѣкѣ Ратѣ, гдѣ началъ провождать самую строгую жизнь. Окрестные жители, узнавши подвижническую жизнь Петра, начали приходить къ нему для духовнаго наставленія. Духовный подвижникъ никому ни въ чемъ не отказывалъ; если у него нечего было дать нуждающемуся, то отдавалъ и послѣднюю свою власяницу. Дивясь равноангельскому житію Петра, самъ Великій Князь съ любовію приходилъ слушать его наставленія.

Въ то время скончался Владимірскій Святитель Максимъ, извѣстный своею добродѣтельною жизнію. Великій Князь, знавшій духовную жизнь Петра, возъимѣлъ желаніе поставить его на святительскую каѳедру. Для сего онъ отправилъ его въ Константинополь къ Патріарху. Когда Петръ явился въ Церковь Св. Софіи, Патріархъ пророчески сказалъ: «новелѣніемъ Божіимъ пришелъ къ намъ дивный мужъ, который благодатію Божіею упасетъ ввѣренное ему стадо». Итакъ Петръ былъ рукоположенъ въ санъ Святителя на каѳедру митрополіи всей Россіи.

Получивши санъ Святителя, св. Петръ прибылъ въ Кіевъ. Здѣсь открылась для него самая обширная дѣятельность пастырскаго служенія: онъ началъ ревностно заботиться о своей паствѣ, неутомимо объѣзжалъ епархію, словомъ и примѣромъ наставлялъ всѣхъ въ вѣрѣ и благочестіи.

Святитель Петръ, просвѣщенный благодатію Божіею, провидѣвъ будущую славу Москвы, вознамѣрился перенести каѳедру митрополіи въ Москву и самъ рѣшился остаться здѣсь навсегда. Тогдашній Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита полюбилъ избранника Божія; равно также и Святитель Петръ, узнавши благочестіе Великаго Князя, возъимѣлъ къ нему особенную любовь. Онъ предложилъ Великому Князю построить въ Москвѣ каменный храмъ въ честь Успенія Богоматери. «Если послушаешь меня, сынъ мой, говорилъ Святитель Петръ Великому Князю, то и самъ прославишься съ родомъ твоимъ болѣе другихъ князей, и твой градъ будетъ славенъ между другими городами; Святители будутъ жить въ немъ и Богъ прославится въ немъ».

Въ Августѣ мѣсяцѣ, въ 1326 году, Великій Князь повелѣлъ заложить храмъ во имя Успенія Божіей Матери. Начатое построеніе шло быстро. Скоро были воздвигнуты и стѣны храма. Между тѣмъ св. Петръ приближался уже къ концу своей жизни. Предъ кончиною его Великій Князь видѣлъ сонъ: ему представлялась высокая гора съ

Digitized by Google

снѣгомъ, который потомъ быстро исчезъ. Когда пересказалъ Князь свой сонъ Святителю, то онъ сказалъ: «высокая гора—ты Князь, а снѣгъ—я смиренный, который скоро долженъ буду выйти изъ этой жизни». За нѣсколько времени предъ симъ Святитель приготовилъ себѣ могилу въ новомъ храмѣ, и, спустя четыре мѣсяца послѣ основанія его, скончался.

Спустя 146 лѣтъ по смерти Святителя Петра, воздвигнутый храмъ Успенія Богоматери, по причинѣ ветхости и тѣсноты былъ разобранъ, и заложенъ новый—обширнѣе прежняго, по образцу храма Успенія во Владимірѣ; это было въ 1472 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III и митрополитѣ Всероссійскомъ Филиппѣ I-мъ. Новый соборъ доведенъ былъ до сводовъ, но по причинѣ неопытности строившихъ его мастеровъ, обрушился.

Имѣя попеченіе о храмѣ Успенія Богоматери, Великій Князь началъ заботиться о построеніи новаго храма. Въ то время славился въ Венеціи зодчій Фіоравенти, прозванный за свое искусство Аристотелемъ. Великій Князь послалъ звать его въ Москву, гдѣ онъ принятъ былъ съ радостію. Въ 1474 году онъ приступилъ къ сооруженію новаго храма Успенія Богоматери. Великій Князь и митрополитъ доставляли всѣ необходимыя для сего средства. Въ 1479 году соборъ былъ конченъ и Августа 12-го освященъ митрополитомъ Геронтіемъ. Когда въ новосозданную церковь перенесены были мощи св. Петра митрополита изъ церкви Іоанна Лѣствичника, гдѣ они находились во время перестройки храма, то было неописанное торжество. Безчисленныя свѣчи, горѣвшія въ новосозданной церкви, уподоблялись небеснымъ звѣздамъ; народъ день и ночь стекался къ св. угодвику, и отъ сладости духовнаго пѣнія и торжества воображалъ себя на небесахъ стоящимъ. Всѣ съ умиленіемъ взывали: «Господи помилуй» *).

О свв. иконахъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ.

Успенскій соборъ, въ расположеніи иконъ иконостаса, представляетъ собою всю торжествующую на небеси церковь. На пяти-ярусномъ его иконостасѣ изображены: свв. праотцы, патріархи, пророки, апостолы, господскіе и богородичные праздники, по стѣнамъ—вселенскіе соборы, мученики и другіе святые.

Всѣ иконы, находящіяся въ Успенскомъ соборѣ, болѣе или менѣе

*) Милютинскія Четіи—Минеи, Августъ 24 день.

Digitized by Google

замѣчательны по святынѣ, древности и богатству украшеній. Изъ нихъ особенно замѣчательны:

а) По правую сторону царскихъ вратъ — икона Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ съ Евангеліемъ и съ указующею долу десницею. Эта икона Спасителя писана была, по преданію, Греческимъ Императоромъ Мануиломъ, съ указующею десницею на Евангеліе. Однажды когда царь Мануилъ наказалъ одного іерея и, такимъ образомъ, восхитилъ судъ святительскій, Спаситель явился ему въ сонномъ видѣніи и повелѣлъ ангеламъ своимъ наказать его. Пробудившись отъ сна, царь дѣйствительно ощутилъ на себѣ язвы и увидѣлъ на иконѣ перстъ Спасителя, указующій долу. Эта икона, древняго греческаго письма, взята была, по преданію, изъ Корсуня въ Новгородъ, откуда потомъ перенесена была въ Москву, въ 1476 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ *).

б) По лѣвую сторону царскихъ вратъ находится Владимірская чудотворная икона Богоматери, писанная по преданію, Евангелистомъ Лукою. Она привезена была изъ Царьграда въ Россію въ XII столѣтіи, сначала въ Кіевъ и Владиміръ, а потомъ въ Москву.

Когда, въ 1395 году, сильный завоеватель Востока, Тамерланъ съ многочисленными полчищами Татаръ вторгся въ предѣлы Россіи и приближался къ Москвѣ, тогда Великій Князь Василій Димитріевичъ съ воинствомъ и всѣмъ народомъ обратился съ молитвою къ Богу объ избавленіи отъ враговъ. Онъ положилъ въ сердцѣ своемъ мысль послать во Владиміръ за чудотворною Владимірской иконой Богоматери, отъ Которой этотъ городъ получалъ неоднократную помощь и избавленіе отъ бѣдствій, и подъ сѣнію Которой онъ возвысился и процвѣлъ. Немедленно снаряжено было посольство за иконою. Въ день самаго праздника Успенія Богоматери во Владимірскомъ соборѣ совершено было молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери. Послѣ литургіи началось священное шествіе. Въ Москвѣ съ нетерпѣніемъ ожидали Небесную Посѣтительницу и Покровительницу рода христіанскаго. Когда святая икона приближалась къ столицѣ, митрополитъ со всѣмъ духовенствомъ, Великокняжеское семейство и бояре—всѣ вышли съ крестнымъ ходомъ за Москву для срѣтенія Владимірской иконы Богоматери. Народъ собравшійся со всѣхъ сторонъ, всѣхъ возрастовъ обоего пола, отъ мала до велика,—всѣ съ великою радостію встрѣтили Царицу Небесную и съ умиленіемъ взы-

*) Памятники Московской древности, Снегирева, 1842—1845 г., Историческое описаніе Успенскаго собора, протоіерея А. Левшина, 1783 года.

Digitized by Google

вали: «Матерь Божія, спаси землю Русскую!» Тамерланъ, при вторженіи въ предѣлы Русскіе, когда находился въ шатрѣ, задремалъ, и во время сна ему представилась высокая гора, по которой шли Святители, а надъ ними въ лучезарномъ сіяніи явилась, окруженная тьмами воиновъ, Благолѣпная Жена, Которая повелѣвала Тамерлану оставить предѣлы Русскіе. Когда онъ проснулся, то спросилъ своихъ вельможъ: «что значитъ это видѣніе?» Тѣ отвѣчали: «Сія Величественная Жена есть Богоматерь, Защитница христіанъ». Послѣ этого Тамерланъ сказалъ: «мы не одолѣемъ ихъ», и велѣлъ войскамъ своимъ идти обратно. Итакъ, помощію и заступленіемъ Божіей Матери, Москва сохранилась отъ нашествія Татаръ. Въ память сего событія, на мѣстѣ, гдѣ встрѣченъ былъ чудотворный образъ Богоматери, возвигнутъ Срѣтенскій монастырь и установлено было ежегодно 26 Августа праздновать срѣтенію сей чудотворной иконы и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ этотъ монастырь.

Владимірская чудотворная икона Богоматери служила нѣкогда свидѣтельницею при избраніи первосвятителей на Всероссійскую каѳедру, которое, совершалось въ Успенскомъ соборѣ посредствомъ жребія. Когда представляемы были лица достойныя избранія на святительскую каѳедру, то жребіи ихъ клали въ особенный ковчежецъ и полагали его предъ сею иконою Богоматери. Послѣ молебствія эти жребіи приносили для распечатанія самому Государю. Распечатавши одинъ изъ нихъ, Царь объявлялъ избраннаго первосвятителя. Предъ сею же иконою нѣкоторые святители возносили молитву Божіей Матери о своей паствѣ, при сверженіи ихъ съ святительскаго престола. Такъ, когда патріархъ Іовъ, сверженный самозванцемъ, выводимъ былъ изъ Успенскаго собора, то предъ сею иконою снялъ съ себя святительскія облаченія и панагію, положилъ ихъ предъ образомъ Богоматери и сказалъ: «доселѣ я хранилъ цѣлость вѣры, теперь вижу торжество ереси и обмана. Матерь Божія, спаси православіе»! Эту чудотворную икону Богоматери всегда чтили съ особеннымъ усердіемъ всѣ великіе князья и цари и весь народъ и благодатную помощь отъ нея всегда считали своимъ высочайшимъ утѣшеніемъ *).

в) Далѣе, на лѣвой же сторонѣ царскихъ врать—Смоленская икона Божіей Матери. Она взята была Великимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ изъ покореннаго имъ Смоленска въ 1514 году; но граждане онаго испросили обратно свою отечественную икону, а въ Успенскомъ соборѣ поставили точный съ нея списокъ.

*) Дни Богослуженія, Дебольскаго, С.-Петербургъ, 1858 г.

Digitized by Google

г) На той же сторонѣ иконостаса—икона Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ. Эта икона принесена была изъ Владиміра въ Москву, при Великомъ Князѣ Василіѣ Іоанновичѣ, въ 1518 году.

д) На правой сторонѣ иконостаса—икона Успенія Божіей Матери, писанная, по преданію, св. Петромъ митрополитомъ.

е) Икона, именуемая «Предста Царица», или «Царь Царемъ», писанная, по преданію въ XII в. пр. Алипіемъ первымъ Русскимъ иконописцемъ.

ж) Икона Благовѣщенія Божіей Матери, именуемая Устюжскою, принесенная въ Москву изъ Устюга Великаго, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV и митрополитѣ Филиппѣ II. Предъ сею иконою молился св. Прокопій Устюжскій о спасеніи града Устюга отъ погибели въ 1290 году.

Когда жители Устюга прогнѣвали Бога своими грѣхами, и правосудію Божію угодно было послать имъ наказаніе, тогда провозвѣстникомъ воли Божіей былъ нѣкто Христа-ради юродивый Прокопій. Онъ проводилъ высокую духовную жизнь, постоянно пребывалъ въ молитвѣ и богомыслін и упражнялся въ подвигахъ юродства. Ему было откровеніе свыше, что градъ Устюгъ скоро постигнетъ гнѣвъ Божій. Блаженный Прокопій началъ призывать всѣхъ къ покаянію и молитвѣ: «бдите и молитесь, говорилъ онъ, да не внидете въ напасть». Отвѣтомъ на гласъ Блаженнаго были одни насмѣшки и поруганія. Спустя нѣсколько времени, въ одинъ воскресный день, явилась на небѣ туча, которая, остановившись надъ городомъ, обложила его мракомъ, такъ что люди не могли узнавать другъ друга; потомъ начали раздаваться страшные удары грома, при ослѣпительной молніи; тогда всѣ внали въ ужасъ и увидѣли, что городу гровитъ неминуемая погибель, и всѣ устремились въ храмы для молитвы, особенно въ соборную церковь Богоматери. Здѣсь предъ Ея иконою начали изливать самыя теплыя молитвы объ избавленіи отъ гнѣва Божія: «О Пресвятая Госпоже Дѣво Богородице! Ты, милостію Твоею, спаси и помилуй градъ сей отъ труса находящаго, и отъ огня, и отъ погибели, и отъ всякаго зла». Когда всѣ жители города подвигнулись на покаяніе и молились Божіей Матери, вдругъ отъ Ея иконы, какъ отъ источника, истекло благоуханное муро; вслѣдъ за симъ страшная туча стала проноситься, и вдали отъ города, въ лѣсу, разразилась раскаленными камнями, какъ дождемъ. Молитва блаженнаго Прокопія и покаявшагося народа была услышана. Господь отвратилъ гнѣвъ Свой, и жители Устюга были спасены. Празднованіе Устюжской иконѣ Богоматери совершается 8 Іюля *).

*) Слава Пресвятыя Богородицы. М. 1853 г.

Digitized by Google

з) На правой же сторонѣ иконостаса, подлѣ мощей Святителя Филиппа,—икона св. Великомученика Димитрія Солунскаго, писанная на гробовой доскѣ его. Она въ 1197 году привезена была изъ Оессалоникъ во Владиміръ, откуда въ 1380 году, при Великомъ Князѣ Димитріѣ Іоанновичѣ, принесена въ Москву.

и) На правой стѣнѣ, въ соборѣ, въ ряду другихъ иконъ, находится Іерусалимская икона Богоматери, которая, по преданію, была написана свв. Апостолами въ 15-е лѣто по Вознесеніи Господнемъ. Въ 453 году икона сія принесена была Греческимъ Царемъ Львомъ Первымъ изъ Іерусалима въ Царьградъ, и поставлена въ церкви Богоматери, нарицаемой Пигія; потомъ перенесена была во Влахернскую церковь. Когда было нашествіе Руссовъ на Константинополь, эта икона принесена была въ Херсонъ. Русскій Князь Владиміръ въ 988 году, принявши христіанскую вѣру и крестившись въ Херсонѣ, взялъ съ собою Іерусалимскую икону и послалъ ее въ Новгородъ, въ Софійскій соборъ, гдѣ она находилась до покоренія Новгорода царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, при которомъ перенесена была въ Москву и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Въ 1812 г., во время нашествія Французовъ, эта икона была взята непріятелями и на мѣсто ея поставленъ былъ точный списокъ, взятый изъ Московской церкви Рождества Богородицы, что на Сѣняхъ *).

і) Въ главномъ алтарѣ, за престоломъ, находятся кресты, такъ называемые Корсунскіе, которые, по преданію, принесены были при Великомъ Князѣ Владиміръ изъ Константинополя въ Корсунь **), а оттуда въ Кіевъ, изъ котораго, впослѣдствіи принесены были въ Москву.

к) За престоломъ же стоятъ два образа Всемилостиваго Спаса и Божіей Матери. Эти иконы, по преданію, взяты были также изъ Корсуня Великимъ Княземъ Владиміромъ и принесены сперва въ Новгородъ, а оттуда въ Москву при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

л) Позади престола стоитъ золотой ковчегъ, изображающій Синайскую гору и Моисея со скрижалями завѣта, во внутренности коего помѣщена дарохранительница.

м) Надъ престоломъ—шатровая сѣнь, устроенная въ 1627 году Патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ.

н) Подъ сѣнію—золотая дарохранительница, устроенная въ 1851 году Московскимъ Духовенствомъ въ память 25-лѣтія царствованія

---

*) Дни Богослуженія, Дебольскаго и Слава Пресвятыя Богородицы.
**) Корсунь или Херсонесъ находится въ нынѣшнемъ Крыму.

Digitized by Google

Императора Николая Перваго. Она сдѣлана въ видѣ парящаго голубя, какъ бы нисходящаго съ небесъ.

Въ Успенскомъ соборѣ находятся три придѣла: 1) съ сѣверной стороны собора—во имя свв. Апостоловъ Петра и Павла, устроенный въ 1328 году, въ честь Святителя Петра митрополита, котораго почиваютъ здѣсь и святые мощи; 2) съ южной стороны—во имя св. Димитрія Солунскаго, устроенный въ честь тезоименитства Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, и 3) въ юго-восточной главѣ собора—во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы *), устроенный въ 1452 году св. Іоною митрополитомъ, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ.

Въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла находятся чудотворныя иконы: 1) Влахернская икона Божіей Матери—изъ воско-мастики. Эта икона первоначально находилась въ Константинополѣ, во Влахернскомъ храмѣ. Она прислана была въ 1654 году отъ Іерусалимскаго патріаршаго престола Гавріила въ Москву, къ Царю Алексѣю Михайловичу, и поставлена была въ Успенскомъ соборѣ. Влахернская икона Божіей Матери была нѣкогда покровительницею Константинополя и Греческихъ императоровъ, и находилась въ походѣ съ Царемъ Ираклiемъ противъ Персовъ, какъ видно изъ грамоты, присланной съ сею иконою къ Царю Алексѣю (Михайловичу **). Празднованіе Влахернской иконѣ Богоматери совершается въ Субботу на пятой недѣлѣ Великаго поста.

2) Петровская икона Богоматери. Она написана была св. Петромъ митрополитомъ въ то время, когда онъ былъ еще игуменомъ на Волыни. Когда Всероссійскій митрополитъ Максимъ, занимавшій въ то время каѳедру митрополіи во Владимірѣ, обозрѣвалъ ввѣренныя ему епархіи, тогда прибылъ къ нему Блаженный Петръ съ братіей принять отъ него благословеніе, и вмѣстѣ съ собою принесъ образъ Богоматери, написанный имъ самимъ. Святитель благословилъ его и братію и принялъ образъ, который хранилъ у себя до конца своей жизни и предъ нимъ всегда молился. Когда скончался митрополитъ Максимъ, тогда нѣкто игуменъ Геронтій, желая занять праздную каѳедру Всероссійской митрополіи, рѣшился идти въ Царьградъ къ патрі-

*) Придѣлъ Похвалы Богородицы прежде находился внизу, вѣроятно, на мѣстѣ нынѣшняго жертвенника главнаго престола Успенія Богоматери; въ началѣ XVIII столѣтія, онъ устроенъ былъ вверху, въ юго-восточной главѣ собора, гдѣ находится и донынѣ.

**) Дни Богослуженія Дебольскаго.

Digitized by Google

арху, чтобы получить отъ него санъ святительскій, такъ какъ Всероссійскіе митрополиты въ то время были поставляемы и посвящаемы въ Константинополѣ. Геронтій, взявши съ собой жезлъ пастырскій и икону Богоматери, написанную Блаженнымъ Петромъ, отправился въ Царьградъ. За такое произволеніе Геронтія народъ возненавидалъ на него. Тогда Князь Галицкій, желая возвести въ санъ Всероссійскаго митрополита Блаженнаго Петра, упросилъ его идти въ Царьградъ къ патріарху. Петръ согласился и отправился въ путь. Геронтій во время путешествія своего, подвергся на морѣ сильной бурѣ, которая задержала его шествіе; Петръ же благополучно совершилъ свой путь и достигъ Царьграда. Геронтію во время бурнаго плаванія на морѣ, явилась Божія Матерь въ томъ видѣ, въ какомъ была написана на иконѣ св. Петромъ и укорила Геронтія, «напрасно труждаешься, предпринявъ столь дальній путь, ибо не получишь желаемаго тобою святительскаго сана; но тотъ, кто написалъ Мою икону — Петръ, игуменъ Ратскій, служитель Сына Моего и Бога, возведенъ будетъ на престолъ митрополіи Русской и украситъ его и людей своихъ упасетъ». Въ ужасъ впалъ Геронтій отъ такого видѣнія, и повѣдалъ его всѣмъ бывшимъ съ нимъ на кораблѣ. Онъ едва могъ достигнуть Царьграда, куда уже прежде него прибылъ св. Петръ. Константинопольскій патріархъ Аѳанасій съ радостію принялъ Блаженнаго Петра и посвятилъ его въ санъ Всероссійскаго митрополита, вручилъ ему жезлъ пастырскій и икону Богоматери, которую привезъ съ собою Геронтій.

Получивши санъ Святителя, св. Петръ прибылъ сначала въ Кіевъ и Владиміръ, потомъ въ Москву, куда принесъ съ собою и эту икону Богоматери, и поставилъ ее въ Успенскомъ соборѣ *).

3) Псково-Покровская икона Божіей Матери,—точный списокъ съ чудотворной иконы, находящейся въ городѣ Псковѣ. Она прославилась чудотвореніями въ 1581 году, во время избавленія города Пскова отъ осады Польскаго Короля Стефана Баторія.

4) Икона Успенія Божіей Матери, писанная на гробовой дскѣ св. Алексія митрополита.

5) Каменный барельефъ, на коемъ изображенъ св. Георгій Великомученикъ, поражающій копіемъ дракона. По преданію, эта икона привезена была изъ Рима.

Въ этомъ же придѣлѣ въ особыхъ ковчегахъ хранятся:

---

*) Дни богослуженія, Дебольскаго.

Digitized by Google

а) Часть Ризы Господней, принесенная въ Москву въ даръ отъ Персидскаго Шаха Аббаса въ 1626 году.

б) Гвоздь Господень, присланный въ Москву изъ Грузіи въ 1636 году.

в) Часть Ризы Божіей Матери.

г) Крестъ съ частію Животворящаго Древа Креста Господня.

д) Части св. мощей: Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, Князя Владиміра и другихъ.

е) Здѣсь же находится шапка святителя Петра митрополита, которая была употребляема имъ при священнослуженіи; она хранится подлѣ мощей его.

О святыхъ митрополитахъ и чудотворцахъ Московскихъ, коихъ мощи почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ.

Въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи свв. митрополитовъ и чудотворцевъ Московскихъ: Петра, Іоны, Филиппа, Фотія, Кипріана и Ѳеогноста.

1) Мощи св. Петра митрополита, основателя Успенскаго собора, почиваютъ въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла.

2) Подлѣ раки мощей св. Петра митрополита, находится гробница преемника его св. Ѳеогноста митрополита Московскаго.

Святый Ѳеогностъ, родился въ Греціи, былъ рукоположенъ въ Константинополѣ въ 1328 году. Во время своего правленія церковію, онъ отличался особенною любовію къ духовенству и народу. Какъ истинный пастырь церкви, онъ старался соблюдать ее въ мирѣ и спокойствіи. Своею кротостію и смиреніемъ онъ смягчалъ тогдашнее владычество татаръ, и снискалъ отъ хана Чанибека благоволеніе и милость для духовенства, уменьшилъ подати, которыя оно платило татарамъ. Вслѣдствіе этого, онъ пользовался отъ народа особеннымъ уваженіемъ и любовію. Св. Ѳеогностъ часто посѣщалъ города своей паствы и вездѣ утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Онъ управлялъ церковію 25 лѣтъ; скончался 1353 года, Марта 14 дня. Въ этотъ день церковь празднуетъ его память.

3) Въ сѣверо-западномъ углу, въ серебряной ракѣ, почиваютъ мощи св. Іоны митрополита Московскаго.

Св. Іона родился въ городѣ Галичѣ Костромской губерніи. Съ раннихъ лѣтъ онъ постриженъ былъ въ иноческій образъ. Сначала онъ подвизался въ одномъ изъ Галицкихъ монастырей, потомъ пе-

Digitized by Google

решелъ въ Симоновъ—Московскій. Здѣсь онъ отличался отъ другихъ иноковъ добродѣтельною жизнію, имѣлъ необыкновенную кротость и смиреніе, былъ справедливъ, такъ что за истину былъ не разъ гонимъ и всѣ скорби переносилъ съ великимъ терпѣніемъ. Когда Фотій митрополитъ Московскій посѣтилъ Симоновскую обитель, и увидѣлъ въ ней Іону, то предрекъ, что онъ будетъ митрополитомъ. Въ 1437 году Іона былъ возведенъ въ санъ епископа Рязанскаго и Муромскаго, а по смерти митрополита Фотія, въ 1449 году, былъ поставленъ въ Московскаго митрополита. Съ сего времени Святитель Іона жилъ постоянно въ Москвѣ и управлялъ Московскою паствою 12 лѣтъ, ревностно заботясь о православіи Русской церкви. Святитель Іона скончался въ 1461 году, 31 Марта, и погребенъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Святое тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III и митрополитѣ Филиппѣ I. Память св. Іоны церковь празднуетъ Марта 31 дня, Іюня 15 и Октября 5, а обрѣтеніе мощей его—Мая 27 дня.

Серебряная рака, въ коей почиваютъ мощи Святителя Іоны въ 1812 году сохранилась отъ непріятелей, которые разграбивши драгоцѣнности Успенскаго собора, не могли подступить къ ракѣ Святителя Іоны. Говорятъ, что пламень, показавшійся отъ мощей сего Святителя, не допустилъ Французовъ и коснуться его гробницы.

4) Въ юго-западномъ углу подлѣ шатра находятся гробницы свв. митрополитовъ Фотія и Кипріана.

Св. Фотій родился въ Греціи, воспитывался въ Аморейской области, въ Палестинѣ. Онъ съ раннихъ лѣтъ поселился въ одной пустынной обители, гдѣ и началъ проводить духовную жизнь, а для преуспѣянія въ духовныхъ подвигахъ онъ вручилъ себя подъ руководство строгаго подвижника, епископа Акакія. Строгая жизнь наставника его служила для него примѣромъ и подкрѣпленіемъ въ подвигахъ пустыннаго житія. Случилось, что по нѣкоторымъ нуждамъ Фотій посланъ былъ Акакіемъ въ Константинополь. Въ то время каѳедра Русской митрополіи сдѣлалась праздною. Великій Князь Василій Дмитріевичъ просилъ Константинопольскаго патріарха Матѳея прислать на Русскую каѳедру достойнаго пастыря церкви. На сей разъ Фотій первый представился достойнымъ святительскаго сана, поэтому и былъ рукоположенъ самимъ патріархомъ въ митрополита.

Какъ ни трудно было Фотію разставаться съ своимъ отечествомъ и идти въ Россію, неизвѣстную ему страну, но, повинуясь Промыслу Божію, онъ долженъ былъ согласиться на новое служеніе церкви.

Digitized by Google

Онъ прибылъ сначала въ Кіевъ, а потомъ въ Москву. Радостно было его прибытіе. Духовенство и народъ съ великимъ торжествомъ и честію встрѣтили въ Москвѣ новаго митрополита, тѣмъ болѣе, что это случилось во время св. Пасхи.

Митрополитъ Фотій, подобно своимъ предшественникамъ, ревностно заботился о православіи Русской церкви; онъ поучалъ свою паству и словомъ и примѣромъ своей жизни; управлялъ церковію 22 года, скончался 1431 года, Іюля 2 дня. Св. тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ 1472 года, Мая 27 дня. Въ эти дни церковь празднуетъ его память.

5) Св. Кипріанъ родомъ былъ Сербъ. Онъ наслѣдовалъ каѳедру Всероссійскаго митрополита послѣ Алексія митрополита, и былъ рукоположенъ въ Константинополѣ патріархомъ Филоѳеемъ. Митрополитъ Кипріанъ сначала жилъ въ Кіевѣ и управлялъ Литовскимъ духовенствомъ, а по смерти Алексія митрополита, въ 1381 году, перешелъ на Московскую каѳедру. Святый Кипріанъ во время своего правленія церковію, соблюдалъ православіе церкви и утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Въ особенности онъ старался о просвѣщеніи Русскаго народа. Съ этою цѣлію онъ собиралъ книги, много трудился въ сочиненіяхъ и переводахъ съ греческаго языка на славянскій. Драгоцѣнные его служебникъ, требникъ и нѣкоторыя другія рукописныя книги хранятся въ Патріаршей библіотекѣ. Незадолго до своей кончины Кипріанъ написалъ прощальную грамоту, въ которой просилъ всѣхъ простить ему всѣ согрѣшенія. Онъ скончался въ глубокой старости въ 1406 году, Сентября 16 дня. Святое тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ 1472 года, Мая 27 дня. Въ эти дни празднуется его память.

6) На южной сторонѣ, подлѣ самаго иконостаса, въ серебряной ракѣ, почиваютъ мощи св. Филиппа митрополита Московскаго.

Святый Филиппъ родился въ 1507 году отъ благочестивыхъ родителей—бояръ Колычевыхъ. Во святомъ крещеніи онъ былъ нареченъ Ѳеодоромъ. Въ юности онъ занимался науками и въ особенности изучалъ Священное Писаніе, что впослѣдствіи принесло ему самые благотворные плоды. Знатность рода и хорошее воспитаніе Ѳеодора приготовили его для государственной службы, и приблизили къ тогдашнему Великому Князю Іоанну Васильевичу; онъ поступилъ на службу при Дворѣ. Это открывало для него блистательную будущность. Но не то было въ мысляхъ Ѳеодора; онъ сталъ тяготиться придворною жизнію и ничто не могло успокоить его души; только въ одной молитвѣ онъ сталъ находить утѣшеніе,

Digitized by Google

и въ ней любилъ проводить время, свободное отъ придворной службы. Однажды въ праздничный день, Ѳеодоръ надѣвъ на себя простую странническую одежду, пришелъ въ Успенскій соборъ и вознесъ теплую молитву, дабы исполнилось его желаніе: «Госпюди Боже, Просвѣтителю мой, Защититель живота моего», молился Ѳеодоръ, «настави мя на путь Твой, и пойду во истинѣ Твоей Святѣй». Возложивши надежду свою на Бога, онъ тайно оставилъ Москву, и отправился въ пустынную Соловецкую обитель. Какъ скоро онъ пришелъ въ эту обитель, то отправился къ тогдашнему настоятелю Алексію, дабы получить отъ него благословеніе на духовное жительство. Игуменъ принялъ его въ монастырь. Получивши благословеніе, Ѳеодоръ началъ съ любовію проходить подвиги духовной жизни; былъ постриженъ въ монашество и названъ Филиппомъ. Высокая подвижническая жизнь Филиппа скоро снискала ему отъ всѣхъ любовь и уваженіе. Случилось, что престарѣлый игуменъ обители Алексій занемогъ; онъ созвалъ братію монастыря и предложилъ на совѣтъ: кого ему избрать по себѣ настоятелемъ. Всѣмъ по мыслямъ представился Филиппъ. Игуменъ Алексій немедленно написалъ прошеніе къ Новгородскому архіепископу Ѳеодосію, и съ нимъ отправилъ Филиппа. При свиданіи съ нимъ, архіепископъ увидѣвъ его свѣтлый умъ, исполненный духовныхъ познаній, и опытность въ духовной жизни, призналъ его достойнымъ настоятельскаго сана и рукоположилъ въ санъ пресвитера. Новый игуменъ какъ скоро прибылъ въ обитель, то приступилъ прежде всего къ благоустройству ея, и основалъ нѣкоторыя зданія, изъ которыхъ особенно отличаются храмы: Успенскій и Спасо-Преображенскій; умножилъ число братіи и увеличилъ средства къ содержанію ея. Но болѣе всего Филиппъ, какъ самъ строгій подвижникъ, заботился о духовной жизни братіи.

Въ то время случилось, что каѳедра Московской Митрополіи сдѣлалась праздною. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный возымѣлъ намѣреніе сдѣлать митрополитомъ Соловецкаго игумена Филиппа. Онъ чрезвычайно милостиво писалъ Филиппу, и звалъ его къ себѣ въ Москву, ради духовныя бесѣды. Филиппъ исполнилъ волю Царя. Совершивши Божественную Литургію, и простившись съ братіею, онъ отправился въ Москву. Царь встрѣтилъ Филиппа чрезвычайно милостиво; онъ дружески бесѣдовалъ съ нимъ, угощалъ его трапезою, и изъявлялъ живѣйшую радость о прибытіи его. Въ дружеской бесѣдѣ съ нимъ онъ объявилъ ему, что желаетъ его сдѣлать митрополитомъ Московскимъ. Филиппъ согласился и былъ рукоположенъ въ санъ митрополита.

Digitized by Google

Въ то время Россія находилась подъ тяжкимъ бременемъ. Небесному правосудію угодно было послать ей испытаніе въ лицѣ самого Царя. Опричники царскіе, вслѣдствіе необузданнаго характера Царя, въ угоду ему, производили жестокія тиранства. Москва и сосѣдніе города видѣли у себя множество несчастныхъ жертвъ. Митрополитъ Филиппъ зналъ всю печальную участь Россіи. Какъ ближайшій другъ и собесѣдникъ Царя, онъ рѣшился выступить на защиту народа. Сначала онъ, то въ дружественной бесѣдѣ совѣтывалъ Царю укрощать свой гнѣвъ, указывая на примѣръ его предковъ, то въ тишинѣ и уединеніи молилъ Бога, дабы Онъ укротилъ сердце царево. Между тѣмъ опричники продолжали дѣлать жестокости, безвинно наказывать людей, производить пытки и проливать кровь христіанскую. Святый Филиппъ, не видя никакой перемѣны, рѣшился всенародно обличить Царя. Однажды, въ Средокрестную недѣлю Великаго поста, митрополитъ совершалъ въ Успенскомъ соборѣ Божественную литургію; сюда, по обычаю, прибылъ и Царь съ своими опричниками: всѣ они были въ черныхъ одеждахъ и остроконечныхъ шлыкахъ; Царь подошелъ къ Святителю, дабы принять его благословеніе; митрополитъ, устремивши взоръ свой на икону Спасителя, какъ бы не замѣчалъ подошедшаго къ нему Царя. Одинъ изъ свиты царской, желая обратить его вниманіе на Царя, сказалъ: «Владыко! Государь проситъ твоего благословенія»; но Святитель, увидѣвши его, началъ во всеуслышаніе говорить: «не узнаю Царя, пришедшаго во храмъ Божій, въ храмѣ приносится безкровная Жертва, а за алтаремъ льется кровь неповинныхъ». Услышавши такія слова, Царь закипѣлъ гнѣвомъ и поспѣшилъ выйдти изъ храма. Послѣ этого Филиппъ, при всякой встрѣчѣ съ Царемъ, обличалъ его въ жестокостяхъ, которые съ особенною силою разражались тогда въ Москвѣ.

Наступило 28 Іюля, память Прохора и Никанора—праздникъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Божественную службу совершалъ митрополитъ; сюда прибылъ и Царь съ своими опричниками. Послѣ литургіи совершался крестный ходъ вокругъ обители. Вмѣстѣ съ народомъ шелъ и Царь. Когда предъ чтеніемъ Евангелія Святитель обратился къ народу, чтобы преподать «миръ всѣмъ», то увидѣлъ опричника, стоящаго позади Царя въ татарской тафьѣ. Святитель, увидѣвши это, смутился и тотчасъ сказалъ Іоанну: «Государь, не подобаетъ допускать такой обычай агарянскій,—во время чтенія Евангелія стоять съ покрытой головой». Какъ такъ?» спросилъ Іоаннъ въ недоумѣніи, потому что не замѣчалъ, что дѣлалось позади его. Когда Святитель указывалъ на виновнаго, опричникъ въ это время

Digitized by Google

успѣлъ снять тафью. Приближенные Царя не смѣли выдать виновнаго, чтобы не оскорбить Царя и сказали, что Святитель ищетъ случая ругаться надъ нимъ. Тогда Царь закипѣлъ мщеніемъ, и съ этого времени началъ искать случая погубить Святителя. Онъ первоначально нарядилъ судъ надъ Филиппомъ относительно прежней его жизни. Тогда посланы были въ Соловецкій монастырь, гдѣ жилъ прежде Святитель, епископъ Пафнутій и нѣкоторые другіе недоброжелатели Филиппа. Они уполномочены были на всякія средства для изысканій ложныхъ обвиненій. Когда посланные возвратились къ Царю, то между прочимъ обвиняли Святителя въ волшебствѣ. Этого было достаточно, чтобы осудить Святителя. Тогда назначено было епископамъ и боярамъ явиться на соборъ для открытаго суда надъ Филиппомъ. На судъ прибылъ и самъ Царь. Когда читали ложныя обвиненія на Святителя, онъ слушалъ молча, и потомъ сказалъ Царю. «Государь, ты напрасно думаешь, что я боюсь тебя, или смерти; я лучше желаю умереть и принять вѣнецъ мученическій, нежели, оставаясь митрополитомъ, терпѣть неправосудіе и нечестіе». При этихъ словахъ онъ началъ слагать съ себя святительскія одежды, убѣждая пастырей соблюдать свой долгъ, и страшиться болѣе Царя Небеснаго, нежели земнаго. Царь остановилъ Святителя и принудилъ взять опять одежды и еще разъ служить литургію.

8 Ноября, на праздникъ св. Архистратига Михаила, назначено было Святителю служить въ Успенскомъ соборѣ. Когда онъ прибылъ въ храмъ и началъ Божественную литургію, вдругъ растворились церковныя двери, и бояринъ Басмановъ вошелъ въ церковь; за нимъ хлынула толпа опричниковъ. Онъ приказалъ читать грамоту отъ Царя; Богослуженіе было прервано, народъ съ ужасомъ слушалъ и узналъ, что митрополитъ лишается сана. Когда кончили читать грамоту, опричники приступили къ Святителю, и начали снимать съ него священныя одежды, надѣли на него простую рясу, и вывели изъ собора. Святитель въ это время былъ какъ кроткій агнецъ предъ стригущимъ, и лице его сіяло свѣтомъ праведника. Его вывели изъ собора, и повезли въ Богоявленскій монастырь. Народъ устремился за Святителемъ. На пути онъ всѣхъ благословлялъ и утѣшалъ: «дѣти, говорилъ онъ, — прискорбно душѣ моей, но успокойтесь, ибо я терплю за Церковь Божію». Народъ въ печальномъ безмолвіи провожалъ Святителя; многіе плакали при видѣ сего печальнаго зрѣлища.

Чрезъ нѣсколько времени Святитель Филиппъ приведенъ былъ на судъ, гдѣ ожидалъ его и Царь со властями, между которыми находился Соловецкій игуменъ Паисій, прибывшій въ Москву съ ложными

Digitized by Google

обвиненіями на Филиппа. Когда привели Святителя на соборъ, то онъ увидѣвши Наисія, сказалъ ему, что злое сѣяніе не принесетъ ему добраго плода. Но тотъ не стыдился предъ всѣми произносить клеветы на Святителя. Царь опредѣлилъ послать митрополита въ заточеніе до самой смерти. Святитель все выслушалъ съ твердымъ терпѣніемъ и великодушіемъ, и только съ сожалѣніемъ смотрѣлъ на своихъ враговъ. Послѣ этого онъ еще разъ возвысилъ голосъ свой къ Царю: «перестань Государь» говорилъ онъ, «отъ нечестиваго начинанія, вспомни прежнихъ Царей, предковъ твоихъ: они творили добро, ихъ ублажаемъ мы и по смерти. Государь! вразумись, подражай святымъ монархамъ». Царь молча слушалъ, и только съ гнѣвомъ смотрѣлъ на Филиппа, потомъ далъ знакъ опричникамъ, чтобы они взяли его. Повелѣніе Царя тотчасъ было исполнено. Опричники бросились на Филиппа, повлекли его въ темницу и, какъ преступника, заковали въ желѣзныя цѣпи. Здѣсь Святитель томился нѣсколько дней даже безъ пищи, такъ что враги его думали, что онъ умеръ. Говорятъ, что когда Царь послалъ узнать, въ какомъ положеніи находится узникъ Филиппъ, то увидѣли его стоящимъ съ воздѣтыми руками на молитвѣ, и что цѣпи желѣзныя съ него спали. Когда Царь узналъ объ этомъ, то съ ужасомъ воскликнулъ: «чары, чары творитъ непріятель мой и измѣнникъ», и запретилъ разглашать народу. Разсказываютъ еще, что когда Филиппъ заключенъ былъ въ темницу, Царь велѣлъ впустить къ нему голоднаго медвѣдя; но когда отворили дверь храмины, увидѣли, что звѣрь лежалъ подлѣ него, какъ кроткій агнецъ. Царь опять пришелъ въ ужасъ, и велѣлъ перевести его въ монастырь Стараго Николы. Здѣсь настали для Святителя еще болѣе тяжкія испытанія; тяжело было ему страдать, особенно когда слышалъ, что многіе изъ родственниковъ его должны были болѣе другихъ терпѣть, и что любимый его племянникъ, сынъ его брата погибъ смертію мученика: ему отсѣкли голову и привезли Филиппу. Филиппъ прослезился, когда увидѣлъ ее предъ собою, съ любовію облобызалъ ее и возвратилъ принесшему.

Желая скорѣе скрыть Филиппа отъ народа и предать забвенію, Царь велѣлъ удалить узника изъ Николаевскаго монастыря въ Отрочь монастырь, Тверской губерніи. Здѣсь Святитель Филиппъ томился до самой смерти. Въ 1569 г., Царь, проѣзжая мимо Отрочь монастыря послалъ къ заключенному Святителю своего опричника, Малюту Скуратова, который умертвилъ Святаго узника, и тѣло его приказалъ зарыть въ землю. Монастырскіе старцы разсказывали, что за нѣсколько дней лицо Святителя просіяло, и онъ предсказалъ свою кончину.

Digitized by Google

Предъ смертію онъ пріобщился Святыхъ Христовыхъ Таинъ, послѣ чего вскорѣ и скончался смертію мученика. Это было на 63 году его жизни.

Прошло болѣе двадцати лѣтъ по преставленіи Святителя Филиппа, митрополита Московскаго,—иноки Соловецкаго монастыря упросили Царя Ѳеодора Іоанновича, дабы перенести тѣло его изъ Отроча монастыря въ Соловецкій, гдѣ онъ былъ нѣкогда настоятелемъ. Благочестивый и набожный Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ внялъ просьбѣ иноковъ; по повелѣнію его, гробъ Святителя былъ вскрытъ, при чемъ оказалось нетлѣннымъ не только тѣло его, но и одежда, и къ общему утѣшенію перенесенъ былъ въ Соловецкій монастырь и положенъ въ могилѣ, которую онъ самъ приготовилъ себѣ, когда былъ игуменомъ.

Въ 1642 г., когда опредѣлено было Соборомъ перенести мощи Всероссійскихъ патріарховъ Іова и Гермогена изъ Старицкаго и Чудова монастырей въ Успенскій соборъ, въ то время снаряжено было посольство и за мощами Святителя Филиппа въ Соловецкій монастырь. Во главѣ посольства былъ Новгородскій митрополитъ Никонъ. По прибытіи въ Соловецкую обитель, Никонъ объявилъ инокамъ царскую грамату, говоря, что Государь прислалъ ихъ во Святую сію обитель, и велѣлъ купно съ ними молить господа Бога и Святаго отца Филиппа, чтобы онъ изволилъ придти въ царствующій градъ Москву, въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Послѣ этого совершено было молебствіе Святому угоднику; митрополитъ подошелъ къ ракѣ Святителя Филиппа и читалъ грамату, въ которой писалъ Царь къ Святителю Филиппу, какъ бы къ живому, и умиленно просилъ его подвигнуться придти въ царствующій градъ Москву, для укрѣпленія православныхъ чадъ церкви въ вѣрѣ Христовой и благочестіи, и для разрѣшенія грѣха прадѣда его Іоанна, совершеннаго вслѣдствіе зависти и неудержанія ярости. Три дня постились и молились иноки ради предстоящаго торжества. Потомъ отправлено было всенощное бдѣніе. На другой день послѣ литургіи началось перенесеніе раки Святыхъ мощей. Поставивши ее на благолѣпный одръ и покрывши царскими покровами, съ крестнымъ ходомъ и при звонѣ колоколовъ, началось священное шествіе. Вечеромъ того дня Святыя мощи отплыли отъ береговъ Соловецкой обители. Въ Москвѣ готовилось необыкновенное торжество. Радостный былъ день для всей Москвы, когда принесены были мощи Святителя Филиппа. Рано утромъ того дня, путь отъ Кремля до Крестовской заставы наполнился народомъ. Въ Кремлѣ готовились какъ бы къ Свѣтлому празднику. Изъ Успенскаго собора

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Digitized by Google

вышелъ крестный ходъ; шли священнослужители, несли кресты, иконы и хоругви, а за ними шелъ и самъ Царь въ полномъ царскомъ величіи. Когда встрѣтили Св. мощи, Царь Алексѣй Михайловичъ и народъ — всѣ въ глубокомъ умиленіи пали предъ гробомъ Святителя, со слезами молились и благодарили Бога, даровавшаго благодать Свою царствующему граду Москвѣ. Священное шествіе подвигалось въ Кремль медленно, сквозь густые толпы народа. Пѣніе ликовъ, звонъ колоколовъ, плачь и вопль отъ духовной радости и умиленія,—все это сливалось въ одно радостное торжество. Когда гробъ новаго Чудотворца внесенъ былъ въ соборъ и поставленъ на уготованное мѣсто, Никонъ стоялъ при немъ нѣсколько дней, благословлялъ народъ, читалъ молитвы надъ болящими, которые получали исцѣленія. Затѣмъ Св. мощи помѣщены были подлѣ иконостаса на правой сторонѣ въ Успенскомъ соборѣ. Память кончины Святителя Филиппа празднуется церковію 9-го Января, Іюля 3-го и Октября 5-го дня *).

Изъ другихъ митрополитовъ Московскихъ здѣсь погребены: Геронтій, Симонъ, Макарій и Аѳанасій.

О Всероссійскихъ патріархахъ, коихъ гробницы находятся въ Успенскомъ соборѣ.

Подлѣ юго-западной стѣны находятся гробницы святѣйшихъ патріарховъ Всероссійскихъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іоасафа I-го, Іосифа, Іоасафа II-го, Питирима, Іоакима, Адріана, кромѣ Никона, который похороненъ въ Новомъ Іерусалимѣ.

Благочестивѣйшій Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, по усердію своему къ церкви, возъимѣлъ желаніе, чтобы, по примѣру Восточной Церкви, и Русская имѣла у себя Патріарха. Когда прибылъ въ Россію, по дѣламъ церкви, Восточный Патріархъ Іоакимъ, Царь вступилъ съ нимъ въ совѣщаніе касательно своего намѣренія. Не много времени спустя прибылъ въ Россію Константинопольскій Патріархъ Іеремія. Онъ объявилъ Царю, что прибылъ отъ лица Вселенскихъ Патріарховъ учредить въ Россіи Патріаршество. Вселенскій Патріархъ Іеремія, извѣстный своею ревностію къ Церкви, прежде всего былъ по мыслямъ Царя

*) Жизнь св. Филиппа митрополита Московск., сочин. Епископа Леонида М. 1861 года.

Digitized by Google

и народа, вслѣдствіе чего его и просили занять Всероссійскій престолъ. Іеремія благодарилъ Царя за такое предложеніе, но высказалъ, что быть ему Патріархомъ въ Россіи, безъ согласія Восточныхъ Патріарховъ нельзя, и прибавилъ, что цѣль прибытія его въ Россію — только учредить Патріаршество.

19-го Января 1589 года, приступлено было къ избранію на Всероссійскую каѳедру Патріарха изъ Русскихъ Святителей, во храмѣ Успенія, въ придѣлѣ Похвалы Богородицы, подъ предсѣдательствомъ самого Царя. Признаны были достойными каѳедры Всероссійской: Іовъ митрополитъ, Александръ епископъ Новгородскій, Варлаамъ епископъ Ростовскій и нѣкоторые другіе. Соборъ единогласно избралъ Іова.

23-го Января происходило посвященіе нареченнаго патріарха. Литургію совершалъ Вселенскій Патріархъ Іеремія, въ присутствіи самого Царя, при многочисленномъ стеченіи народа. Послѣ литургіи, во время которой совершалось посвященіе, Іеремія вручилъ новопоставленному Патріарху посохъ, а Царь возложилъ на него панагію и драгоцѣнный клобукъ, при чемъ говорилъ рѣчь.

Патріархъ Іовъ *).

Патріархъ Іовъ былъ истиннымъ пастыремъ церкви. Въ то время, когда водворился въ Россіи самозванецъ Лжедимитрій и хотѣлъ ввести латинскую вѣру, тогда Іовъ показалъ себя ревностнымъ защитникомъ православія и потерпѣлъ самыя тяжкія испытанія. Однажды когда онъ совершалъ Божественную литургію въ церкви Успенія Богоматери, то мятежники схватили его и вывели на позоръ народа. Когда выходилъ онъ изъ церкви, то снялъ съ себя святительскія одежды и панагію и положилъ ихъ предъ образомъ Богоматери: «здѣсь я удостоенъ былъ», говорилъ Патріархъ, «святительскаго сана, и доселѣ хранилъ неприкосновенность вѣры; теперь вижу торжество ереси и обмана. Матерь Божія, спаси православіе!» Іовъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Старицкій монастырь. Гермогенъ занявшій престолъ патріаршій послѣ Іова, зная заслуги его для церкви и отечества, посылалъ къ заключенному Іову: «удостой насъ видѣть тебя и слышать твой сладкій гласъ». Іовъ пріѣхалъ и прибылъ въ церковь Успенія Богоматери, наполненную народомъ. Онъ сталъ подлѣ Патріаршаго

*) Московскіе Патріархи. Изд. Общ. Ист. и Древн. Росс. М. 1848.

Digitized by Google

мѣста. Гермогенъ и народъ при видѣ Іова, плакали и рыдали и просили его, уже ослѣпшаго и престарѣлаго старца, простить ихъ согрѣшенія. Всѣ клялись быть вѣрными церкви и отечеству и умоляли Іова, какъ святаго старца, благословить Царя Василія Іоанновича и всю Россію. Отправившись въ прежній Старицкій монастырь, Іовъ скоро скончался. Это было 8-го Марта 1607 года.

Патріархъ Гермогенъ.

Второй Всероссійскій Патріархъ былъ Гермогенъ. Онъ возведенъ былъ на патріаршій престолъ изъ Казанскихъ митрополитовъ 1605 г., Іюня 25-го. Гермогенъ былъ ревностнымъ и незабвеннымъ пастыремъ церкви. Когда послѣ самозванца Лжедимитрія воцарился другой—подъ именемъ Тушинскаго, бояре и чернь взволновались и производили возмущенія. Народъ, помня веселые дни самозванца Лжедимитрія, желалъ чтобы вмѣсто Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, возведенъ былъ на царство самозванецъ. Гермогенъ крѣпко стоялъ за Царя. Когда происходила осада Троицкаго монастыря Поляками, и когда Москва и почти всѣ города были раззорены, въ Москвѣ вспыхнуло возмущеніе: мятежники требовали, чтобы Царемъ Русскимъ былъ Польскій Королевичъ Владиславъ. Всѣ убѣжденія Патріарха были тщетны. Какъ другъ Царя, Патріархъ не соглашался исполнить требованіе народа. Между тѣмъ въ церквахъ молились о спасеніи Царя. Народъ, не слушая никакихъ убѣжденій Патріарха, свергнулъ съ престола Царя и заключилъ его въ Чудовъ монастырь. Когда измѣнники начали снова требовать отъ Патріарха возвести на царство Польскаго Королевича, Салтыковъ подступилъ къ Патріарху съ ножомъ. Осѣнивъ его крестнымъ знаменіемъ, Патріархъ сказалъ: «это знаменіе противъ ножа твоего; боюсь единаго Бога на небесахъ живущаго». Раздраженные измѣнники приставили къ Патріарху стражу, и въ недѣлю Ваій провели его между двумя рядами иностранныхъ ратниковъ. Какъ бы подражая шествію Спасителя на вольное страданіе и смерть, Гермогенъ и самъ готовился на ожидавшія его мученія. Онъ заключенъ былъ въ Чудовъ монастырь, гдѣ и умеръ голодною смертію, 17-го Февраля 1612 года.

Digitized by Google

Патріархъ Филаретъ.

Третій Патріархъ былъ Филаретъ Никитичъ Романовъ. Первоначально онъ жилъ въ супружествѣ. Самъ онъ именовался Ѳеодоромъ, а супруга его Ксеніею, отъ которыхъ былъ сынъ Михаилъ Ѳеодоровичъ. Оба они пострижены были въ монашество, одинъ подъ именемъ Филарета, а другая—Марѳы. Филаретъ, происходившій изъ фамиліи бояръ Романовыхъ, возведенъ былъ въ митрополита Ростовскаго. Когда приверженцы самозванца производили возмущенія и раззоряли города и селенія, то устремились и на Ростовъ. Филаретъ въ то время совершалъ въ храмѣ Богослуженіе; измѣнники приступили къ служащему Святителю, сорвали съ него священныя облаченія и повлекли въ Тушино. Здѣсь въ тяжкомъ плѣну онъ провелъ нѣсколько недѣль. Но ему предстояли еще большія испытанія. Когда Поляки хотѣли возвести на престолъ Русскій Королевича Владислава, Филаретъ посланъ былъ Патріархомъ Гермогеномъ подъ Смоленскъ къ Королю Польскому Сигизмунду съ требованіемъ, чтобы Королевичъ принялъ православную вѣру, такъ какъ Государи должны быть всегда одной вѣры съ народомъ. Предложеніе Филарета было отвергнуто и онъ былъ отправленъ въ Польшу въ заключеніе, гдѣ томился 9 лѣтъ. Въ 1612 году, Мининъ и Пожарскій спасли Россію отъ нашествія Поляковъ, и на престолъ Русскій возведенъ былъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ. Вслѣдъ затѣмъ возвращенъ былъ изъ плѣна и отецъ его Филаретъ, и 24-го Іюня 1619 года возведенъ былъ въ санъ Всероссійскаго Патріарха. Тогда Россія начала оживляться, раздоры прекращаться и начало водворяться спокойствіе. Патріархъ Филаретъ, какъ мудрый и опытный мужъ, помогалъ своему сыну въ управленіи Россіею; также и Царь ничего не предпринималъ безъ совѣта и благословенія своего родителя. Патріархъ Филаретъ вслѣдствіе заслугъ, оказанныхъ имъ отечеству, почтенъ былъ титуломъ Великаго Государя. Скончался онъ 1633 года, Октября 1-го дня.

Патріархъ Іоасафъ I-й.

Четвертый Патріархъ былъ Іоасафъ 1-й. Онъ первоначально былъ иноком Соловецкаго монастыря, потомъ митрополитомъ Новгородскимъ,

Digitized by Google

Въ санъ Патріаршій онъ возведенъ былъ въ 1634 году, 6-го Февраля. Онъ заботился болѣе всего о нравственности духовенства. Патріаршество Іоасафа было ознаменовано особымъ его попеченіемъ о православіи христіанской вѣры. Скончался Ноября 28-го дня 1641 года.

Патріархъ Іосифъ.

Пятый Патріархъ былъ Іосифъ. Онъ избранъ былъ въ патріаршество посредствомъ жребія 1642 г., Марта 21-го. Въ Успенскомъ соборѣ, предъ Владимірскою иконою Богоматери старшій изъ Святителей вынулъ жребій изъ ковчега и представилъ его къ Царю для распечатанія: жребій указалъ на Симоновскаго архимандрита Іосифа. Возведенный въ первосвятительскій санъ, Іосифъ съ самаго начала своего правленія началъ заботиться о церковномъ благочиніи. Для этого онъ послалъ въ Грецію инока Арсенія Суханова, для наблюденія за богослуженіемъ и для пріобрѣтенія церковныхъ книгъ. Арсеній описалъ чинъ восточной церкви и привезъ съ собою множество древнихъ церковныхъ книгъ. Къ сожалѣнію, Патріархъ Іосифъ не имѣлъ у себя помощниковъ, которые могли бы надлежащимъ образомъ пересматривать богослужебныя книги, сличать ихъ съ древними и исправлять ошибки переводчиковъ. Это понималъ и самъ Патріархъ, и даже опасался, чтобы изъ за этого не заставили его отказаться отъ Святительскаго престола. Мысль объ исправленіи церковныхъ книгъ вполнѣ осуществилась только при преемникѣ его Патріархѣ Никонѣ. Желая почтить своихъ предшественниковъ Іова, Гермогена и Филиппа митрополита, Іосифъ перенесъ гробницы ихъ въ Успенскій соборъ. Это обстоятельство послужило какъ бы предвѣстіемъ и его кончины; онъ просилъ Царя, чтобы и его похоронили подлѣ своихъ предшественниковъ. Патріархъ Іосифъ скончался 15-го Апрѣля, 1651 года.

Патріархъ Никонъ.

Шестой Патріархъ былъ Никонъ. Онъ посвященъ былъ въ санъ Патріарха въ 1652 г., Іюля 25-го. Никонъ съ раннихъ лѣтъ почувствовалъ въ себѣ призваніе къ иноческой жизни, но повинуясь волѣ родителей, долженъ былъ вступить въ бракъ и принять санъ священника. Когда онъ лишился своего семейства, въ немъ явилось желаніе къ ду-

Digitized by Google

ховной жизни. Стремясь къ строгому подвижничеству, Никонъ поселился въ одномъ изъ пустынныхъ монастырей, въ скиту преподобнаго Елеазара. Здѣсь проводилъ онъ долгое время въ постѣ и молитвѣ; изъ этой обители онъ перешелъ въ Кожеезерскую, гдѣ проводилъ еще болѣе строгую жизнь. По смерти настоятеля, иноки сей обители просили Никона, дабы онъ занялъ мѣсто игумена. Случилось, что, по нѣкоторымъ нуждамъ, Никонъ долженъ былъ идти въ Москву. Царь Алексѣй Михайловичъ, знавшій Никона, пожелалъ удержать его въ Москвѣ, и далъ ему мѣсто настоятеля въ Новоспасской обители. Получивши санъ архимандрита, Никонъ часто призываемъ былъ къ Царю для бесѣды. Послѣ Новгородскаго митрополита Авѳонія, Никонъ поставленъ былъ его преемникомъ. Тогда онъ своею дѣятельностію на пользу церкви и отечества возбудилъ въ Царѣ полную довѣренность, которую вполнѣ оправдалъ своими заслугами. Мысль объ исправленіи церковныхъ книгъ, которую не могъ осуществить предшественникъ его Патріархъ Іосифъ, была вполнѣ исполнена Патріархомъ Никономъ. Арсеній Сухановъ, посланный Іосифомъ, привезъ изъ Греціи болѣе 500 рукописей, по которымъ исправлены были церковныя книги. Вслѣдствіе своихъ заслугъ, Патріархъ Никонъ почтенъ былъ, какъ и предшественникъ его Филаретъ, титуломъ Великаго Государя. Строгая жизнь, которой онъ требовалъ отъ всего духовенства, заслуги его для церкви и еще болѣе близкое отношеніе къ Царю,—все это породило къ нему ненависть во многихъ. Никонъ скоро сталъ замѣчать, что между нимъ и Царемъ прежнія отношенія стали прекращаться, и что онъ началъ терять прежнюю свою силу и Царь рѣдко сталъ съ нимъ видаться. Представился случай къ выраженію совершеннаго неблаговоленія Царя къ Патріаху. Такъ, во время торжественной встрѣчи Грузинскаго Царя Теймураза, въ которой участвовалъ самъ Патріархъ, окольничій Хитровъ оскорбилъ патріаршаго боярина; Никонъ просилъ удовлетворенія предъ Царемъ, но просьба его не была исполнена. Князь Ромадановскій, пришедшій объявить волю Царя, только упрекалъ Патріарха въ его надменности. Тогда Никонъ потерялъ терпѣніе и предался гнѣву. Разъ, окончивъ Божественную литургію въ Успенскомъ соборѣ, онъ объявилъ народу, что онъ уже не Патріархъ, написалъ письмо къ Царю объ оставленіи патріаршества и сталъ дожидаться отвѣта. Царь посылалъ увѣщевать его, чтобы онъ оставилъ свое намѣреніе, но Никонъ не соглашался. Послѣ этого онъ отправился въ

Digitized by Google

Воскресенскую обитель; Царь посылалъ къ Никону узнать о причинѣ его удаленія, но Никонъ говорилъ, что онъ оставляетъ патріаршество ради спасенія своей души и проситъ Царя простить его за скорый отъѣздъ. Такъ прошло не мало времени, вслѣдствіе чего произошло не мало безпорядковъ. Царь повелѣлъ созвать соборъ Святителей и обсудить всѣ дѣйствія Патріарха, произвольно удалившагося отъ патріаршаго престола. Всѣ были въ недоумѣніи: оставаться ли ему на престолѣ, или нѣтъ. Послѣ этого, неустройства, происшедшія въ отсутствіе Никона, рѣшили намѣреніе Царя созвать соборъ изъ Греческихъ и Русскихъ Святителей, для обсужденія дѣла о Никонѣ Патріархѣ. Въ царскихъ палатахъ открылся многочисленный соборъ, на который позванъ былъ и Никонъ. Не найдя себѣ мѣста сѣсть, онъ долженъ былъ слушать обвинительный актъ стоя. Въ немъ излагались своевольные поступки Никона, а равно и неустройства церкви, происшедшія отъ произвольнаго его удаленія. Имѣя въ виду прежнія заслуги Патріарха, Царь считалъ всѣ обвиненія невѣроятными. Павелъ Крутицкій, Иларіонъ Рязанскій и другіе продолжали обвинять Никона въ произвольномъ удаленіи и оставленіи патріаршаго престола. Бояре безмолвствовали. Наконецъ Царь всталъ съ своего мѣста, подошелъ къ Никону и напомнилъ ему свои прежнія отношенія, чистосердечно замѣтилъ ему своевольную отлучку отъ патріаршества. Никонъ также тихо отвѣчалъ Царю, жалуясь на клеветы враговъ. Послѣ нѣсколькихъ засѣданій, Никонъ позванъ былъ въ Крестовую Палату, для окончательнаго рѣшенія суда. Главное обвиненіе Никона состояло въ томъ, что онъ смутилъ церковь Русскую, произвольно удалившись отъ патріаршаго престола, вслѣдствіе чего открылись въ церкви соблазны. Затѣмъ Никонъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Ѳерапонтовъ монастырь, а потомъ въ Кирилловъ, гдѣ онъ провелъ почти все время своей жизни. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ вспомнилъ о заключенномъ Никонѣ, Онъ посылалъ просить его возвратиться въ Воскресенскую обитель. Съ радостію принялъ эту вѣсть Никонъ, ослабѣвшій уже въ силахъ, престарѣлый старецъ; онъ близокъ былъ къ концу своей жизни. На пути изъ заключенія онъ занемогъ. На рѣкѣ Волгѣ, по которой плылъ, Никонъ почувствовалъ приближеніе смерти. Пріобщившись Св. Христовыхъ Таинъ, онъ мирно скончался о Господѣ въ 1681 году, Августа 17-го дня.

Digitized by Google

Патріархъ Іоасафъ II-й.

По удаленіи патріарха Никона въ заключеніе, Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ собору Русскихъ Святителей избрать на праздную Всероссійскую каѳедру достойнаго по жизни и просвѣщенію пастыря церкви. Славившійся въ то время духовною жизнію, настоятель Троице-Сергіевской Лавры, Іоасафъ, возведенъ былъ на патріаршій престолъ 1667 г., Февраля 10. Во время войны съ Польшею, Царь зная Іоасафа и иноковъ сей обители, просилъ ихъ молиться о немъ и блюсти постъ. Когда одержана была побѣда надъ врагами, Царь приписалъ это молитвамъ иноковъ и назвалъ ихъ небесными человѣками и земными ангелами. Іоасафъ, какъ опытный пастырь церкви, во время своего патріаршества заботился болѣе всего о мирѣ и спокойствіи церкви. Онъ скончался 17-го Февраля, 1672 года.

Патріархъ Питиримъ.

Послѣ Іоасафа престолъ патріаршій занялъ Новгородскій митрополитъ Питиримъ. Когда Никонъ удалился отъ патріаршаго престола, Питириму поручено было управленіе церковными дѣлами, а по смерти Іоасафа, онъ и самъ возведенъ былъ на престолъ патріаршества 1672 г., Іюля 6. Онъ управлялъ церковію весьма короткое время и скончался 1673 года, Апрѣля 19 дня.

Патріархъ Іоакимъ.

Патріархъ Іоакимъ происходилъ изъ рода дворянъ Савеловыхъ. Первоначально онъ поступилъ въ одинъ изъ Кіевскихъ монастырей. Живя въ строгомъ уединеніи и подвижничествѣ, Савеловъ сдѣлался извѣстнымъ Никону, который вызвалъ его въ Чудовъ монастырь. Когда Питиримъ былъ мѣстоблюстителемъ патріаршаго престола, тогда онъ произвелъ Іоакима въ санъ архимандрита Чудова монастыря. По смерти Питирима, Іоакимъ занялъ Патріаршій престолъ, 1674 г., Іюля 26. Главнымъ предметовъ пастырскихъ его попеченій было распространеніе въ народѣ духовнаго просвѣщенія. Съ этою цѣлію онъ заводилъ духовныя училища, а для этого вызвалъ

Digitized by Google

изъ Греціи ученыхъ мужей: Іоанникія и Софронія Лихудовъ, которые оказали полные успѣхи въ развитіи наукъ въ училищахъ. Когда возникъ буйный замыслъ раскольниковъ возстановить старую вѣру, патріархъ Іоакимъ показалъ себя ревностнымъ защитникомъ церкви. Никита пустосвятъ собралъ въ Москвѣ чернь и требовалъ возстановленія старой вѣры; онъ желалъ вступить въ преніе съ патріархомъ. Взошедши на лобное мѣсто съ иконами, аналоями и свѣчами, раскольники читали защищеніе старой вѣры, отвергали Никоново исправленіе церковныхъ книгъ, но Іоакимъ не соглашался съ ними бесѣдовать; тогда раскольники явились въ Кремль. Патріархъ посылалъ ихъ увѣщевать, но они желали говорить съ самимъ патріархомъ о вѣрѣ. Послѣ этого, патріархъ, вознесши молитву къ Богу, пошелъ въ грановитую Палату, гдѣ, въ присутствіи малолѣтнихъ Царей, и было назначено преніе. Когда патріархъ отправился во дворецъ, за нимъ ворвались и раскольники. Патріархъ, послѣ всѣхъ пре́ній, возразилъ: «что вы за судьи старой и новой вѣры? Дѣло это принадлежитъ однимъ пастырямъ церкви». Но раскольники продожали упорствовать. Опровергнутые въ своихъ убѣжденіяхъ, особенно въ отношеніи изображенія креста, они были взяты подъ стражу и все скопище ихъ разсѣялось. Патріархъ Іоакимъ отличался особеннымъ попеченіемъ о призрѣніи нищихъ. Въ большіе праздники и поминальные дни онъ раздавалъ большія милостыни. Такъ напримѣръ, въ праздникъ Успенія Богоматери онъ питалъ до 2000 человѣкъ. Скончался онъ въ 1690 году, Марта 17 дня.

Патріархъ Адріанъ.

Послѣдній патріархъ былъ Адріанъ. Первоначально онъ возведенъ былъ на каѳедру Казанскаго митрополита, а послѣ Іоакима посвященъ въ санъ Всероссійскаго патріарха, 1690 г., Августа 24. Когда въ Россіи началось преобразованіе, Адріанъ, какъ державшійся старины, смотрѣлъ на это съ нѣкоторымъ негодованіемъ; поэтому онъ болѣе уклонялся отъ дѣлъ правленія. Адріанъ имѣлъ особенное попеченіе о церквахъ, и много содѣйствовалъ построенію ихъ. Такъ,

Digitized by Google

кромѣ Перервинскаго монастыря, который онъ построилъ на собственное иждивеніе, соорудилъ въ Чудовѣ монастырѣ церковь во имя Алексія митрополита, съ придѣломъ Благовѣщенія Божіей Матери. Чувствуя себя слабымъ по силамъ, онъ проводилъ послѣднее время своей жизни въ Перервинскомъ монастырѣ. Со смертію Адріана окончилось въ Россіи патріаршество. Дѣла церковныя послѣ него поручены были митрополиту Стефану Яворскому, который былъ мѣстоблюстителемъ патріаршества до 1721 года. Въ этотъ годъ былъ учрежденъ Святѣйшій Сѵнодъ, и управленіе церковію перешло въ его вѣдѣніе.

О другихъ замѣчательнѣйшихъ предметахъ Успенскаго собора.

Въ Успенскомъ соборѣ находятся замѣчательнѣйшіе предметы священной древности.

1) Такъ называемыя, Корсунскіе врата, находящіяся при южныхъ дверяхъ собора, на коихъ изображены различныя событія изъ Священной исторіи. Онѣ взяты были въ Москву изъ Суздаля, куда принесены были изъ Корсуни при Великомъ Князѣ Владимірѣ, почему и получили названіе Корсунскихъ.

2) Позади праваго клироса находится древняя первосвятительская каѳедра съ посохомъ св. Петра митрополита, на которой Московскіе Первосвятители присутствовали во время Богослуженія. По древнему обычаю, во время священнослуженія, діаконъ кадилъ святительскому мѣсту, даже въ отсутствіе патріарха.

3) Неподалеку отъ патріаршаго мѣста находится тронъ Владимира Мономаха, или старое Царское мѣсто, съ историческими надписями *).

---

*) 1. *На правомъ затворѣ.* «Въ лѣто 6496, а отъ Великаго и отъ Блаженнаго Князя Володиміра четвертое колено правнука его. Князь Великій Владиміръ Всеволодовичъ Манамахъ, тои убо Царь и Манамахъ прозвася отъ таковыя вины: егда на Великомъ Княженіи сѣде въ Кневѣ, съвѣтъ творяше съ Князьми своими и Боляры и Велможами, глаголя: «егда азъ есмь юнѣйшій, прежде мене державствовавшихъ и хоругви правящыхъ скипетра Великія Росіи, яко же Великій князь Олегъ ходилъ и взялъ съ Цариграда велію дань на вся воя своя и здравъ възвратися во свояси, и потомъ Князь Великій Всеславъ Игоревичъ ходилъ и взялъ на Константинѣ градѣ тажчай.

Digitized by Google

По преданію, этотъ тронъ перенесенъ изъ Кіева во Владиміръ вмѣстѣ съ Великокняжескимъ престоломъ, а оттуда, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ, въ Москву.

4) Позади лѣваго клироса возвышается царскій тронъ, гдѣ Великіе Князья и Государи присутствовали во время Богослуженія.

шую дань, а мы есмы Божіею милостію настолницы прародителей своихъ и отца моего Великаго Князя Всеволода Ярославича и наслѣдницы тояжъ чти отъ Бога сподоблені, нынѣ убо съвѣта ищу о васъ моеи Палаты Князей и Бояръ и Воеводъ и всего надъ вами Христолюбиваго воінства, да превознесется имя Святыя и Живоначальныя Троицы вашея храбрости могутствомъ Божіею волею с нашимъ повелѣніемъ. «Отвѣщаста же Великому Князю Владиміру Всеволодичу Князя и Бояры и Воеводы его, рѣша: сердце Царево въ рукѣ Божіи, яко же писано есть, а мы есмы в твоей воли Господаря нашего по Бозѣ. Великій Князь Владиміръ собираетъ воеводы благоискусныя і многоразумныя і поставляетъ чиноначальникы надъ различными воінствы тысощникы и сотникы и пятдесятникы, надъ различными боренія (?) и съвокупи многія тысочи воінства и отпусти ихъ (въ ?) Ѳранію, Цараграда области и плѣниша ихъ доволно и возвратишася со многимъ богатствомъ во мнозѣ здравіи во свояси».

2. *На лѣвомъ затворѣ*: «Тогда бѣ во Цариградѣ благочестивый Царь Констянтинъ Манамахъ и в то время брань имѣя с Персы и с Латыною и съставляетъ съвѣтъ мудрый Царскій и отряжаетъ послы свои къ Великому Князю Владиміру Всеволодичу въ Киевъ, Неофита Митрополита отъ Асіа Ефескаго и с нимъ два Епископа Мелетиньска и Митулиньска і стретига Антіохійскаго, игумена Іерусалимъскаго Іевстафія и інѣхъ своихъ благородныхъ, і от своея выя пріемлетъ Животворящій крестъ от самаго Животворящаго древа, на немъ же распятся Владыка Христосъ, снемлетъ же с главы своя вѣнецъ Царскій и поставляетъ его на блюде злате і повелѣваетъ же принести крабійцу сердолигову, из нея же Августія Кесарь Римъскій веселяшеся и ожереліе сирѣчь Святыя Бармы, иже на плещу своею ношаше и чепь отъ зла Аравійска исковану і іныя многы дары Царскія; предаде ихъ Неофиту Митрополиту со Епископы и своимъ благороднымъ рядникомъ и посла іхъ къ Великому Князю Владиміру Всеволодичу в Киевъ, моля его и глаголя: «пріими от насъ, о Боголюбивый Благовѣрный Княже, сія честныя дарове отъ начатка вѣчныхъ лѣтъ твоего благороднаго и поколенія Царскій жребій на славу и честь и на величаніе твоего волнаго и Самодержавнаго царствія, имъ же начнутся молити наши послове и мы отъ твоего Благородія просимъ міра і многія любве, да церкви Божія без мятежа будутъ, а все православіе въ покои пребудетъ под сущею властію нашего царствія і твоего волнаго самодержавства Великія Росіа, да нарицаешись отселе Боговенчанный Царь. Венчанъ сынъ Царьскымъ

Digitized by Google

5) Въ югозападномъ углу, подлѣ гробницъ свв. Фотія и Кипріана, находится мѣдный шатеръ, который устроенъ былъ при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, для положенія части Ризы Господней, принесенной изъ Грузіи въ 1626 году. Она теперь находится въ придѣлѣ Апп. Петра и Павла.

6) Двѣ хоругви, бывшія при Московскомъ ополченіи во время нашествія Французовъ на Россію въ 1812 году.

венцемъ рукою Святѣйшаго Митрополита Кіръ Неофита и соепископы, и отъ того времени Князь Владиміръ Всеволодичъ наречется Мономахъ і Царь Великія Росіа и прібысть съ Царемъ Константиномъ прочее время в миру і любви и оттоле и донынѣ тѣмъ венцемъ Царьскимъ венчаются велиціи Князи Владимерстіи».

На подзорѣ, связывающемъ куполъ, вырѣзаны со всѣхъ четырехъ сторонъ слѣдующія надписи: «Ре Гь (Рече Господь) Азъ избра тя Царя, взяхъ тя за десницу твою і устрои тебѣ обладати людми моими во вся дни живота твое (го). Аще ходиши по заповѣдемъ моимъ і твориши волю мою, дамъ тебѣ сердце смысленно и мудрость и будеши яко не бы тако ни еди (нъ) въ царехъ прежъ тебе и по тебѣ не будетъ, и аще твориши судъ и правду посредѣ земля и слышиши воздыханіе и слезы сущихъ вскорбѣ имать и управленіе створиши имъ, вскорѣ умножю лѣтъ живота твоего и дамъ тобѣ одолѣніе на враги и дамъ тоби на земли на умноженіе плодовъ земныхъ и возставлю семя твое и устрою царство ваше и престолъ вашъ до вѣка и буду вамъ во отца и вы будете ми в сыны. Къ симь же еж.... и ни просиши у мене, дамъ ти славу и богатство и покорятся языцы. Аще пріидетъ неправда ваша накажу васъ, милости моея не отіму от васъ».

Рѣзные столбики сего трона поставлены на трехъ полотнахъ, похожихъ на панели, на каждой изъ нихъ вырѣзано по четыре барельефа съ слѣдующими надписями:

1 «Благовѣрный Великій Князь Владимеръ Кіевскій Манамахъ совѣтъ творяше со Князьми своими и Боляры, повѣдая имъ храбрость прародитель своихъ, како имали дань съ Царяграда».

2. «Благовѣрный Князь Великій Владимеръ збираетъ воеводы искусны и благорасудны и поставляетъ чиноначальники, тысущники, сотники, пятдесятники, елико войскому искусу по.... (потребно?)».

3. «Великаго Князя Владимера войска едутъ во области Франкистіи».

4. «Великаго Князя Владимера воеводы приступиша къ Франкійскому граду».

5. «Великаго Князя Владимера воеводы плѣнивше веси Франкискія».

6. «І возвратишася со многимъ богатствомъ».

7. «Тогда бѣ въ Цариградѣ благочестивый Царь Констянтинъ Манамахъ и в то время брань імѣя с Персы і с Латыною».

Digitized by Google

Ризница Успенскаго собора.

Ризница Успенскаго собора замѣчательна не столько количествомъ вещей, сколько драгоцѣнностію и рѣдкостію ихъ, каковы: Евангелія, сосуды, кресты, ковчеги, панагіи, кадильницы, облаченія и покровы. Изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ:

а) Евангеліе, устроенное Царицею Наталіею Кирилловною въ 1693 г. Оно отличается особенною величиною и богатствомъ украшеній.

б) Евангеліе, такъ называемое, ходовое, XVI вѣка, украшенное крупнымъ жемчугомъ. Оно употреблялось во времена Всероссійскихъ Патріарховъ въ недѣлю Ваій, при торжественномъ шествіи патріарха на осляти отъ Успенскаго собора къ Лобному мѣсту.

в) Крестъ напрестольный съ частію Животворящаго Древа Креста Господня и съ частицами мощей разныхъ Святыхъ.

г) Крестъ серебряный, сканный, заключающій въ себѣ части свв. мощей и камень отъ гроба Божіей Матери.

д) Крестъ золотой, гладкій, устроенный по повелѣнію Великихъ Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

е) Крестъ Царя Константина, золотой, украшенный финифтью, жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Сей крестъ принесенъ изъ Аѳонской горы, и носимъ бываетъ въ крестныхъ ходахъ.

ж) Крестъ осьмиконечный, съ филигранью, съ частицами свв. мощей,

---

8. «Благовѣрный Царь Констянтинъ Манамахъ составляетъ совѣтъ мудрый и Царьскій и отряжаетъ послы своя къ Великому Князю Владимеру Всеволодичу в Кіевъ Неоѳита Митрополита отъ Асіа Ефеьскаго и съ нимъ два Епископа Мелетиньска і Митулинска і стратига Антіохійскаго Игумена Іерусалимъскаго Іеѵстаѳія и іныхъ своихъ».

9. «Благовѣрный Царь Констянтинъ даетъ честныя дары Митрополиту Неоѳиту и Епископомъ и посланниковъ, і отпусти іхъ из Царяграда в Кіевъ къ Великому Князю Владимеру Всеволодичу».

10. «Отпущиннымъ же имъ, бывшимъ Неоѳиту Митрополиту со Епископы і съ предреченными посланники из Коньстянтина града, внидоша въ корабль, пловуще к Кіеву».

11. «Пріидоша посланники отъ Цариграда во градъ Кіевъ ко Князю Владимеру Всеволодовичу и принесоша к нему Царьскіе честныи и ины многи дары и прошаху у него мира».

12. «Вѣнчалъ бѣ благовѣрнаго Великаго Князя Владимера Всеволодича Манамаха Святый митрополитъ Неоѳитъ (Памятники Снегирева).

Digitized by Google

украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Онъ устроенъ былъ при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ въ 1594 году, какъ видно изъ надписи на этомъ крестѣ.

з) Панагія древняя, золотая, въ коей на камнѣ изображенъ Пророкъ Даніилъ. Эта панагія находилась нѣкогда въ Іосифовѣ Волоколамскомъ монастырѣ, гдѣ жилъ митрополитъ Даніилъ, которому вѣроятно и принадлежала эта панагія.

и) Древніе сосуды, употреблявшіеся для Св. Причащенія, извѣстные подъ именемъ Антоніевыхъ—одинъ изъ нихъ яшмовый, другой—ониксовый. Патріархъ Іоакимъ на соборѣ въ 1682 г. противъ старообрядцевъ, представилъ эти сосуды въ доказательство правильности употребленія четвероконечнаго креста, такъ какъ на этихъ древнихъ сосудахъ кресты изображены четвероконечные.

і) Сосуды золотые, украшенные драгоцѣнными каменьями; вкладъ Царя Ѳеодора Алексѣевича 1680 г.

к) Сосуды таковые же, украшенные брилліантами, яхонтами и другими драгоцѣнными каменьями, пожертвованные въ 1775 году Императрицею Екатериною II, въ благодарность Господу Богу за побѣду надъ Оттоманткою Портою, и за полезный и славный для Россіи миръ.

л) Сосуды золотые, украшенные драгоцѣнными каменьями, пожертвованные тою же Императрицею Екатериною II-ю въ 1791 г.

м) Потиръ золотой съ драгоцѣнными каменьями, пожертвованный Императрицею Маріею Ѳеодоровною, въ 1788 году.

н) Два Сіона, или Іерусалима, серебряные, устроенные по повелѣнію Великаго Князя Іоанна Васильевича въ 1486 г. Эти Іерусалимы, какъ бы модели православной церкви, ставились при соборномъ служеніи на престолъ и выносились на маломъ выходѣ; ихъ носили также въ крестныхъ ходахъ.

о) Водосвятная серебряная чаша, сдѣланная по повелѣнію Великаго Князя Іоанна Васильевича.

п) Другая Водосвятная чаша, или кадь съ крышкою, вѣсомъ болѣе 2-хъ пудовъ, вкладъ Царя Алексѣя Михайловича 1653 г.

р) Небольшая чаша, украшенная эмалью, изъ которой помазуются св. Мѵромъ Благочестивѣйшіе Государи и Государыни, при восшествіи ихъ на Всероссійскій престолъ.

с) Золотая чаша для св. воды, съ коей всегда встрѣчаемы бываютъ

Digitized by Google

Государи Всероссійскіе при вступленіи ихъ въ Успенскій соборъ. Эта чаша была сдѣлана Императрицею Екатериною II-ю въ память присоединенія къ Россіи Херсона Таврическаго.

т) Блюдо золотое, гладкое, даръ Князя Потемкина - Таврическаго 1791 года.

у) Четыре патріаршія кадила серебряныя, имѣющія форму одноглавой церкви.

ф) Дарохранительница серебряная, древнѣйшей формы, въ видѣ фонарика; на ней вычеканены изображенія: св. Великомученика Димитрія, Царя Ромейскаго, Константина Дукаса Комнина и Царицы Евдокіи, жившихъ въ XI вѣкѣ; около лицъ надпись: «Комнинъ Христу вѣрный Царь Ромейскій Дукасъ самодержецъ, Евдокія во Христѣ Богѣ, Великая Царица Ромейская». Надпись сдѣлана на Греческомъ языкѣ.

х) Три воздуха, шитые золотомъ и украшенные жемчугомъ; на одномъ изъ нихъ изображено положеніе во гробъ Іисуса Христа, на другомъ—Агнецъ Божій, на третьемъ—Знаменіе Божіей Матери, сдѣланные по повелѣнію Царя Ѳеодора Іоанновича.

ц) Три воздуха, шитые золотомъ и низанные жемчугомъ, собственныхъ трудовъ Императрицы Екатерины II-й.

ч) Пять богатыхъ покрововъ на раки Святителей Петра, Іоны и Филиппа, украшенные жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями; они устроены были въ XVII столѣтіи.

ш) Изъ священническихъ ризъ замѣчательно по богатству украшеній облаченіе, сдѣланное Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1652 году.

Библіотека Успенскаго собора.

Эта библіотека заключаетъ въ себѣ нѣсколько сотъ рукописей и старопечатныхъ книгъ; онѣ содержанія большею частію библейскаго, церковно-служебнаго, историческаго и каноническаго. Древнѣйшія изъ рукописей:

а) Евангеліе толковое, XV вѣка, пожертвованное Всероссійскимъ митрополитомъ Макаріемъ.

б) Псалтирь, писанная въ 1594 г. и украшенная по полямъ красивыми рисунками, пожертвованная бояриномъ Дмитріемъ Годуновымъ.

в) Поученія на воскресные и праздничные дни, избранныя отъ св. Евангелія и Божественныхъ писаній,—рукопись начала XV вѣка.

Digitized by Google

г) Тріодь постная и цвѣтная, съ крюковыми нотами, XIV вѣка.

д) Служебникъ патріарха Іова, XVII вѣка.

е) Минеи мѣсячныя, писанныя уставомъ, XV вѣка.

ж) Прологъ, XV вѣка.

з) Двѣ книги, называемыя Златоструй, XIV и XV вв.

и) Коричая книга, или собраніе правилъ свв. Апостоловъ и Вселенскихъ соборовъ, пожертвованная бояриномъ Григоріемъ Васильевичемъ Годуновымъ, при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ и патріархѣ Іовѣ.

і) Рукопись съ рисунками XVII вѣка, заключающая въ себѣ Космы Индикоплова міротворный кругъ.

к) Два Сунодика XVI и XVII столѣтій. Въ одномъ изъ нихъ записаны митрополиты Кіевскіе и всея Россіи—отъ Михаила до Филиппа II-го; Великіе Князья Кіевскіе и всея Россіи—отъ св. Владиміра до Царя Іоанна Васильевича; Великія Княгини—отъ Блаженныя Ольги до Царевны Ѳеодосіи; Казанскіе Цари, Александръ и Симеонъ, князья Дмитровскіе и Бѣльскіе; знаменитые роды бояръ: Морозовыхъ, Годуновыхъ, Хобаровыхъ и проч.; въ другомъ сунодикѣ—роды Патріарховъ Московскихъ, князей и бояръ Ростовскихъ, Суздальскихъ, Дорогобужскихъ и другихъ. На концѣ записано время кончины Патріарховъ Московскихъ до Іоакима патріарха *).

О торжественныхъ обрядахъ совершаемыхъ въ Успенскомъ соборѣ.

Когда Москва сдѣлалась средоточіемъ Россіи, и когда каѳедра Митрополіи Всероссійской перенесена изъ Кіева во Владиміръ, а потомъ въ Москву, тогда и нѣкоторые особенные обряды Русской церкви начали совершаться въ Москвѣ, въ храмѣ Успенія Богоматери. Таковы:

1) Избраніе и рукоположеніе на Всероссійскую каѳедру митрополитовъ и Патріарховъ.

2) Коронованіе благочестивѣйшихъ Государей и Государынь на Всероссійскій престолъ.

3) Здѣсь, въ первую недѣлю Великаго поста, совершается каждогодно чинъ православія.

4) Въ Великій четвертокъ въ 9 часовъ утра совершается Елеосвященіе, послѣ котораго помазуется народъ освященнымъ елеемъ, и въ тотъ же день, послѣ Литургіи, совершается омовеніе ногъ, въ воспоминаніе Тайной Вечери на которой Іисусъ Христосъ омылъ ноги своимъ ученикамъ.

*) Памятники Московской древности Снегирева.

Digitized by Google

5) Въ этотъ же день, въ годъ Мѵроваренія, во время Литургіи, совершается чинъ освященія мѵра, употребляемаго при таинствѣ Мѵропомазанія.

6) Въ Великій Пятокъ, послѣ часовъ совершается чинъ омовенія свв. мощей *).

7) На праздникъ Воздвиженія Креста Господня на всенощномъ бдѣніи совершается великій чинъ Воздвиженія Креста.

8) 10-го Іюля совершается празднованіе Положенію Ризы Господней.

Кромѣ этихъ обрядовъ въ Успенскомъ соборѣ, во время Всероссійскихъ Патріарховъ совершались еще нѣкоторыя другія обряды, или дѣйства. Таковы: 1) въ недѣлю свв. Отецъ—пещное дѣйство, въ воспоминаніе бывшихъ въ Халдейской пещи трехъ отроковъ: Ананія, Азарія и Мисаила; 2) въ недѣлю мясопустную—дѣйство воспоминанія Страшнаго Суда; 3) Сентября 1-го—исхожденіе въ начало индикта, или дѣйство многолѣтняго здравія и 4) въ недѣлю Ваій—торжественное шествіе Патріарха на осляти **).

О крестныхъ ходахъ, совершаемыхъ изъ Успенскаго собора.

Крестные ходы, совершаемые въ Москвѣ въ честь праздниковъ и событій, ознаменованныхъ милостію и благодѣяніями Божіими, замѣчательны особеннымъ торжествомъ и благолѣпіемъ и возбуждаютъ самыя благоговѣйныя чувства къ Богу. Они исходятъ изъ Кремля, изъ Успенскаго собора, въ сопровожденіи кремлевской святыни—Крестовъ, Евангелія, хоругвей и иконъ, при многочисленномъ духовенствѣ, во главѣ коего бываетъ Архіерей. Такіе крестные ходы совершаются:

1) Января 6-го, въ воспоминаніе Крещенія Господня, совершившагося на рѣкѣ Іорданѣ, ради нашего спасенія,—на Москву рѣку, для освященія воды.

2) Въ день Преполовенія Пятидесятницы, въ воспоминаніе Божественнаго ученія Іисуса Христа въ храмѣ Іерусалимскомъ, во время праздника Кущей о благодатныхъ дарахъ Св. Духа, которые Онъ

*) Предъ началомъ часовъ, въ 9 часовъ утра, изъ Благовѣщенскаго собора съ крестнымъ ходомъ переносятся въ Успенскій соборъ части свв. мощей. Послѣ часовъ и водоосвященія, Архіерей отираетъ губою со св. водою сначала мощи св. угодниковъ, почивающихъ въ Успенскомъ соборѣ, а потомъ части св. мощей. Послѣ сего, части св. мощей переносятся съ крестнымъ ходомъ обратно въ Благовѣщенскій соборъ.

**) Памятники Снегирева.

Digitized by Google

уподобляетъ живоносной водѣ, подающей жаждущимъ духовное спасеніе и жизнь вѣчную,—на Москву рѣку, для освященія воды.

3) Августа 1-го, въ день Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня, въ воспоминаніе чудесъ, совершившихся отъ Животворящаго Креста Господня, явленныхъ въ 1164 году Греческому Императору Мануилу и Русскому Великому Князю Андрею Георгіевичу въ побѣдѣ ихъ надъ врагами,—на Москву рѣку, для освященія воды.

4) Августа 26-го, въ память срѣтенія Владимірской иконы Богоматери, принесенной изъ Владиміра въ Москву и въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія Татаръ въ 1395 году, при Великомъ Князѣ Василіи Дмитріевичѣ и митрополитѣ Кипріанѣ,—въ Срѣтенскій монастырь.

5) Іюня 23-го, въ воспоминаніе избавленія Россіи, помощію и заступленіемъ Богоматери, отъ нашествія Татарскаго Хана Ахмата, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ и митрополитѣ Геронтіи, въ 1480 году,—въ Срѣтенскій монастырь.

6) Мая 21-го, въ память поновленія Владимірской иконы Богоматери въ домѣ митрополита Варлаама въ 1514 г., и въ воспоминаніе избавленія Россіи помощію и заступленіемъ Богоматери отъ нашествія Татаръ Крымскихъ, Ногайскихъ и Казанскихъ, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ и митрополитѣ Варлаамѣ, въ 1521 г.,—въ церковь Владимірскія иконы Богоматери.

7) Іюля 28-го, въ честь Смоленской иконы Богоматери, въ воспоминаніе торжественнаго отправленія этой иконы изъ Москвы въ г. Смоленскъ въ 1524 году, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ и митрополитѣ Даніилѣ,—въ Новодѣвичій монастырь.

8) Августа 19-го, въ честь Донской иконы Божіей Матери, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія татаръ въ 1591 году,—въ Донской монастырь.

9) Іюля 8-го, въ честь явленія Казанской иконы Богоматери, бывшаго въ 1579 году, въ городѣ Казани, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV-мъ и архіепископѣ Казанскомъ Іереміи,—въ Казанскій соборъ.

10) Октября 22-го, въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія Поляковъ, въ 1612 году,—въ тотъ же Казанскій соборъ.

11) Октября 1-го, въ память покоренія города Казани въ 1554 году, а также въ честь Псковопокровской иконы Богоматери, въ воспоминаніе чуднаго избавленія города Пскова отъ осады Поляковъ, бывшей въ 1581 г., и въ память побѣды надъ турками и татарами послѣ войны съ ними съ 1736 по 1740-й годъ,—въ Покровскій соборъ, или церковь Василія Блаженнаго.

Digitized by Google

12) Іюля 20-го, въ день св. пророка Иліи, въ память избавленія отъ засухи, бывшей въ XVI и XVII столѣтіяхъ, также по примѣру Новгорода и Пскова, гдѣ были церкви св. Иліи Сухаго и Мокраго, и бывали крестныя хожденія въ честь сего угодника Божія, подававшаго молитвами своими на землю ведро и дождь,—въ церковь св. пророка Иліи, что на Воронцовомъ полѣ.

13) Въ память избавленія Москвы отъ нашествія Французовъ въ 1812 г.,—вокругъ Кремля, въ Воскресенье, ближайшее къ 12 числу Октября.

14) Въ воспоминаніе явленія Іисуса Христа по Воскресеніи своимъ ученикамъ, совершаются крестные ходы, во всѣ дни Свѣтлой Седмицы послѣ утреннихъ Богослуженій, изъ Успенскаго собора въ другіе соборы и монастыри Кремля: въ Воскресеніе Христово—вокругъ Успенскаго собора, какъ установлено во всѣхъ церквахъ; въ Понедѣльникъ—въ Благовѣщенскій соборъ; во Вторникъ—въ Архангельскій соборъ; въ Среду—въ Чудовъ монастырь;—въ Четвертокъ въ Спасскій соборъ, что на Бору; въ Пятокъ—въ Вознесенскій монастырь; въ Субботу—въ церковь Николая чудотворца, Гостунскаго.

15) За недѣлю предъ праздникомъ Успенія Богоматери каждодневно послѣ утреннихъ Богослуженій, совершается 7 крестныхъ ходовъ изъ другихъ соборовъ и монастырей Кремля въ Успенскій соборъ, въ воспоминаніе посѣщенія св. Апостолами Божіей Матери предъ ея преставленіемъ.

16) Въ память совокупнаго празднованія 5-го Октября, четыремъ Московскимъ Святителямъ: Петру, Алексію, Іонѣ и Филиппу, установлено въ 1875 году Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ совершать крестный ходъ наканунѣ празднества, во время вечерни, изъ Чудова монастыря въ Успенскій соборъ, для принесенія сюда иконы св. Алексія митрополита, откуда на другой день, во время вечерни же, съ крестнымъ ходомъ икона сія обратно переносится въ Чудовъ монастырь.

Архангельскій Соборъ.

Съ южной стороны Успенскаго собора возвышается не менѣе замѣчательный своею святынею и древностію соборъ Архангельскій. Онъ устроенъ былъ въ 1333 году, Великимъ Княземъ Іоанномъ Даниловичемъ Калитою.

Еще прежде сего собора на этомъ мѣстѣ стояла деревянная церковь во имя Архистратига Михаила, котораго издревле Русскіе Князья

Digitized by Google

признавали своимъ заступникомъ. Когда обветшала эта церковь, Великій Князь соорудилъ на этомъ мѣстѣ каменную. Подражая Греческому царю Константину Великому, воздвигшему особую церковь для погребенія Греческихъ императоровъ, Великій Князь съ тою же цѣлію соорудилъ и эту церковь и назначилъ ее мѣстомъ для погребенія себя и своихъ преемниковъ. Храмъ этотъ въ началѣ XVI вѣка оказался ветхимъ и тѣснымъ. Великій Князь Іоаннъ III заложилъ новый по образцу Успенскаго собора, обширнѣе прежняго. Въ 1509 году, въ день храмоваго праздника, новый соборъ былъ освященъ Всероссійскимъ митрополитомъ Симономъ въ присутствіи самаго Великаго Князя Василія Іоанновича Впослѣдствіи, Архангельскій соборъ, вмѣстѣ съ прочими зданіями Кремля, не разъ подвергался разрушеніямъ. Такъ въ 1610 году, повѣствуетъ лѣтописецъ, въ Архангельскомъ соборѣ «быстъ шумъ и гласи и плачъ предъ самымъ разореніемъ царства Московскаго». Во время 19-ти мѣсячной осады Поляками Кремля, Архангельскій соборъ подвергся опустошенію. Въ 1737 году, во время московскихъ пожаровъ, Архангельскій соборъ снова подвергся печальной участи. Внутреннимъ украшеніемъ и живописью соборъ Архангела Михаила обязанъ былъ Императрицѣ Екатеринѣ II. Ея повелѣніемъ живопись въ немъ была возобновлена съ удержаніемъ прежняго характера. Въ 1775 году, въ храмовой праздникъ Архангела Михаила, митрополитъ Платонъ въ проповѣди своей говорилъ: «не мы только, но и самыя стѣны храма сего проповѣдуютъ усерніе Благочестивѣйшей Государыни къ святымъ мѣстамъ». Въ 1812 г. Архангельскій соборъ снова потерпѣлъ опустошеніе отъ непріятелей. Французы заняв Москву, опустошали всѣ соборы Кремля, между которыми потерпѣлъ и Архангельскій.

При Архангельскомъ соборѣ находятся придѣлы: Покрова Божіей Матери, Зачатія св. Іоанна Предтечи и мученика Уара.

Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы:

а) Подлѣ царскихъ вратъ—образъ Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. По преданію, этотъ образъ принесенъ былъ въ Москву изъ Смоленска Великою Княгинею Софіею Витовтовною, когда она сдѣлалась супругою Великаго Князя Василія Димитріевича.

б) Надъ сѣверными дверьми—Тихвинская икона Богоматери, она была келейною матери св. Димитрія Царевича, царицы Маріи Ѳеодоровны.

в) Надъ южными дверьми—образъ св. Симеона Столпника. Этотъ образъ во время Всероссійскихъ Патріарховъ былъ вынесимъ на дѣйству новолѣтія.

Digitized by Google

г) Образъ Архангела Михаила, съ изображеніемъ его чудесъ.

д) На южной стѣнѣ—образъ св. Василія Великаго, съ которымъ вмѣстѣ написанъ Великій Князь Василій Іоанновичъ, въ иночествѣ Варлаамъ. Вѣроятно, Василій Великій былъ Ангелъ сего князя.

е) На сѣверо-восточномъ столбѣ—образъ главы Іоанна Крестителя; въ немъ находится капля крови св. Іоанна Крестителя.

ж) Предъ иконостасомъ на аналогіи—Гребневская икона Божіей Матери, которою, по преданію, благословилъ Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный Царевича Димитрія.

Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею древнихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей, начиная отъ Іоанна Даниловича Калиты до Іоанна Алексѣевича. Между гробницами Великихъ Князей и Царей особенно замѣчательны двѣ гробницы: въ одной изъ нихъ почиваютъ на вскрытіи мощи св. Царевича Димитрія, а въ другой подъ спудомъ—мощи св. Благовѣрнаго Князя Михаила и боярина его Ѳеодора.

Св. Благовѣрный Царевичъ Димитрій былъ сынъ Царя Іоанна Васильевича Грознаго. По смерти его, престолъ царскій наслѣдовалъ сынъ его Ѳеодоръ. По причинѣ его слабаго здоровья, ему помогалъ въ управленіи родственникъ его Бояринъ Борисъ Годуновъ. Побуждаемый властолюбіемъ, онъ возъимѣлъ желаніе наслѣдовать престолъ царскій. Пользуясь слабымъ здоровьемъ Царя Ѳеодора Іоанновича, Годуновъ рѣшился осуществить свое намѣреніе. Послѣ Царя Ѳеодора оставался еще сынъ Царя Іоанна Грознаго Царевичъ Димитрій, который долженъ былъ наслѣдовать престолъ царскій, Борисъ Годуновъ замыслилъ погубить Царевича Димитрія, чтобы наслѣдовать самому престолъ царскій. Для достиженія своей цѣли, Годуновъ прежде всего удалилъ отъ царскаго двора всѣхъ, которые могли препятствовать ему. Вдовствующая Царица, супруга Іоанна Васильевича Грознаго и родственники ея отправлены были въ городъ Угличъ, который послужилъ мѣстомъ исполненія его замысловъ. Дьякъ Михаилъ Битяговскій, Никита Качаловъ и нѣкоторые другіе согласились быть исполнителями злодѣйскаго намѣренія Годунова. При Царевичѣ Димитріѣ находилась мамка, которая присоединилась къ исполнителямъ злоумышленія Годунова. Вдовствующая царица Марія неусыпно бодрствовала надъ своимъ сыномъ и почти не упускала его изъ своихъ глазъ. Но случилось, что послѣ обѣда она заснула, и всѣ разошлись по своимъ домамъ. Тогда кормилица нашла удобный случай погубить Царевича Димитрія. Поманивъ царевича къ себѣ, подъ тѣмъ видомъ, какъ бы играть, она предала его въ руки убійцъ: злодѣи нанесли Царевичу смертную рану, и невинный страдалецъ Димитрій мучени-

Digitized by Google

чески предалъ духъ свой Господу. Это было въ 1591 году, Мая 15-го дня. Святое тѣло его было положено во гробъ и поставлено въ Угличѣ, въ соборной церкви.

Въ 1606 году, Іюня 3 дня, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ Шуйскомъ и Патріархѣ Гермогенѣ, св. мощи Царевича Димитрія перенесены были изъ Углича въ Москву и поставлены въ соборномъ храмѣ св. Архистратига Михаила, гдѣ и до нынѣ почиваютъ нетлѣнными. На гробницѣ Царевича Димитрія читается слѣдующая надпись: «Въ лѣто 7099-е, мѣсяца Мая въ 15 день, убіенъ бысть Благовѣрный Царевичъ Князь Димитрій Іоанновичъ Угличкій, Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи сынъ, по велѣніемъ Бориса Годунова, отъ Никитки Качалова, да отъ Данилки Битяговскаго съ товарищи, и перенесены его св. мощи изъ Углича въ царствующій градъ Москву, въ 7114 г.» Память св. Царевича Димитрія празднуется церковію Мая 15-го, а перенесеніе св. мощей его Іюня 3-го дня *).

Святый Благовѣрный Князь Михаилъ Кіевскій и Черниговскій жилъ въ XIII столѣтіи, былъ сынъ Князя Черниговскаго Всеволода Чермнаго. Во время княженія его въ Кіевѣ, было сильное разореніе и опустошеніе Россіи Татарами. Когда Батый, Татарскій ханъ, издалъ свое повелѣніе, чтобы ни одинъ изъ Князей Русскихъ не осмѣлился владѣть княжествомъ своимъ, если не побываетъ у него и не получитъ на то права; тогда Великій Князь Михаилъ по необходимости долженъ былъ согласиться исполнить волю хана. Но прежде нежели онъ отправился въ Орду, открылъ свое намѣреніе внуку своему Борису Васильковичу и вѣрному своему другу Боярину Ѳеодору. Они изъ любви и приверженности къ своему Князю, рѣшились идти вмѣстѣ съ нимъ къ Батыю. Принявъ поученіе отъ своего духовника и взявъ съ собою Святые Дары Тѣла и Крови Христовой, они отправились въ путь. Когда прибыли въ Орду, то Батый повелѣлъ жрецамъ своимъ представить ихъ предъ себя. Какъ скоро Князь Михаилъ достигъ до разведеннаго огня, сквозь который онъ долженъ былъ пройти, чтобъ поклониться кумирамъ; тогда исповѣдуя предъ всѣми вѣру свою, онъ отрекся исполнить языческій обрядъ и обличилъ жрецовъ въ суевѣріи и безбожіи. Когда объ этомъ донесено было Батыю, то онъ послалъ къ Князю одного изъ своихъ вельможъ увѣщевать его, повиноваться его волѣ. Твердый вѣрою въ Бога, Князь оставался

*) Историч. словарь о Русскихъ Святыхъ. Спб. 1836 г. и опытъ Историч. словаря о Русскихъ святыхъ. М. 1784 г.

Digitized by Google

непоколебимымъ въ христіанскомъ законѣ, и всѣ старанія склонить Князя исполнить языческій обрядъ оставались тщетными. Внукъ Князя, Борисъ Васильковичъ со слезами просилъ Михаила сдѣлать снисхожденіе, представляя вредъ отечеству отъ твердости его. Михаилъ отринулъ это предложеніе. Послѣ этого онъ началъ готовиться къ смерти. Вѣрный другъ его Боярин Ѳеодоръ былъ также твердъ въ вѣрѣ христіанской и готовъ былъ лучше понести мученическую смерть, нежели измѣнить христіанскому долгу. Итакъ, оба они, будучи увѣрены въ близкой кончинѣ, пріобщились Св. Христовыхъ Таинъ и начали пѣть псалмы, готовясь къ смерти. Вскорѣ посланные отъ Батыя воины приступили сначала къ Блаженному Князю и начали его мучить. Воинъ Христовъ всѣ мученія перенесъ съ твердымъ терпѣніемъ. Одинъ изъ мучителей, видя непреклонность Князя, отсѣкъ ему голову и Блаженный Михаилъ мученически скончался о Господѣ.

Умертвивши Князя Михаила, Татары приступили къ Ѳеодору и начали принуждать его, дабы онъ прошелъ сквозь огонь и поклонился кумирамъ. Но Ѳеодоръ съ такою же твердостію отрекся исполнить ихъ повелѣніе. Татары сначала лестію и обѣщаніями склоняли Боярина Ѳеодора исполнить ихъ обрядъ, обѣщая сдѣлать его Россійскимъ Княземъ и отдать всѣ ему области Князя Михаила; но сикія ласки и обѣщанія не могли поколебать добродѣтельнаго мужа и его вѣры въ Бога. Татары предали Ѳеодора жестокимъ мученіямъ и потомъ умертвили его. Это было Сентября 20-го дня, 1246 года.

Мученическія тѣла Князя Михаила и Боярина его Ѳеодора погребены были въ Черниговѣ. Въ 1575 году, по обѣту царя Іоанна Васильевича Грознаго, они перенесены были въ Москву и поставлены въ храмѣ во имя ихъ созданномъ, что былъ въ Кремлѣ на Тайницкихъ вратахъ. Когда въ 1770 году упраздненъ былъ этотъ храмъ, то мощи ихъ перенесены были оттуда въ Срѣтенскій соборъ, бывшій при Кремлевскомъ Дворцѣ, а въ 1774 году—въ Архангельскій соборъ, гдѣ почиваютъ и донынѣ подъ спудомъ. Память Святаго Князя Михаила и Боярина его Ѳеодора празднуется 20 Сентября, а перенесеніе мощей ихъ Февраля 14-го.

Всѣ Русскіе Великіе Князья, которые почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ, изображены на стѣнахъ его. Замѣчательно, что по древнему благочестивому обычаю, Русскихъ Великихъ Князей и Царей изображали въ вѣнцахъ, на подобіе святыхъ, какъ они представлены на стѣнахъ Архангельскаго собора.

Достойны замѣчанія нѣкоторые обычаи, которые были совершаемы

Digitized by Google

въ Архангельскомъ соборѣ. Такъ напр. Великіе Князья и Цари въ память своихъ родственниковъ, давали въ Архангельскій соборъ богатые вклады на содержаніе духовенства и устраивали обѣды для нищей братіи. Когда Русскіе Великіе Князья и Цари отправлялись куда либо въ дальній путь, то приходили въ Архангельскій соборъ прощаться съ царственными своими родителями и предками, прося у нихъ благословенія на путешествіе. Точно также въ сырную недѣлю, предъ святою Четыредесятницею и въ Страстную седмицу, былъ обычай у Великихъ Князей и Царей приходить въ Архангельскій соборъ прощаться съ своими родителями, а въ день Свѣтлаго Христова Воскресенія, — христосоваться съ ними. Послѣ торжественнаго вступленія на царство, они приходили въ Архангельскій соборъ испрашивать себѣ благословенія у своихъ предковъ, а выходя изъ собора, въ преддверіи раздавали народу золото и серебро. Даже самозванецъ Лжедимитрій исполнилъ этотъ обрядъ: онъ послѣ вѣнчанія на царство, въ 1606 году, приходилъ въ Архангельскій соборъ поклониться предъ гробомъ Царя Іоанна Васильевича и со слезами говорилъ: «О, родитель мой любезный, ты оставилъ меня въ сиротствѣ и гоненіи, но святыми твоими молитвами я цѣлъ и державствую».

Ризница Архангельскаго собора.

Ризница Архангельскаго собора заключаетъ въ себѣ Евангелія, кресты, сосуды, священныя облаченія, покровы и другіе церковные предметы. Изъ нихъ особенно замѣчательны:

1) Золотой крестъ Царя Ѳеодора Алексѣевича, 1677 года, съ частицами свв. мощей; онъ украшенъ жемчугомъ и разными драгоцѣнными каменьями.

2) Серебряный чеканный крестъ, съ литымъ распятіемъ, образами Богоматери, Іоанна Богослова и другихъ святыхъ, съ частицами свв. мощей; украшенъ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Онъ пожертвованъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV въ 1560 году, въ храмъ Архангела Михаила.

3) Золотой потиръ съ дискосомъ, звѣздицею и двумя блюдцами. Они устроены были усердіемъ Благовѣрныя Великія Княгини Ирины Ѳеодоровны, по Государѣ и Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, въ церковь Архангела Михаила въ 1598 году.

Digitized by Google

4) Золотое кадило Царя Ѳеодора Алексѣевича, представляющее собою видъ храма, съ разными священными изображеніями.

5) Здѣсь замѣчательны также, по богатству украшеній, надгробныя пелены, облаченія и воздухи, устроенныя большею частію, усердіемъ Великихъ Князей и Царей въ поминовеніе своихъ царственныхъ предковъ.

Изъ рукописей, хранящихся въ ризницѣ Архангельскаго собора, заслуживаютъ особеннаго вниманія:

Псалтирь, писанная въ 1594 г., съ рисунками, изображающими содержаніе псалмовъ.

Славянское Евангеліе, писанное на Александрійской бумагѣ, съ живописными изображеніями Евангелистовъ.

Древнѣйшее славянское Евангеліе, почти современное извѣстному Остромірову Евангелію, написанное въ началѣ XII в. для Великаго Князя Мстислава Владиміровича, когда онъ княжилъ еще въ Новгородѣ; оно взято было въ Москву изъ Софійскаго Новгородскаго собора Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV. Это Евангеліе кромѣ древности его, замѣчательно также и по богатству украшеній *).

Благовѣщенскій соборъ.

(Между большимъ кремлевскимъ Дворцомъ и Архангельскимъ соборомъ).

Благовѣщенскій соборъ назывался прежде церковію Благовѣщенія на Великокняжескомъ государевомъ дворѣ, или на царскихъ сѣняхъ.

Онъ основанъ былъ въ 1397 году, при Великомъ Князѣ Василіи Дмитріевичѣ. Впослѣдствіи, къ Благовѣщенской церкви съ южной стороны пристроена была паперть, въ которой, по преданію, слушалъ литургію Іоаннъ Васильевичъ Грозный, когда вступилъ въ 4-й бракъ. Говорятъ, что когда онъ стоялъ въ паперти этой церкви въ 1584 г., то увидѣлъ комету съ крестообразнымъ знаменіемъ между Благовѣщенскимъ соборомъ и церковію Іоанна Лѣствичника и предсказалъ: «вотъ знаменіе моей смерти» **).

Храмъ сей возобновленъ и украшенъ былъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Во время нашествія непріятеля въ 1812 году, этотъ соборъ потерпѣлъ одинаковую участь съ другими соборами Кремля, а въ слѣдующемъ году былъ возобновленъ при епископѣ Августинѣ.

*) Памятники Москов. древ. Снегирева.

**) Тамъ-же.

Digitized by Google

При Благовѣщенскомъ соборѣ находится 4 придѣла: 1) Входа Іисуса Христа во Іерусалимъ; 2) Архангела Гавріила; 3) Соборъ Пресвятыя Богородицы и 4) Св. Великомученика Георгія, посвященный при Императорѣ Александрѣ I-мъ Благовѣрному Великому Князю Александру Невскому.

Замѣчательнѣйшими иконами въ Благовѣщенскомъ соборѣ почитаются:

а) Образъ Всемилостиваго Спаса, изображенный надъ входомъ въ церковь, отъ котораго во время чумы, бывшей въ Москвѣ въ 1771 году больные получали исцѣленія.

б) На правой сторонѣ царскихъ вратъ—икона Всемилостиваго Спаса, сѣдящаго на престолѣ съ разгнутымъ Евангеліемъ и икона Благовѣщенія Богоматери. Эти иконы—древней Греческой иконописи.

в) На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ находится чудотворный Донской образъ Богоматери, въ честь коего основанъ Донской монастырь. Этотъ образъ сопутствовалъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу Донскому на Куликовское поле и Царю Ѳеодору Іоанновичу въ битвѣ съ Татарами.

г) Въ алтарѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая «Мироточивая». Эта икона принесена была въ 1368 году, изъ Царяграда въ Москву Цименомъ, Всероссійскимъ митрополитомъ. Однажды, по просьбѣ одного христолюбиваго купца она перенесена была въ его домъ для совершенія молебствія; въ это время отъ нея истекло благовонное цѣлебное миро и отъ помазанія имъ многіе болящіе получали исцѣленіе *).

Позади клиросовъ стоятъ аналогіи, на которыхъ въ особыхъ ковчегахъ размѣщены части свв. мощей: Іоанна предтечи, Великомученика Пантелеимона, Евангелиста Марка, Великомученицы Екатерины, св. Василія Великаго, Іоанна Златоустаго, Николая Чудотворца, св. Димитрія Солунскаго и многихъ другихъ угодниковъ. Хранящіеся здѣсь кресты и панагіи весьма замѣчательны также по святынѣ и древности. Они, большею частію, присылаемы были въ даръ отъ Восточныхъ патріарховъ и императоровъ Русскимъ Великимъ Князьямъ и Царямъ.

Какъ въ Архангельскомъ соборѣ, такъ и въ Благовѣщенскомъ, на внутреннихъ стѣнахъ изображены нѣкоторые Великіе Князья Русскіе съ вѣнцами на головахъ; а на стѣнахъ паперти представлены древніе философы со свитками въ рукахъ, содержащими въ себѣ фило-

*) Памятники Москвы: древн. Снегирева.

Digitized by Google

софскія изреченія, близкія къ христіанскому ученію. Напримѣръ у Трисмегиста: «Не созданна естества божественна рожденія, не имѣетъ ни начала, ни конца». У Анахарсиса «уныніе есть пагуба человѣкомъ и всяческимъ, яже суть въ нихъ». У Менандра: «проклятъ всякъ, не любящій Бога. Иже не любитъ Создателя, да будетъ проклятъ». У Сократа: «Добраго мужа никакое зло не постигнетъ. Душа наша безсмертна. По смерти будетъ добрымъ награда, а злымъ наказаніе». У Платона: «Должно надѣяться, что Самъ Богъ ниспошлетъ небеснаго Учителя и Наставника людямъ». У Плутарха: «Бога бойся первое, родителямъ повинуйся, іереи чтяй». На хартіи у другаго изображенія Плутарха читаемъ: «Страшный и ужаса исполненный прародителей въ Эдемѣ падежъ, егда не послушаши Бога». У Анаскарида: «Бѣду пріемлетъ всякъ выше испытуяй о Бозѣ, яко не подобаетъ».

Благовѣщенскій соборъ былъ нѣкогда домовою церковію Великихъ Князей и Царей. Здѣсь совершались крещеніе и вѣнчаніе древнихъ Великихъ Князей и Государей. Въ этомъ соборѣ находятся хоры для Царицъ и Царевнъ; на нихъ они слушали Божественную службу. Протоіереи Благовѣщенскаго собора были духовниками Русскихъ Государей. Для постояннаго пребыванія при Дворѣ, они имѣли для себя помѣщеніе при Благовѣщенскомъ соборѣ, такъ какъ Цари, по тогдашнему благочестивому обычаю, начинали и оканчивали каждый день благословеніемъ своего духовника. Какъ скоро Государь вставалъ съ постели, къ нему приходилъ духовникъ съ крестомъ, потомъ Царь молился и творилъ земные поклоны. По окончаніи молитвы, духовникъ кропилъ его св. водою. Тоже дѣлалъ Царь, когда отходилъ ко сну.

Ризница Благовѣщенскаго собора.

Ризница Благовѣщенскаго собора заключаетъ въ себѣ: Евангелія, сосуды, панагіи, кресты, дарохранительницы и другіе церковные предметы. Изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ:

1) Два напрестольныхъ Евангелія, которыя были пожертвованы Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, одно въ 1568, а другое въ 1571 гг.; они украшены серебромъ, золотомъ и разными драгоцѣнными каменьями.

2) Сосудъ для Св. Причащенія, агатовый, устроенный въ 1328

Digitized by Google

году архіепископомъ Моусеемъ; онъ замѣчателенъ по богатству украшеній.

3) Другой сосудъ, золотой, древней работы; на немъ вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси, сія есть Кровь Моя Новаго Завѣта» и проч.

4) Крестъ изъ Животворящаго Древа, въ золотомъ окладѣ, украшенный жемчугомъ и различными драгоцѣнными каменьями. При этомъ крестѣ золотая панагія Іерусалимскаго Патріарха Ѳеофана, съ камнемъ отъ Гроба Господня.

6) Крестообразный ковчегъ, заключающій въ себѣ памятники Страстей Господнихъ, серебряный, съ черневыми изображеніями. Этотъ ковчегъ въ 1383 году принесенъ былъ изъ Царяграда въ Суздаль архіепископомъ Діонисіемъ, а оттуда, впослѣдствіи времени, въ Москву.

7) Крестъ Корсунскій Греческаго Царя Константина, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, съ надписью на рукоятк: «Сій Крестъ украси Савва владыка Ардельскій въ 1639 г. мѣсяца Мая 29-го».

Замѣчательны также здѣсь: золотая дарохранительница, съ драгоцѣнными украшеніями, кадило и водосвятная чаша, устроенная Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ; священническія ризы, сдѣланныя изъ аксамита и ризы бархатныя, съ жемчужными украшеніями, пожертвованныя Императрицею Екатериною II-ю. *).

Соборъ Спаса-Преображенія, или Спасъ на Бору.

(На Царскомъ дворѣ).

Между Кремлевскими соборами обращаетъ на себя особенное вниманіе Спасо-Преображенскій соборъ. Онъ своимъ простымъ устройствомъ представляетъ разительную противоположность съ другими соборами Кремля. На мѣстѣ, гдѣ онъ теперь находится былъ по преданію, нѣкогда холмъ, окруженный лѣсомъ, въ которомъ жилъ одинъ отшельникъ, по имени Букала. На этомъ мѣстѣ первоначально заложена была Московскимъ Княземъ Даніиломъ дубовая церковь во имя Спаса-Преображенія. Но еще прежде этого церковь Спаса-Преображенія находилась въ нынѣшнемъ Даниловомъ монастырѣ,

*) «Благовѣщенскій соборъ», И. Снегирева, Москва, 1854 года.

Digitized by Google

основанномъ тѣмъ же Великимъ Княземъ. Въ 1330 году Великій Князь Іоаннъ Калита перенесъ монастырь Спасо-Преображенскій въ городъ, на то мѣсто, гдѣ прежде стояла хижина пустынника Букалы, и построилъ здѣсь каменную церковь. Съ того времени эта церковь называлась Спасскою обителію, при которой находилось и кладбище. Впослѣдствіи, когда производились здѣсь постройки, то находимы были человѣческіе остовы, каменные гробы и остатки дубовыхъ свай, свидѣтельствовавшіе о бывшихъ здѣсь монастырѣ и кладбищѣ.

Спасо-Преображенскій монастырь былъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ въ то время монастырей. Здѣсь Князья и Княгини принимали постриженіе и схиму, большею частію, предъ смертію, и здѣсь находили себѣ пристанище пріѣзжавшіе, по дѣламъ церкви, изъ подвѣдомственныхъ Москвѣ областей Святители. Такъ, Стефанъ, епископъ Пермскій, прибывшій въ Москву, поселился въ Спасской обители и здѣсь кончилъ жизнь свою, гдѣ почиваютъ его мощи. Во время Княженія Іоанна III-го, при сооруженіи новыхъ зданій въ Кремлѣ, Спасская обитель сдѣлалась неудобною для иноческой жизни. Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ построилъ для братіи новый монастырь за городомъ, извѣстный подъ именемъ Ново-Спасскаго, а прежнюю Спасо-Преображенскую обитель переименовалъ въ соборъ. Спасо-Преображенскій соборъ болѣе сохранилъ свою первобытную простоту, чѣмъ другіе соборы Кремля.

Въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ находятся придѣлы: во имя свв. мучч. Гурія, Самона и Авива, св. муч. Прокопія и св. Стефана, епископа Пермскаго.

Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы: а) храмовая, въ честь Преображенія Господня; б) Боголюбская икона Богоматери, принесенная, какъ полагаютъ, изъ Боголюбова; в) Соборъ Архангеловъ Михаила и Гавріила; г) Похвалы Богородицы и д) Срѣтенія Господня. Здѣсь, почиваютъ подъ спудомъ мощи св. Стефана, епископа Пермскаго.

Св. Стефанъ, епископъ Пермскій, родился въ Великомъ Устюгѣ, происходилъ изъ духовнаго званія. Съ раннихъ лѣтъ онъ началъ подвизаться въ духовной жизни и изучать священное писаніе. Когда онъ достигъ совершеннолѣтія, то постриженъ былъ въ монашество въ Ростовскомъ Григоріе-Богословскомъ монастырѣ. Имѣя случай выучиться Пермскому языку, св. Стефанъ возъимѣлъ намѣреніе отправиться въ Пермь для просвѣщенія тамошнихъ народовъ, извѣстныхъ

Digitized by Google

подъ именемъ Зырянъ, свѣтомъ христіанскаго ученія. Воодушевленный Благодатію Божіею, онъ проповѣдалъ въ проповѣди христіанскаго ученія Пермскимъ народамъ, поклонявшимся въ то время кумирамъ. Проповѣдь Божественнаго ученія, подкрѣпленная простотію и смиреніемъ св. Стефана, явила самую благотворную силу. Язычники сначала со вниманіемъ слушали проповѣдь христіанскаго ученія и съ любопытствомъ смотрѣли на обрядъ христіанскаго Богослуженія, потомъ плѣненные силою ученія Христова и убѣжденные въ истинѣ Христіанской вѣры, они цѣлыми толпами стекались къ св. Стефану для принятія св. Крещенія. Видя успѣхи своей проповѣди, св. Стефанъ началъ строить церкви, заводить школы, переводить Богослужебныя книги на Пермскій языкъ и на немъ отправлять Богослуженіе Православной церкви. Митрополитъ Пименъ, узнавши объ успѣхахъ св. Стефана, поставилъ его епископомъ Пермской епархіи. Въ 1396 году Стефанъ, по дѣламъ церкви, прибылъ въ Москву, гдѣ въ скоромъ времени скончался и погребенъ былъ въ церкви Спаса, что на Бору. Память св. Стефана церковь празднуетъ 26-го Апрѣля.

Церковь Спасо-Преображенская, или обитель, была прежде усыпальницею Великихъ Князей и Княгинь, когда еще не были сооружены Архангельскій соборъ и Вознесенскій монастырь. Въ этой церкви совершались крещеніе и постриженіе Князей, и она была свидѣтельницею обѣтовъ, даваемыхъ Великими Князьями и ихъ молельнею.

Верхо-Спасскій соборъ.

(Что вверху за золотой рѣшеткой).

Верхо-Спасскій соборъ первоначально построенъ былъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ 1635—36 мъ годахъ. Соборъ, этотъ, по своему мѣсту, называется Верховымъ, или на верху, на сѣняхъ, за золотою рѣшеткою, а по образу Спасителя—Верхо-Спасскимъ. Онъ былъ молитвеннымъ храмомъ Великихъ Князей и Царей. Замѣчательнѣйшая въ этомъ соборѣ икона Всемилостиваго Спаса, древняго Византійскаго стиля, привезенная, по преданію, изъ Рима Греческою Царевною Софіею Ѳоминичною. Замѣчательны также иконы св. Лонгина Сотника, св. Ѳеодора Стратилата и св. Іоанна Предтечи. Въ этотъ храмъ, на праздникъ 16-го Августа Всемилостиваго Спаса,

Digitized by Google

приходили Цари слушать Божественную литургію, а въ посты говѣли и пріобщались Св. Христовыхъ Таинъ; въ этомъ же соборѣ совершалось крещеніе надъ нѣкоторыми царевичами и молебствіе, при вступленіи ихъ въ совершеннолѣтіе.

Чудовъ монастырь *).

Московскій, именуемый каѳедральнымъ, Чудовъ монастырь былъ основанъ Святителемъ Алексіемъ митрополитомъ, въ 1365 году.

Святый Алексій митрополитъ родился около 1293 года, отъ благочестивыхъ родителей, Черниговскихъ бояръ, по имени Ѳеодора и Маріи. Во св. Крещеніи онъ нареченъ былъ Елевферіемъ. Въ отрочествѣ Елевферій занимался обычною въ дѣтскомъ возрастѣ ловлею птицъ. Разъ онъ на этой ловлѣ заснулъ и во снѣ услышалъ голосъ: «Алексіе! что всуе трудишься, отнынѣ будеши человѣки ловящъ». Пробудившись отъ сна, Елевферій никого не видѣлъ предъ собою. Съ этого времени онъ пребывалъ въ дому отца своего, недоумѣвая о слышанномъ гласѣ, скрывъ его отъ своихъ родителей. Когда минуло Елевферію 15 лѣтъ, то пожелалъ вступить въ иноческую жизнь. Съ этою цѣлію онъ пришелъ въ монастырь св. Богоявленія и, съ благословенія настоятеля, принялъ образъ иноческій, подъ именемъ Алексія. Съ этого времени онъ началъ вести строгую иноческую жизнь, упражняясь въ постѣ, молитвѣ и чтеніи Божественныхъ книгъ. Въ то время на каѳедрѣ Россійской митрополіи былъ Ѳеогностъ. Любя духовныхъ старцевъ и подвижниковъ, онъ полюбилъ и строгаго по жизни инока Алексія. Высокая добродѣтельная жизнь его и высокое по тому времени образованіе скоро обратили на него вниманіе митрополита, который сдѣлалъ Алексія намѣстникомъ своего митрополичьяго дома и возложилъ на него управленіе судами церковными. Впослѣдствіи, онъ возвелъ его на каѳедру епископскую во Владиміръ. По смерти митрополита Ѳеогноста, Великій Князь Симеонъ Іоанновичъ и соборъ Русскихъ Святителей опредѣлили поставить на мѣсто Ѳеогноста митрополитомъ епископа Алексія; вслѣдствіе чего, онъ посланъ былъ въ Константинополь, гдѣ и получилъ санъ святительскій отъ бывшаго тогда патріарха Филоѳея. Возвращаясь въ Россію и плывя моремъ, Алексій подвергся опасности отъ сильной бури, такъ что корабль, на которомъ онъ плылъ, былъ въ опасности потонуть. Съ

*) Монастырей въ Кремлѣ два: Чудовъ мужской и Вознесенскій женскій.

Digitized by Google

пламенною молитвою Алексій обратился къ Богу и далъ обѣтъ: если въ тотъ день Господь спасетъ его отъ погибели, то онъ воздвигнетъ храмъ. По Божіему устроенію, буря утихла; св. Алексій и всѣ плывшіе съ нимъ были спасены. Итакъ св. Алексій въ санѣ митрополита благополучно прибылъ въ Россію 16-го Августа, 1354 года.

Чрезъ нѣсколько времени св. Алексій, по прибытіи въ Москву изъ Константинополя, призванъ былъ въ Орду, для исцѣленія больной супруги татарскаго хана Чанибека, Тайдулы. Страдая тяжкою болѣзнію, она нигдѣ не могла найти исцѣленія. Услышавши о святой жизни и чудесахъ св. Алексія, Тайдула обратилась къ нему за помощію, дабы молитвами его Господь исцѣлилъ ея болѣзнь. Съ твердою вѣрою въ помощь Божію, св. Алексій отправился въ Орду къ больной царицѣ. Пришедши къ страждущей, онъ благословилъ ее и, по вѣрѣ, Царица тотчасъ получила исцѣленіе.

Прошло немного времени, св. Алексій не успѣлъ еще успокоиться, какъ опять долженъ былъ идти въ Орду. По смерти татарскаго хана Чанибека, сынъ его Бердибекъ занялъ престолъ царскій; онъ отличался жестокостію и необузданнымъ нравомъ, все трепетало въ его царствѣ. Онъ вознамѣрился вторгнуться съ огнемъ и мечомъ въ Россію. Услышавши объ этомъ, князь Іоаннъ Іоанновичъ упросилъ св. Алексія снова идти въ Орду, дабы умиротворить хана Бердибека. Благочестивый и кроткій Алексій показалъ и здѣсь великіе подвиги своей пастырской ревности: онъ успѣлъ смягчить гнѣвъ и гордость Бердибека и благополучно прибылъ въ Россію. Радостно было его возвращеніе для всего Русскаго народа. Самъ Великій Князь Іоаннъ Іоанновичъ съ сыномъ своимъ Дмитріемъ и безчисленное множество народа торжественно встрѣтили митрополита съ крестнымъ ходомъ. Всѣ благодарили Бога, давшаго благодать Свою Угоднику Алексію.

Во время путешествія въ Орду, св. Алексій неоднократно испрашивалъ отъ татарскаго хана благоволеніе и милость для Церкви и Государства. Яснымъ доказательствомъ этого служатъ хранящіяся въ Патріаршей ризницѣ грамоты и перстень, подаренный ему ханомъ Чанибекомъ. Этотъ подарокъ имѣлъ большое значеніе для Святителя, такъ какъ служилъ печатью татарскаго хана, которую онъ прикладывалъ къ грамотамъ. Говорятъ, что вслѣдствіе полученія этого перстня или печати, на коей изображенъ драконъ — гербъ татарскій, св. Алексій получилъ отъ хана право на избраніе мѣста для построенія Чудова монастыря.

Спустя нѣсколько времени послѣ послѣдняго путешествія въ Орду, гдѣ св. Алексій оказалъ необыкновенные подвиги пастырской дѣя-

Digitized by Google

тельности, онъ началъ заниматься устройствомъ монастырей. Вспоминая обѣтъ свой Богу, когда избавленъ былъ отъ потопленія въ морѣ, онъ возымѣлъ желаніе основать монастырь. Но прежде чѣмъ приступилъ къ исполненію своего намѣренія, онъ отправился за совѣтомъ къ преподобному Сергію, славившемуся въ то время духовною жизнію. Получивши отъ него согласіе и въ помощь одного изъ учениковъ его, по имени Андроника, митрополитъ пришелъ въ Москву и началъ строить близъ рѣки Яузы монастырь, во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя, и здѣсь поставилъ образъ Спасовъ, который принесъ съ собою изъ Константинополя. Это было въ 1360 году.

Спустя немного времени, св. Алексій устроилъ и нѣкоторые другіе монастыри, какъ-то: Алексіевскій въ Москвѣ, Владычній въ Серпуховѣ, Благовѣщенскій въ Нижнемъ-Новгородѣ и Цареконстантиновскій во Владимірѣ. За нѣсколько лѣтъ до своего преставленія, св. Алексій воздвигнулъ въ 1365 году монастырь во имя Чуда Архистратига Михаила, съ придѣломъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Въ этомъ монастырѣ онъ приготовилъ себѣ и гробъ, въ которомъ завѣщалъ положить себя по смерти; написалъ завѣщаніе и вручилъ монастырь самому Великому Князю Дмитрію Іоанновичу, призвалъ къ себѣ преподобнаго Сергія и далъ ему золотой крестъ съ парамандомъ. Преподобный долго отказывался, говоря, что «отъ юности моея не былъ я златоносцемъ, и въ старости хощу въ нищетѣ пребывати»; но св. Алексій принудилъ его принять крестъ и парамандъ. «Исполни чадо послушаніе», говорилъ Святитель и своими руками возложилъ крестъ на преподобнаго Сергія. Послѣ этого онъ началъ говорить, что приближается конецъ его жизни, и что онъ желаетъ избрать преемникомъ себѣ преподобнаго Сергія, какъ достойнаго по жизни пастыря. Сергій, отказываясь отъ сего предложенія, говорилъ: «прости меня Владыко святый, выше мѣры моея есть сіе». Блаженный Алексій, видя непреклонность Сергія, отпустилъ его въ прежнюю обитель.

Предчувствуя конецъ своей жизни, Святитель Алексій, будучи въ глубокой старости далъ знать объ этомъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу. Совершивши Божественную литургію и причастившись Св. Христовыхъ Таинъ, онъ всѣмъ окружавшимъ его преподалъ миръ и благословеніе; послѣ того началъ читать отходную молитву, но не успѣвъ еще окончить ее, онъ мирно скончался о Господѣ на 85 году своей жизни, 12 Февраля 1378 года.

Digitized by Google

Мѣсто, гдѣ теперь находится Чудовъ монастырь, говорятъ, было нѣкогда дворомъ ханскихъ пословъ, въ которомъ жили пріѣзжавшіе на Русь послы хановъ. Пользуясь милостію хана, пріобрѣтенною исцѣленіемъ жены его Тайдулы, Св. Алексій избралъ это мѣсто для своего монастыря и построилъ здѣсь въ 1365 году церковь въ честь Чуда Архистратига Михаила, сначала деревянную, а потомъ каменную, съ придѣломъ Благовѣщенія Божіей Матери, гдѣ онъ приготовилъ себѣ и могилу, въ которой былъ погребенъ. Спустя около 60-ти лѣтъ послѣ кончины Святителя Алексія, въ 1438 году, верхъ церкви Архангела Михаила внезапно обрушился, но алтарь остался невредимъ, такъ что священнослужители, совершавшіе въ немъ Божественную литургію, остались невредимыми. Когда копали ровъ для новаго каменнаго зданія, то на южной сторонѣ полуразрушившагося храма были обрѣтены нетлѣнныя мощи Святителя Алексія.

Когда сооружена была Архангельская церковь съ придѣломъ Благовѣщенія Богоматери, то въ немъ поставлены были и мощи Святителя Алексія. Въ 1501 году храмъ Архистратига Михаила, за ветхостію былъ разобранъ и заложенъ новый, а въ 1504 г. былъ освященъ митрополитомъ Симономъ. Во времена нашествія непріятелей на Москву и пожаровъ, особенно 1547, 1571, 1612 и 1812 гг., церковь Архангела Михаила на ряду съ другими зданіями Кремля подвергалась разрушенію, но благочестивымъ усердіемъ Великихъ Князей и Царей была возобновляема.

Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ церковь Чуда Архистратига Михаила обязана митрополиту Платону. При немъ она была возобновлена и внутренность ея росписана изображеніями чудесъ Архистратига Михаила и нѣкоторыми событіями изъ Священной исторіи. Въ южной сторонѣ алтаря находится мѣсто, гдѣ обрѣтены были мощи Святителя Алексія.

Въ 1686 году, придѣлъ Благовѣщенія, находившійся при храмѣ Чуда Архистратига Михаила, перенесенъ былъ въ новую церковь, сооруженную Патріархомъ Адріаномъ, въ честь Святителя Алексія; сюда перенесены были и мощи его и поставлены на томъ мѣстѣ, гдѣ почиваютъ и донынѣ. По лѣвую сторону мощей его, въ кіотѣ хранится драгоцѣнное его облаченіе, въ коемъ онъ былъ погребенъ, а въ ризницѣ—

Digitized by Google

драгоцѣнное Евангеліе, писанное, по преданію, самимъ Святителемъ. Иконостасъ въ этой церкви устроенъ былъ въ 1839 году, вмѣсто прежняго—новый, бронзовый, посеребренный и мѣстами золоченый. Царскія врата сдѣланы изъ серебряной латуни, съ высокимъ искусствомъ.

Вмѣстѣ съ двухпрестольною церковію Благовѣщенія Божіей Матери и Алексія митрополита, на западной сторонѣ ея, за стѣной, устроена была особая церковь во имя св. Апостола Андрея Первозваннаго, что потомъ Воздвиженія Честнаго Креста (при больницѣ). Эта церковь существовала до 1737 года; въ этомъ году она вмѣстѣ съ другими зданіями Кремля потерпѣла отъ пожара и потомъ была упразднена. Въ 1881 году церковь Андрея Первозваннаго была возобновлена Высокопреосвященнѣйшимъ митрополитомъ Московскимъ Макаріемъ, и въ томъ же году 6 сентября имъ была освящена. При этой церкви вновь устроены митрополичьи покои.

Кромѣ церквей Архангельской, Благовѣщенской, Алексіевской и Андреевской въ Чудову монастырю принадлежала нѣкогда церковь Апп. Петра и Павла, находящаяся въ прежде бывшемъ архіерейскомъ домѣ, а нынѣ въ Императорскомъ Николаевскомъ Дворцѣ.

Въ этой обители были еще церкви, въ разное время уничтоженныя: 1) Великомуч. Евдокіи, надъ заднимъ вратами,—построенная Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ въ 1556 году, въ память рожденія царевны Евдокіи и 2) Мучениковъ Платона и Романа,—сооруженная митрополитомъ Платономъ въ честь его Ангела и впослѣдствіи переименованная въ честь Всѣхъ Святыхъ *).

Въ Чудовомъ монастырѣ было нѣкогда кладбище, на которомъ погребались Россійскіе Первосвятители и знаменитые бояре. Здѣсь напр. погребены митрополиты: Ѳеодосій, Симонъ и Аѳанасій и знаменитый Патріархъ Гермогенъ, который въ этомъ монастырѣ мученически окончилъ жизнь свою, Епифаній Славинецкій, ученый мужъ XVII в. Здѣсь былъ погребенъ блаженный и Христа-ради юродивый Тимоѳей, который скончался 1731 года, при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. 28 лѣтъ трудился онъ въ подвигѣ юродства. Императрица Анна Іоанновна неоднократно посѣщала Чудовъ монастырь и надъ гробомъ сего юродиваго, въ присутствіи своемъ, приказывала служить панихиды.

*) Описаніе монастырей Ратшина; Памятники Моск. Древности, Снегирева.

Digitized by Google

Чудовъ монастырь служитъ болѣе пяти столѣтій убѣжищемъ иноческой жизни; изъ него выходили достойные пастыри церкви. Во время Патріарховъ Всероссійскихъ, Чудовъ монастырь назывался Лаврою и служилъ разсадникомъ духовнаго просвѣщенія.

Въ 1506 году, когда вызванъ былъ Великимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ ученый Грекъ Максимъ, для разбора рукописей царской библіотеки, онъ былъ помѣщенъ въ Чудовомъ монастырѣ. Во время Патріарха Филарета Никитича, въ этомъ монастырѣ заведена была школа, называвшаяся Патріаршею, потому что состояла подъ вѣдѣніемъ самого патріарха; первымъ учителемъ въ ней былъ Грекъ Арсеній. Упражняясь въ духовной жизни, иноки Чудова монастыря занимались изученіемъ Греческаго и Латинскаго языковъ и переводили книги на Русскій языкъ. Между другими занятіями иноковъ этого монастыря было исправленіе церковныхъ книгъ по Греческимъ подлинникамъ. Главнымъ образомъ въ этомъ дѣлѣ трудился Арсеній Грекъ и потомъ Епифаній Славинецкій.

Чудовъ монастырь былъ мѣстомъ успокоенія для оставлявшихъ паству святителей. Такъ напр. сюда уединился Всероссійскій митрополитъ Ѳеодосій въ келлію простаго монаха и принялъ къ себѣ прокаженнаго, котораго покоилъ и обмывалъ раны до самой его смерти; здѣсь въ иноческихъ подвигахъ провождали послѣдніе дни свои Всероссійскіе митрополиты: Симонъ и Аѳанасій, также и Новгородскій архіепископъ Геннадій.

Чудовъ монастырь отличался отъ другихъ монастырей особыми обычаями, которые утвердилъ впослѣдствіи Патріархъ Адріанъ. Дабы иноки сей обители болѣе прилежали безмолвію, онъ установилъ: въ понедѣльникъ, среду и пятокъ запирать ворота обители, а для того чтобы они болѣе заботились о своемъ спасеніи и богомысліи,—въ особенности во время Богослуженія, устроилъ особые входы въ церковь: для мужскаго пола—въ Алексіевскую, а для женскаго — въ Благовѣщенскую, какъ дѣлается и доселѣ.

Всѣ Русскіе Цари, начиная съ Дмитрія Іоанновича Донскаго, чтя св. обитель, посѣщали ее для поклоненія св. угоднику Алексію митрополиту. Эта обитель была нѣкогда купелью Русскихъ Государей со времени Великаго Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго. Здѣсь же воспріялъ св. Крещеніе и Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, который

Digitized by Google

при этомъ возложенъ былъ на раку Алексія митрополита.

Въ 1812 году, митрополитъ Платонъ, предвидя нашествіе непріятелей, находясь въ Чудовомъ монастырѣ, горько оплакивалъ несчастную судьбу Москвы, обреченной на сожженіе и поруганіе. Предчувствуя конецъ своей жизни, онъ простился съ своею Московскою паствою, послѣ чего скоро и скончался *).

Ризница Чудова монастыря.

Чудовъ монастырь замѣчателенъ также и своею богатою ризницею. Изъ священныхъ сосудовъ, хранящихся въ ней заслуживаютъ особеннаго вниманія:

1) Золотые потиръ и дискосъ для Св. Причащенія, устроенные въ поминовеніе по боярынѣ Ильѣ Морозовѣ въ 1674 году. Эти сосуды украшены различными драгоцѣнными каменьями.

2) Изъ напрестольныхъ крестовъ замѣчательны: 1) золотой крестъ съ частицами свв. мощей, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Этотъ крестъ устроенъ былъ при Патріархѣ Іовѣ и архимандритѣ Пафнутіи, въ 1589 году и 2) золотой крестъ съ распятіемъ и свв. мощами, украшенъ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, вкладъ бояръ Морозовыхъ.

3) Изъ напрестольныхъ Евангелій, самыми драгоцѣнными, по богатству украшеній, почитаются: Евангеліе, писанное по преданію, Святителемъ Алексіемъ митрополитомъ, и Евангеліе, сдѣланное усердіемъ боярина Морозова.

4) Здѣсь хранятся двѣ замѣчательныя по драгоцѣнности панагіи митрополита Платона: одна панагія съ изображеніемъ Спасителя, несущаго на рамѣ заблудшееся овча; назади ея вырѣзанъ гербъ митрополита Платона съ словами «Слава Богу о всемъ», 1792 года. Другая—съ изображеніемъ Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ Радости—осыпанная бриліантами, пожалованная ему Императрицею Маріею Ѳеодоровною; на задней сторонѣ этой панагіи изображенъ ея портретъ.

*) Памятники Москов. древн. Снегирева и описаніе монастырей Ратшина.

Digitized by Google

5) Достойны особеннаго вниманія хранящіяся здѣсь митры; изъ нихъ замѣчательнѣйшая митра, такъ называемая Потемкинская. Она украшена жемчугомъ и крупными алмазами, сапфирами и другими драгоцѣнными каменьями.

6) Три посоха митрополита Платона: одинъ посохъ костяной, пожалованный ему Императрицею Екатериною II; другой — Императоромъ Павломъ I,—изъ трости его и съ его портретомъ; третій посохъ серебряный съ самоцвѣтными каменьями,—даръ Потемкина митрополиту Платону въ 1778 году.

7) Ризница Чудова монастыря замѣчательна также и священными облаченіями, изъ коихъ драгоцѣннѣйшими почитаются облаченія митрополита Платона.

Библіотека Чудова монастыря.

Она заключаетъ въ себѣ болѣе 400 рукописей и старопечатныхъ книгъ. Онѣ содержанія, большею частію, Богословскаго, Церковнослужебнаго, Историческаго и Каноническаго. Древнѣйшія изъ рукописей:

а) Три псалтири,—одна писанная на пергаменѣ въ XIII столѣтіи, а другія двѣ на бумагѣ, въ XV—XVI столѣтіяхъ.

б) Два Евангелія, XVI вѣка.

в) Кормчая книга, или Номоканонъ, харатейная, писанная въ концѣ XIV-го, или въ началѣ XV столѣтія.

г) Преп. Никона Черногорца толкованіе заповѣдей Господнихъ, писана на пергаменѣ, въ XIV вѣкѣ.

д) Минеи-Четіи за мѣсяцы: Сентябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май и Іюнь, писанныя въ XVI вѣкѣ, при Царѣ Борисѣ Годуновѣ и Патріархѣ Іовѣ. Эти Четіи-Минеи, по содержанію своему, сходны съ Великими Четіи-Минеями митрополита Макарія.

е) Книга степенная, заключающая въ себѣ сказаніе о Благочестивыхъ Россійскихъ Самодержцахъ, XVI вѣка.

ж) Каріона Истомина (іеромонаха), сборникъ различныхъ поученій, молитвъ и разныхъ писемъ къ Великимъ Государямъ и Святителямъ, XVII вѣка.

Digitized by Google

Хранящіяся здѣсь печатныя книги древностію своею не восходятъ далѣе XVII вѣка *).

Вознесенскій монастырь.

Основательницею Вознесенскаго монастыря почитается преподобная Ефросинія, въ мірѣ Евдокія, супруга Великаго Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго.

Преподобная Ефросинія была дочь Суздальскаго Князя Дмитрія Константиновича. Рано, еще въ самомъ цвѣтущемъ возрастѣ княгиня овдовѣла. По смерти своего супруга, она посвятила себя на служеніе Богу, для спасенія своей души; начала провождать высокую христіанскую жизнь, подавать милостыню нищимъ и строить храмы Божіи, соблюдать строгій постъ и воздержаніе. Для болѣе строгой жизни, она носила на себѣ вериги, хотя по званію Княгини должна была носить на себѣ богатыя одежды. Постригшись въ иноческій образъ, она проводила жизнь свою въ Вознесенскомъ монастырѣ.

Однажды, когда Блаженная Евдокія шла изъ Успенскаго собора, одинъ слѣпой, сидя на дорогѣ, услышавши, что идетъ Княгиня, воскликнулъ: «Боголюбивая Княгиня, питательница нищихъ, ты во снѣ мнѣ явилась и хотѣла дать мнѣ зрѣніе, исполни же свое обѣщаніе». Блаженная Евдокія, проходя мимо нищаго, опустила на него конецъ своей одежды и слѣпой отеръ ею свои глаза и прозрѣлъ. Она скончалась 1407 года, Іюля 7-го дня. Въ этотъ день церковь совершаетъ ея память **).

Преподобная Ефросинія положила начало построенію Вознесенскаго монастыря, оконченному уже послѣ ея смерти, въ 1467 году. Главная церковь этого монастыря устроена въ честь Вознесенія Господня, съ двумя придѣлами—Успенія Богоматери и Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Въ ней замѣчательны иконы: а) Вознесенія Господня; б) Спасителя; в) Благовѣщенія и г) Одигитріи Божіей Матери. Другая церковь во имя Великомученицы Екатерины, съ придѣлами: Казанскія иконы Богоматери, въ которой находится весьма древняя Казанская Ея икона, и въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Третья церковь во имя Преподобнаго Михаила Малеина, съ придѣломъ св. Ѳеодора

*) Памятники Московской древности, Снегирева.

**) Житіе святыхъ, П. Виноградова. М. 1870 г.

Digitized by Google

Пергійскаго; въ ней находится древнее каменное изваяніе св. Великомученика Георгія, изображеннаго на конѣ.

Какъ Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею для Великихъ Князей и Царей, такъ и Вознесенскій монастырь — для Великихъ Княгинь и Царицъ, которыя до построенія этого монастыря погребались у Спаса на Бору. Здѣсь назначила себѣ мѣсто для погребенія и Великая Княгиня Евдокія. Соотвѣтственно расположенію гробницъ въ Архангельскомъ соборѣ, размѣщены гробницы и въ Вознесенскомъ монастырѣ, занимая мѣста по стѣнамъ собора.

Вознесенскій монастырь замѣчателенъ своею богатою ризницею. Здѣсь хранятся драгоцѣнныя Евангелія, кресты, потиры, дискосы и надгробныя покровы, устроенные въ память по Великимъ Княгинямъ и Царицамъ.

Вознесенская обитель, во времена опустошеній Кремля отъ огня и непріятелей, неоднократно подвергалась разрушенію. Такъ въ 1547 году, эта обитель подверглась пожару и въ ней погибло 10 старицъ; изъ церкви вынесенъ былъ только образъ Одигитріи Богоматери. Во время нашествія Крымскаго Хана Девлетъ-Гирея, въ 1571 г., когда вся Москва подверглась пожару, Вознесенскій монастырь потерпѣлъ самую печальную участь; въ то время сгорѣла игуменья съ нѣсколькими сестрами. Въ 1612 и 1812 годахъ, во время нашествія непріятелей, Вознесенскій монастырь снова подвергся опустошенію. Къ счастію, въ 1812 году вся драгоцѣнная утварь вывезена была изъ монастыря и сохранялась въ Вологдѣ, куда вывозились всѣ церковныя сокровища и изъ другихъ соборовъ Кремля. При всѣхъ разореніяхъ и опустошеніяхъ, какимъ подвергался Вознесенскій монастырь во время своего существованія, онъ благочестивымъ усердіемъ Великихъ Князей и Княгинь былъ всегда возобновляемъ и обогащаемъ.

Эта обитель замѣчательна нѣкоторыми историческими воспоминаніями. Такъ, въ ней нѣкоторыя Русскія Княгини находили себѣ убѣжище для уединенія и молитвы; здѣсь было мѣсто для пребыванія государевыхъ невѣстъ до вступленія ихъ въ бракъ, и изъ стѣнъ Вознесенскаго монастыря онѣ переходили на престолъ Русскими Царицами. Здѣсь погребена Анастасія, супруга Царя Іоанна Васильевича. Умилительно было погребеніе этой Царицы: когда несли тѣло ея изъ Архангельскаго собора въ Вознесенскую обитель, народъ, сопровождавшій гробъ, не давалъ пути ни духовенству, ни вельможамъ, тѣснясь ко гробу; всѣ плакали и рыдали, особенно нищіе, называя Анастасію своею матерію,

Digitized by Google

Царь Іоаннъ Грозный, супругъ умершей, едва могъ идти за гробомъ отъ плача и стенанія, его вели подъ руки братья, Князья Юрій, Владиміръ Андреевичъ и юный Царь Казанскій Александръ. Въ этой обители принимали постриженіе нѣкоторыя Великія Княгини и Царицы, какъ то: мать Великаго Князя Іоанна III, Великая Княгиня Марѳа и супруга Василія Іоанновича Шуйскаго, Царица Марія. На Сырной недѣлѣ и на Свѣтлой, въ эту обитель приходили Цари, какъ и въ Архангельскій соборъ, для поклоненія праху почившихъ предковъ своихъ, а на память ихъ слушали панихиды *).

Патріаршій, нынѣ Сѵнодальный домъ.

1) Церковь Двунадесяти Апостоловъ **).

Зданіе, находящееся вблизи Успенскаго собора, на сѣверной сторонѣ его, съ Церковію Двунадесяти Апостоловъ, Мѵроварною Палатою и комнатами Конторы Святѣйшаго Сѵнода, было нѣкогда домомъ Всероссійскихъ Патріарховъ. Оно построено было въ 1656 году Патріархомъ Никономъ. Предшественники Никона, прежніе Патріархи, жили въ сосѣдственныхъ съ нынѣшнимъ дворцомъ палатахъ. Эти палаты для Никона казались недостаточными. Поэтому онъ, съ дозволенія Царя Алексѣя Михайловича, устроилъ для себя домъ, который нынѣ называется Сѵнодальнымъ. Въ этомъ зданіи занимаетъ самое видное мѣсто церковь 12-ти Апостоловъ. Сюда выходили Патріархи на служеніе въ будничные дни и праздники, кромѣ большихъ торжественныхъ, въ которые они отправляли Божественную службу въ Успенскомъ Соборѣ. Въ церкви 12-ти Апостоловъ находятся замѣчательныя иконы:

а) Икона Спаса Нерукотвореннаго, которая была написана на стѣнѣ надъ бывшими Патріаршими воротами. Во время перестройки ихъ, кирпичи, на коихъ написана эта икона, упали съ высоты, но ликъ Спасителя, написанный на нихъ, чудеснымъ образомъ сохранился и доселѣ существуетъ.

б) Черниговская икона Божіей Матери—списокъ съ подлинной Чудо-

*) Памятники Московской древности, Снегирева.

**) Всѣхъ церквей въ Кремлѣ двѣнадцать.

Digitized by Google

творной, находящейся въ Черниговскомъ Троицкомъ Ильинскомъ монастырѣ.

Черниговская Чудотворная икона Божіей Матери прославилась въ 1662 году. Однажды, нѣкоторые благочестивые граждане Чернигова, увидѣли на сей иконѣ Богоматери слезы, которыя текли изъ очей Ея въ продолженіи 8-ми дней. Такое чудесное явленіе послужило видимымъ знаменіемъ любви и покровительства Божіей Матери къ роду христіанскому. Спустя нѣсколько времени, попущеніемъ Божіимъ, вторгнулись въ Черниговъ Татары. Враги, разворивши окрестные селенія, не пощадили и Ильинскаго монастыря. Иноки сей обители, узнавши о предстоящемъ нашествіи Татаръ, собрались въ церковь и пламенно молились Божіей Матери объ избавленіи отъ враговъ, и потомъ скрылись въ Антоніевой пещерѣ. Ночью Татары напали на монастырь, взошли въ церковь и расхитили церковныя имущества, но къ чудотворной иконѣ Богоматери, украшенной драгоцѣнными сокровищами не могли и приблизиться; ибо Божественная сила не допустила ихъ коснуться святой иконы, и даже взойти имъ въ пещеру, гдѣ скрывались иноки. Съ этого времени и прославилась Черниговская икона Богоматери многими и другими чудотвореніями.

Древнѣйшій списокъ съ Черниговской Чудотворной иконы Богоматери находится въ Сѵнодальной 12-ти Апостоловъ церкви. Онъ сдѣланъ былъ при Святѣйшемъ Патріархѣ Никонѣ въ 1658 году, въ то самое время, когда написана была и самая подлинная чудотворная икона. Празднованіе Черниговской иконы Богоматери совершается 16 Апрѣля *).

в) Храмовая икона Свв. 12-ти Апостоловъ, современная построенію самаго храма. Она написана была съ иконы, находящейся въ Патріаршей церкви, въ Константинополѣ.

г) Икона Апп. Петра и Павла, весьма замѣчательная какъ по живописи, такъ и по древности. Эта икона представляетъ собою двухстворчатый складень, на одной половинѣ коего написанъ Ап. Петръ, и на другой—Павелъ, съ частицею мощей его. Она написана была, какъ видно, въ XII или XIII столѣтіи, по всей вѣроятности, въ Греціи, и прислана была, по преданію, отъ Папы Римскаго въ даръ Императору Петру I-му, который пожертвовалъ ее въ Патріаршую церковь.

д) Икона Святыхъ Угодниковъ Божіихъ Московскихъ чудотворцевъ.

*) Слава Пресвятыя Богородицы.

Digitized by Google

Преподобнаго ей установлено совершать въ четвертое Воскресенье Великаго поста.

Въ этой церкви находятся части свв. мощей числомъ 40, по числу свв. четыредесяти мучениковъ, вложенныя въ дскѣ.

На сѣверозападной странѣ церкви 12-ти Апостоловъ сохранились келліи Всероссійскихъ Патріарховъ. Онѣ представляютъ собою самое скромное помѣщеніе: три малыя комнаты,—передняя, зало и кабинетъ,—составляли жилище Московскихъ Первосвятителей. Въ залѣ сохранился портретъ Патріарха Адріана, современный ему, и другой—Патріарха Никона, писанный впослѣдствіи. Въ кабинетѣ, или молельной комнатѣ Патріарховъ, было нѣкогда окно, которое выходило въ церковь Апостола Филиппа, оно теперь заложено. Предъ нимъ патріархъ, въ обыкновенные дни, слушалъ Божественную службу. Эти келліи, въ настоящее время служатъ помѣщеніемъ для Сунодальнаго ризничаго. Прочія же келліи, находящіяся въ нижнемъ этажѣ Патріаршаго зданія, заняты служащею при Сунодальной 12-ти Апостоловъ церкви братіею и чиновниками Московской Святѣйшаго Сунода Конторы *).

2) Патріаршая Ризница.

Надъ церковію 12-ти Апостоловъ находится Ризница Всероссійскихъ Патріарховъ, съ домовою ихъ церковію, въ которой осталось и мѣсто для присутствованія Патріарховъ во время Богослуженія. Здѣсь хранятся саккосы, омофоры, епитрахели, митры и панагіи, кресты и другая утварь, и облаченія Всероссійскихъ митрополитовъ и Патріарховъ. Предлагаемъ объ нихъ свѣдѣнія въ томъ порядкѣ, въ какомъ они хранятся въ Ризницѣ **).

Клобуки ***). Клобукъ патріарха Филарета Никитича (1619—

*) При церкви 12-ти Апостоловъ учреждено монашествующее духовенство, а при Успенскомъ, Архангельскомъ, Благовѣщенскомъ и при другихъ соборахъ Кремля—бѣлое духовенство.

**) Свѣдѣнія о предметахъ патріаршей Ризницы заимствованы изъ книги «Указатель для обозрѣнія Московской патріаршей, нынѣ Сунодальной Ризницы и Библіотеки» составл. Сунодальнымъ Ризничимъ архимандритомъ Саввою, нынѣ Архіепископомъ Тверскимъ. М. 1858 г.

***) Клобукъ означаетъ вообще покрывало, носимое на головѣ монашествующими. Въ древности, какъ и нынѣ, клобуки дѣлались изъ ткани чернаго

Digitized by Google

1633), вязанный изъ бѣлаго крученаго шелка. На немъ вынизанъ жемчугомъ херувимъ; на воскриліяхъ наложены пробницы, или золотыя и серебряныя, разной величины, пластинки, съ изображеніями разныхъ святыхъ.

Клобукъ Патріарха Никона, изъ бѣлой чешуйчатой ѓайки. На верху его утвержденъ четвероконечный крестъ, сдѣланный изъ драгоцѣнныхъ каменьевъ; на передней сторонѣ и на воскриліяхъ его вынизаны жемчугомъ и вышиты шелками и золотомъ изображенія разныхъ святыхъ.

Кромѣ сихъ клобуковъ, хранится еще до 25-ти клобуковъ древнихъ, которые, вѣроятно, употребляемы были древними Святителями въ домашней жизни.

Четки *). Четки Патріарха Никона изъ бѣлой рыбьей кости, съ золотою украшенною жемчугомъ кистью.

Кресты предносные **). Крестъ серебряный, четвероконечный, украшенный драгоцѣнными каменьями, алмазами, изумрудами и яхонтами. На немъ, съ передней стороны, чеканное изображеніе Распятія Господня, съ таковыми же по сторонамъ буквами I. X., а въ возглавіи, на серебряной дщицѣ наведены Латинскія буквы: I. N. R. I., т. е. Іисусъ Назарянинъ Царь Іудейскій. Крестъ этотъ утвержденъ на деревянномъ посохѣ, обложенномъ серебряными, ложчатыми трубками.

Крестъ кипарисный, на немъ вырѣзаны двунадесятые праздники. Судя по работѣ и по греческимъ надписямъ, надобно полагать, что крестъ этотъ сдѣланъ въ Греціи, въ какомъ-либо изъ Аѳонскихъ монастырей; онъ утвержденъ на деревянномъ посохѣ, обложенномъ чеканнымъ серебромъ.

цвѣта. Ношеніе бѣлыхъ клобуковъ было присвоено Греческимъ патріархамъ. Въ древней Русской Церкви ношенія бѣлаго клобука узаконено было только митрополитамъ Всероссійскимъ и Архіепископамъ Новгородскимъ. Во времена Всероссійскихъ патріарховъ, бѣлые клобуки носили только сами патріархи и митрополиты, впрочемъ съ нѣкоторыми различіями. На передѣ клобуковъ патріаршихъ нашивался крестъ или херувимъ, или другое священное изображеніе, а на верху ихъ водружался крестъ.

*) Четки—это принадлежность иноковъ. Они означаютъ непрестанную молитву, которую должны всегда имѣть иноки.

**) Къ числу преимуществъ, которыя присвоены были патріарху, принадлежитъ и крестъ предносный. Такъ, во время торжественныхъ выходовъ на священнослуженіе и въ другихъ случаяхъ, предъ нимъ носили водруженный на длинномъ посохѣ крестъ. Этимъ преимуществомъ пользуются, впрочемъ, до сихъ поръ Кіевскіе митрополиты.

Digitized by Google

Посохи *). Посохъ Патріарха Филарета Никитича обложенъ золотомъ съ бирюзою.

Другой посохъ Патріарха Филарета Никитича; возглавіе его сдѣлано изъ рыбьей кости, съ надписью: «Филаретъ Патріархъ Московскій всея Россіи».

Посохъ Патріарха Никона, серебряный сканный съ финифтью, весьма искусной работы, возглавіе его сдѣлано въ видѣ змѣиныхъ главъ.

Мантіи **). Мантія Патріарха Іоакима (1674—1690), сдѣлана изъ зеленаго бархата; на ней изъ золотой тесьмы сдѣланы источники. На скрижаляхъ вышиваны, вверху кресты, а внизу херувимы.

Мантія Патріарха Адріана (1690—1700), изъ зеленаго бархата, съ источниками изъ золото-серебрянаго кружева. На верхнихъ скрижаляхъ сдѣланы четвероконечные кресты, а на нижнихъ — звѣзды съ драгоцѣнными каменьями.

Другая Мантія Патріарха Адріана—объяринная, источники ея сдѣланы изъ бѣлаго атласа съ алыми лентами; на скрижаляхъ вышиты золотомъ и серебромъ, вверху—Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы, а внизу слова: «Патріархъ Адріанъ».

Саккосы ***). Саккосъ патріарха Адріана, аксамитный, украшенъ

*) Посохъ, или жезлъ патріаршій, въ Греческой церкви и до нынѣ называется потерисса, въ знакъ отеческаго управленія паствою, такъ какъ имя патріархъ означаетъ отца. Вообще, посохи и жезлы архіерейскіе представляютъ собою длинныя деревянныя, или металлическія палки съ поперечинами на верху, въ видѣ змѣиныхъ главъ, въ знакъ змѣиной мудрости какую долженъ имѣть Святитель.

**) Мантія означаетъ смиреніе и отверженіе отъ міра. Особенность и отличіе мантіи Святительской отъ иноческой составляютъ, такъ называемые источники и скрижали. Источниками называются нашиваемыя по обѣимъ сторонамъ мантіи—ленты, означающія струи ученія, истекающія изъ устъ архіереевъ. Скрижали суть четвероконечные платы, нашиваемые на верхнихъ и нижнихъ краяхъ мантіи. Скрижали должны напоминать Святителю о двухъ Завѣтахъ Ветхомъ и Новомъ, откуда онъ долженъ почерпать свое ученіе. Мантіи патріаршія отличаются отъ архіерейскихъ тѣмъ, что патріарху предоставлено право носить мантію такого цвѣта, какого ему угодно.

***) Саккосъ означаетъ вретище или власяницу. Эту одежду въ древней церкви носили кающіеся. Въ древней Греческой церкви саккосъ былъ принадлежностію однихъ патріарховъ. Онъ давался нѣкоторымъ архіереямъ какъ награда. Въ Россіи саккосъ принадлежалъ только патріархамъ и митрополитамъ, впослѣдствіи онъ сдѣлался принадлежностію всѣхъ архіереевъ.

Digitized by Google

жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, на самой матеріи вытканы золотомъ и серебромъ орлы; этотъ саккосъ сдѣланъ изъ одежды Царя Іоанна Алексѣевича.

Другой саккосъ Патріарха Адріана, аксамитный; онъ сдѣланъ въ память по Царѣ Алексіи Михайловичѣ.

Саккосъ Патріарха Питирима (1672—1673), объярянный. На немъ вынизана жемчугомъ вязью замѣчательная надпись, въ которой выражено достоинство Епископа и историческое происхожденіе саккоса: «всякъ убо Епископъ въ своей Епископіи Христово подобіе явѣ обносить» и т. д. Надпись сдѣлана съ необыкновеннымъ искусствомъ.

Саккосъ Патріарха Никона—атласный. На немъ съ передней стороны вышиты золотомъ и обнизаны жемчугомъ изображенія трехъ Вселенскихъ Святителей и Святителя Николая Чудотворца. Этотъ саккосъ сдѣланъ Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ Патріарху Никону и поднесенъ ему въ подмосковномъ селѣ Коломенскомъ, въ 1653 году.

Другой саккосъ Патріарха Никона—тканный изъ пряденаго золота и весь обнизанъ крупнымъ жемчугомъ. Этотъ саккосъ называется «Корень Іессевъ». Такое названіе присвоено этому облаченію по причинѣ сходства сдѣланныхъ на немъ въ кругахъ изображеній, съ извѣстнымъ въ церковной живописи изображеніемъ древа, при корени котораго представляется Іессей, а на вѣтвяхъ онаго, въ кругахъ изображаются происшедшіе отъ Іессея Христовы праотцы, начиная съ Давида.

Саккосъ Патріарха Никона—аксамитный, украшенный, крупнымъ жемчугомъ; онъ сдѣланъ былъ Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, по боярину Никитѣ Іоанновичѣ Романовѣ.

Саккосъ митрополита Діонисія (1581—1586), изъ двойнаго петельчатаго аксамита. Это одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ, по богатству украшеній, саккосовъ. Онъ украшенъ самымъ крупнымъ жемчугомъ и золотыми дробницами. Множество крупныхъ яхонтовъ, изумрудовъ и бирюзовыхъ зеренъ составляетъ великолѣпное украшеніе сего Святительскаго облаченія и сообщаетъ ему такую тяжесть, что вѣсъ его простирается до полутора пуда. Этотъ саккосъ сдѣланъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грозными, въ память по сынѣ его, Царевичѣ Іоаннѣ Іоанновичѣ митрополиту Діонисію *).

Саккосъ Патріарха Филарета Никитича—аксамитный, украшенный жемчугомъ, сдѣланъ былъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ.

Два саккоса св. Фотія, Всероссійскаго митрополита (1408—1431 г).

*) Этотъ саккосъ, впослѣдствіи, былъ передѣланъ Патріархомъ Никономъ.

Digitized by Google

Первый изъ нихъ украшенъ священными изображеніями праздниковъ и ликами святыхъ, которые вышиты шелками и золотомъ и обнизаны жемчугомъ съ самымъ высокимъ искусствомъ греческой работы. Какъ изображенія, такъ и надписи размѣщены на немъ по плану и въ порядкѣ, что придаетъ сему облаченію самый благолѣпный видъ. На одной сторонѣ саккоса вышиты: Благовѣщеніе Божіей Матери, Распятіе Господне, Входъ во Іерусалимъ, Положеніе во гробъ, Тайная Вечеря, Сошествіе во адъ; Царь Соломонъ и пророки: Давидъ, Ісаія, Іеремія, Осія, Софонія, Іовъ, Аввакумъ, Царь Константинъ и Елена; мученики: Іоаннъ, Евстаѳій и Антоній; святые: Петръ Александрійскій, Іоаннъ Златоустъ, Вавила, Кириллъ, Тарасій, Климентъ папа Римскій, Григорій Богословъ, Игнатій Богоносецъ, Аѳанасій Великій, Николай Чудотворецъ, Амфилохій Иконійскій, Григорій Декаполитъ, Андрей Критскій, Григорій Нисскій, Трифиллій, Григорій Двоесловъ, Спиридонъ, Епифаній Кипрскій, Григорій Акрагантійскій; мученики: Димитрій Солунскій, Ѳеодоръ Тиронъ, Мина, Несторъ, Евстаѳій и Лупъ, Внизу саккоса: Жертвоприношеніе Авраама, Лѣствица Іакова и, между прочимъ, изображены: Греческій Императоръ Іоаннъ Палеологъ и супруга его Анна; Русскій Великій Князь Василій Дмитріевичъ и супруга его Софія, и самъ Фотій митрополитъ, которому принадлежитъ это облаченіе. На другой сторонѣ саккоса вышиты: Святая Троица, Вознесеніе Господне, Преображеніе Господне, Успеніе Божіей Матери, Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ, Рождество Христово, Бѣгство во Египетъ, Срѣтеніе Господне, Моленіе о Чашѣ, Преданіе Іисуса Христа, Крещеніе Господне, Воскресеніе Лазаря; пророки: Малахія, Михей, Даніилъ, Гедеонъ; св. Ѳеофанъ, Іосифъ, Козьма Сладкопѣвецъ, Іоаннъ Дамаскинъ, Іеровей, Анфимъ Никомидійскій, Ипатій, Климентъ Анкирскій, Амвросій, Поликарпъ Смирнскій, Ананія Дамасскій, Діонисій, Аверкій, Елевферій, Сильвестръ, Василій, Никифоръ, Мелетій Антіохійскій, Іоаннъ, Власій, Іаковъ Алфеевъ, Митрофанъ, Павелъ Исповѣдникъ, Іоаннъ Милостивый; мучч: Прокопій, Ѳеодоръ, Никита, Фотій, Никита и Меркурій. На оплечьяхъ саккоса вышиты: Спаситель, Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ и Ангелы. Всѣ лики святыхъ изображены—одни въ ростъ, а другіе—оплечными, въ Греческомъ характерѣ, съ постническими лицами, въ которыхъ выражается святая и богоугодная ихъ жизнь. Но самое благолѣпное украшеніе сего святительскаго облаченія составляетъ вышитый по средині его Греческими словами Символъ вѣры, который служитъ драгоцѣннымъ памятникомъ Греческаго правовѣрія.

Digitized by Google

На другомъ саккосѣ Фотія Митрополита вышиты также иконами и золотомъ: Распятіе Господне, Сошествіе Іисуса Христа во адъ; пророки: Ісаія Іеремія, Моусей, Софонія, Іезекіиль, Іисусъ Навинъ, Іона, Елисей; свв. Василій, Николай, Аѳанасій Александрійскій, Спиридонъ, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Богословъ, Петръ митрополитъ Русскій, Кириллъ Александрійскій, Павелъ, Маркъ, Лука, Димитрій и т. д. Посреди саккоса вышитъ также Греческій Символъ вѣры. Изображенія на этомъ саккосѣ размѣщены въ такомъ же почти порядкѣ, какъ и на первомъ.

Саккосъ св. Петра митрополита (1308—1325), изъ лазоревого атласа, съ вытканными въ кругахъ четвероконечными крестами. Этотъ саккосъ устроенъ былъ въ то время, когда святый Петръ былъ еще во Владимірѣ, откуда и привезъ его въ Москву въ 1325 году. Это священное одѣяніе первосвятителя Московскаго возлагаемо было на Всероссійскихъ Патріарховъ, при вступленіи ихъ на Патріаршій престолъ.

Саккосъ митрополита Макарія (1543—1564), бархатный, украшенный жемчугомъ и серебряными дробницами. Онъ сдѣланъ былъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы.

Саккосъ митрополита Діонисія; на немъ вытканъ золотомъ и цвѣтами Знаменіе Божіей Матери. Это облаченіе было устроено Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память по сынѣ его, Царевичѣ Іоаннѣ Іоанновичѣ.

Саккосъ Патріарха Іосифа (1642—1652). На немъ съ обѣихъ сторонъ вытканно золотомъ и серебромъ изображеніе Спасителя, возсѣдающаго на престолѣ и благословляющаго именословца.

Замѣчательно, что на древнихъ облаченіяхъ, хранящихся въ Патріаршей Ризницѣ, святые встрѣчаются благословляющими. Поэтому, когда приходятъ въ Патріаршую Ризницу старообрядцы и разсматриваютъ святительскія облаченія, въ особенности саккосы св. Фотія митрополита, то нерѣдко приходятъ къ убѣжденію въ истинѣ крестнаго перстосложенія, употребительнаго въ православной христіанской церкви.

Кресты. Крестъ изъ частей Животворящаго Древа Креста Господня. Этотъ Крестъ устроенъ Германомъ митрополитомъ Андріанопольскимъ. Въ большіе праздники: въ Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста и въ недѣлю Крестопоклонную этотъ Крестъ выносится въ церковь 12-ти Апостоловъ, для поклоненія.

Изъ крестовъ нагерсныхъ особенно замѣчательны кресты, прина-

Digitized by Google

лежавшіе Патріарху Никону; они отличаются особеннымъ богатствомъ и величиною.

Панагіи *). Панагіи, которыя были употребляемы Святѣйшими Патріархами и митрополитами, замѣчательны, какъ по богатству украшеній, такъ и по святынѣ.

Панагія митрополита Діонисія, сдѣланная изъ оникса, на коемъ вырѣзано изображеніе Знаменія Божіей Матери. Внутри этой панагіи находятся части свв. мощей, и между прочимъ, часть Животворящаго Древа, камень отъ гроба Господня и часть губы, «что отирали Страсти Господни».

Панагія того же митрополита Діонисія, изъ оникса, на которомъ вырѣзано изображеніе Іоанна Лѣствичника. Между частицами свв. мощей находится въ ней часть багряницы Спасителя и часть камня отъ горы Голгоѳы. Обѣ Эти панагіи сдѣланы были Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память по сынѣ его, Царевичѣ Іоаннѣ Іоанновичѣ.

Панагія Патріарха Филарета Никитича—круглая, золотая, осыпанная драгоцѣнными каменьями, изъ которыхъ одинъ яхонтъ необыкновенной величины и помѣщенъ въ срединѣ панагіи; на немъ вырѣзано изображеніе Благовѣщенія Божіей Матери. Эта панагія первоначально принадлежала Константинопольскому Патріарху Кириллу Лукарису, впослѣдствіи, она привезена въ Москву Царю Михаилу Ѳеодоровичу. Эта панагія замѣчательна, какъ по своей цѣнности, такъ и еще болѣе, по принадлежности знаменитымъ Іерархамъ.

Панагія 1-го Патріарха Іова. Въ срединѣ ея оникъ, на которомъ вырѣзано Распятіе Господне, а съ задней стороны вырѣзанъ четвероконечный Крестъ, представляющій совершенное сходство съ однимъ изъ древнихъ крестовъ, такъ называемыхъ Корсунскихъ, которые находятся въ Успенскомъ соборѣ.

---

*) Панагія значитъ Всесвятая. Это наименованіе принадлежитъ Божіей Матери. Въ древней церкви была приносима особая просфора, или хлѣбъ, въ честь Божіей Матери, который клался въ особый ковчежецъ. Въ древнихъ обителяхъ во время трапезы, настоятели возлагали его на себя и возносили въ воспоминаніе явленія Божіей Матери Апостоламъ послѣ Вознесенія Ея на небо. Поэтому самый ковчежецъ, въ который клался хлѣбъ, назывался панагіаромъ. По примѣру древнихъ настоятелей, устрояли себѣ такіе же панагіары и архіереи. Отсюда получили свое начало нынѣшнія панагіи. Въ отличіе отъ панагій трапезныхъ, или древнихъ панагіаровъ, нынѣшнія панагіи называются пекторскими. Патріаршія панагіи ничѣмъ особенно не отличаются отъ панагій другихъ архіереевъ; только патріархи имѣли право носить двѣ панагіи.

Digitized by Google

Панагія Патріарха Гермогена, серебряная, складная; по срединѣ этой панагіи—камень топазъ, а подъ нимъ выведено изображеніе Тихвинскія иконы Божіей Матери. Она принадлежала Патріарху Гермогену еще въ то время, когда онъ былъ Казанскимъ митрополитомъ.

Панагія св. Петра, митрополита Московскаго, золотая; въ срединѣ ея ониксъ, на коемъ вырѣзано изображеніе пророка Даніила.

Панагія Патріарха Іосифа; на верхней части ея вырѣзана надпись: «Въ семъ ковчегѣ жребій патріарха Іосифа», которымъ онъ былъ избранъ на Патріаршество. Въ древнее время въ Россіи существовалъ такой порядокъ избиранія на святительскую каѳедру: первоначально назначалось нѣсколько достойныхъ лицъ, жребіи которыхъ запечатывались царскою печатью и клались въ особый ковчежецъ. Въ Успенскомъ соборѣ, предъ Владимірскою иконою Божіей Матери, старшій изъ святителей, послѣ обычнаго молебствія, торжественно вынималъ изъ этого ковчежца одинъ изъ сихъ жребіевъ и представлялъ Царю для распечатанія. Чье имя было на жребіи, тотъ и назначался на каѳедру Московскаго первосвятителя. Такъ избранъ былъ въ Патріархи Іосифъ.

Митры *). Замѣчательнѣйшія по богатству митры принадлежали Патріарху Никону. Одна изъ нихъ украшена драгоцѣнными каменьями: лалами, алмазами, изумрудами и жемчугомъ самой необыкновенной величины. На верху этой митры утвержденъ алмазный четвероконечный крестъ. Она сдѣлана была Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ для Патріарха Никона.

Другая митра патріарха Никона, называемая короною. Патріархъ Никонъ и Филаретъ Никитичъ назывались великими государями, какъ они и подписывались въ граматахъ. Это право называться симъ титуломъ, вѣроятно, усвоено было имъ вслѣдствіе особенныхъ заслугъ. Вѣроятно, поэтому и сдѣланы были Патріарху Никону Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ двѣ короны. На одной изъ нихъ наведенныя финифтью изображенія Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Маріи Египетской, весьма замѣчательной работы.

Шапка Іова Патріарха. Такая форма митръ употребляема была

*) Митры Патріарховъ, какъ Греческихъ, такъ и Русскихъ, имѣли ту особенность, что на верху митры водружался крестъ. Впрочемъ право носить митру съ крестомъ, кромѣ Патріарховъ, съ давняго времени принадлежало въ Кіевѣ и въ другихъ юго-западныхъ епархіяхъ митрополитамъ, епископамъ и даже архимандритамъ, которые и теперь носятъ тамъ такія митры.

Digitized by Google

древними Всероссійскими митрополитами и Новгородскими епископами. Въ Успенскомъ соборѣ хранится доселѣ шапка св. Петра митрополита, которая имѣетъ близкое сходство съ шапкою Патріарха Іова.

Митра, приписываемая св. Кириллу, Архіепископу Александрійскому. Впослѣдствіи времени митра эта была возобновлена. Всѣ драгоцѣнныя украшенія на ней суть произведенія Русскаго искусства XVI или XVII вв. Она представляетъ собою форму болѣе папской тіары, нежели обыкновенной митры.

Омофоры *). Древнѣйшій изъ омофоровъ, хранящихся въ Патріаршей Ризницѣ, приписывается, по преданію, Святителю Николаю Чудотворцу, **). Въ XVII в., эту древность, привезъ съ собою изъ Никеи въ Москву Григорій митрополитъ Никейскій въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу. Въ грамотѣ Патріарха Іерусалимскаго Паисія, писанной къ Царю Алексѣю Михайловичу 1654 г., сообщается объ этомъ омофорѣ слѣдующее: «Онъ, т. е. митрополитъ Григорій, показывалъ намъ, найденный имъ въ ризницѣ своей митрополіи (Никеи), одинъ ветхій священный омофоръ, какъ значится въ ризничной описи митрополіи; онъ принадлежалъ святѣйшему Патріарху Александрійскому Александру, присутствовавшему на соборѣ 318-ти свв. Отцевъ, гдѣ онъ самъ возлагалъ на себя и свв. Отцы». Такимъ образомъ, можно думать, что этотъ омофоръ принадлежалъ, если не самому Святителю Николаю Чудотворцу, то, по крайней мѣрѣ, одному изъ современниковъ его, Александру епископу Александрійскому, бывшему на 1-мъ Вселенскомъ соборѣ, въ Никеѣ.

Омофоръ Патріарха Никона, сдѣланный изъ золотнаго алтабаса, украшенный драгоцѣнными каменьями. Этотъ омофоръ сдѣланъ былъ Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ.

Омофоръ Патріарха Іова, изъ струйчатой объяри. На немъ вышиты шелками Страданія Христовы и образъ Спасовъ.

Омофоръ Патріарха Адріана, изъ серебряной объяри. Золотыя за-

*) Это облаченіе представляетъ собою длинный широкій платъ, употребляемый архіереями во время священнослуженія. Употребленіе омофора въ христіанской церкви восходитъ ко временамъ Апостольскимъ. По преданію, Апп. Петръ и Маркъ носили омофоры. Въ древности омофоръ дѣлался изъ агничьей волны и служилъ символомъ той заблудшей овцы, которую Іисусъ Христосъ, по Евангелію, обрѣлъ и взялъ на рамена Свои. Омофоръ, впослѣдствіи времени, началъ устрояться изъ разныхъ тканей съ крестами и другими священными изображеніями. Омофоръ употреблявшійся Всероссійскими патріархами ничѣмъ особенно не отличался отъ омофора другихъ архіереевъ.

**) Указатель Патріаршей Ризницы Преосвященнаго Саввы.

Digitized by Google

пены, осыпанныя драгоцѣнными каменьями и крупнымъ жемчугомъ, составляютъ необыкновенное богатство этого омофора. По преданію, онъ былъ сдѣланъ Императоромъ Петромъ I-мъ.

Епитрахили *). Епитрахиль св. Петра, митрополита Московскаго, изъ гвоздичной камки, 6 большихъ дробницъ съ изображеніемъ святителя Петра и нѣсколько маленькихъ дробничекъ, обнизанныхъ мелкимъ жемчугомъ, составляютъ самое скромное украшеніе этого одѣянія Первосвятителя Московскаго.

Епитрахиль св. Фотія митрополита, привезённая вмѣстѣ съ другими облаченіями его изъ Царя-града. На ней вышиты шелками и золотомъ и обнизаны жемчугомъ: Спаситель, Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча и болѣе 80-ти ликовъ Святыхъ, которые размѣщены на ней въ самомъ лучшемъ и благовидномъ порядкѣ. Эта епитрахиль принадлежитъ къ числу самыхъ драгоцѣнныхъ и рѣдкихъ памятниковъ Греческаго искусства.

Палицы **). Изъ нихъ замѣчательна палица св. Фотія митрополита. На ней вышиты образъ Спасовъ, Божіей Матери и Архангеловъ.

Поручи ***). Поручи св. Фотія митрополита. Онѣ украшены серебряными дробницами. Наведенныя на нихъ нѣкоторыя изображенія человѣческой головы и птицъ, показываютъ глубокую ихъ древность.

Поручи Патріарха Филарета Никитича, изъ гладкаго червчатаго атласа. На нихъ вышито золотомъ и серебромъ изображеніе Благовѣщенія Божіей Матери. Эти поручи подарены были ему Іерусалимскимъ Патріархомъ Ѳеофаномъ въ 1619 году, въ бытность его въ Москвѣ.

Алавастръ. Въ алтарѣ на престолѣ домовой церкви Всероссійскихъ Патріарховъ хранится алавастръ съ древнимъ нутромъ. Онъ представ-

---

*) Епитрахиль есть такая одежда, которую носятъ на себѣ архіереи и священники.—Епитрахиль по своему происхожденію есть тоже, что и діаконскій орарь; діаконъ носитъ во время священнослуженія орарь на одномъ плечѣ, а священникъ носитъ его на шеѣ, сложенномъ вдвое и на томъ и на другомъ плечѣ, для означенія вящшаго ига, и въ знаменіе сугубой благодати сообщаемой Священнику.

**) Палица есть четвероугольный платъ, который привѣшивается на поясѣ съ правой стороны, въ ознаменованіе духовнаго меча. Въ древности это облаченіе принадлежало только архіереямъ; въ послѣдствіи времени, оно было усвоено архимандритамъ, игуменамъ и протоіереямъ.

***) Поручи, или нарукавницы возлагаются священнослужителями на края рукавовъ своей одежды подъ верхнимъ облаченіемъ, для свободнѣйшаго дѣйствія при Богослуженіи.

Digitized by Google

лаетъ собою мѣдный, увкогорлый, обложенный перламутромъ сосудъ, который, по преданію, присланъ былъ со св. мурономъ, при Св. Князѣ Владимірѣ, изъ Константинополя въ Кіевъ, откуда съ перенесеніемъ Россійской Митрополіи, онъ перенесенъ въ Москву.

Святое муро и муроварные сосуды. Въ Патріаршей Ризницѣ хранится св. муро, которое приготовляется въ Муроварной, прежде бывшей Патріаршей, Крестовой Палатѣ. Оно хранится въ серебряныхъ кувшинахъ, устроенныхъ Императоромъ Павломъ I. Это муро, по указамъ Московской Святѣйшаго Сунода Конторы, раздается изъ Патріаршей Ризницы по церквамъ, въ разныя епархіи, для таинства Муропомазанія.

Два большіе котла и кадь серебряные съ позолотою, для муроваренія. Они устроены были Императрицею Екатериною II, въ 1767 г.

Части св. Мощей. Въ Патріаршей Ризницѣ хранятся въ особомъ шкафѣ части мощей разныхъ Святыхъ угодниковъ. Онѣ раздаются по епархіямъ, для антиминсовъ въ новоустроеемыя храмы. Въ настоящее время, въ случаѣ требованія отъ преосвященныхъ архіереевъ, отъ этихъ частицъ, по Указамъ Конторы Святѣйшаго Сунода, отдѣляются небольшія частицы и препровождаются въ епархіи.

Антиминсы. Въ числѣ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Патріаршей Ризницы находятся также и антиминсы; изъ нихъ древнѣйшіе:

Антиминсъ холщевый, съ частію свв. мощей; на немъ написано: «Освящена бысть сія Церковь во имя Св. Страстотерпецъ Флора и Лавра лѣта 7104 (1596 г.), Мая во второй день, на память иже во святыхъ Отца нашего Аѳанасія Александрійскаго, при Царѣ и Государѣ Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Россіи и при Архіепископѣ Захаріи Тверскомъ и Кашинскомъ». На немъ изображены два четвероконечныхъ креста.

Антиминсъ холщевый; на немъ находится слѣдующая надпись: «Освятися алтарь Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церковь преподобнаго отца нашего Алексія Человѣка Божія, лѣта 7155 (1647 г.), Мая 8, на память Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіи Михайловичѣ всея Россіи и при Архіепископѣ Серапіонѣ Суздальскомъ». Въ срединѣ изображенъ осьмиконечный Крестъ съ тростію и копіемъ.

Изъ прочихъ антиминсовъ, хранящихся здѣсь, одни холщевые, а другіе—шелковые; на однихъ изображенъ Крестъ, а на другихъ—Положеніе во гробъ Іисуса Христа.

Столовая посуда. Изъ столовой утвари, принадлежавшей Святѣйшимъ Патріархамъ, здѣсь хранятся: кубки, стопы, кружки, ста-

Digitized by Google

кины, чарки, ковши, братины, блюда, миски, тарелки, чаши и чашки, ножи и вилки. Эта столовая, большею частію серебряная, утварь составилась изъ приношеній, которыя дѣлали Патріархамъ Цари и знаменитые бояре.

Между домашними вещами Патріарховъ здѣсь хранятся 10 печатей и двое карманныхъ часовъ, изъ которыхъ одни принадлежали Патріарху Филарету Никитичу, а другіе—Патріарху Никону; и одни часы въ паникадилѣ, въ церкви Апостола Филиппа; перстень мѣдный св. Алексія митрополита Московскаго, подаренный ему ханомъ Чанибекомъ за чудесное исцѣленіе жены его Тайдулы, которая была больна слѣпотою.

Изъ домашней одежды Всероссійскихъ Патріарховъ сохранились: четыре рясы, темно-фіолетоваго бархата съ шелковыми пуговицами, двѣ изъ нихъ съ узкими рукавами; хаматъ и бѣлая шляпа Патріарха Никона съ широкими полями и при ней деревянный футляръ, она была украшена золотыми галунами, но въ 1812 г. это украшеніе снято Французами.

Послѣ всѣхъ вещей, принадлежавшихъ Святѣйшимъ Патріархамъ посѣтители обращаютъ особенное вниманіе на облаченіе, въ которомъ митрополитъ Филаретъ священнодѣйствовалъ при Короновании Государя Императора Александра Николаевича и Государыни Императрицы Маріи Александровны 1856 г. Августа 26 дня. Это облаченіе сдѣлано изъ золотой парчи, съ крестами, изъ гладкаго, малиноваго цвѣта бархата.

3. Мироварная палата и о мироваренiи.

Рядомъ съ церковію 12-ти Апостоловъ находится Крестовая Патріаршая Палата. Въ этой Палатѣ Патріархи принимали Царей, посланниковъ и другихъ особъ; въ ней производились соборы по дѣламъ церкви и устрояемы были торжественные обѣды въ праздники и другіе случаи; а въ настоящее время въ ней совершается Мироваренiе, почему и получила названіе—Мироварной.

Мироваренiе есть знаменательное дѣйствіе Православной Христіанской церкви. Оно совершается для таинства Муропомазанія, употребляемаго надъ каждымъ православнымъ христіаниномъ вслѣдъ за его Крещеніемъ, для сообщенія ему благодатныхъ Даровъ Св. Духа.

Муропомазаніе было въ употребленіи еще въ Ветхозавѣтной церкви. Такъ, Св. Мурромъ помазуемы были Скинія Свидѣнія и, для служенія

Digitized by Google

въ ней, первосвященники и священники, а также и Цари (Исход. XXX; I Цар. 10). По примѣру Ветхозавѣтной церкви, Муропомазаніе употреблялось было и въ Новозавѣтной. Во времена свв. Апостоловъ, таинство Муропомазанія первоначально совершалось чрезъ возложеніе рукъ (Дѣян. гл. VIII), а потомъ вошло въ употребленіе помазаніе особо составляемымъ для сего Муромъ. (Іоан. 2, 20).

Внѣшнее дѣйствіе Муропомазанія состоитъ въ томъ, что пріявшій св. Крещеніе помазуется св. Муромъ на челѣ, ушахъ, ноздряхъ, персяхъ, рукахъ, ногахъ, съ произношеніемъ словъ: «Печать Дара Духа Святаго». Это священнодѣйствіе сообщаетъ крещаемому невидимое благодатное освященіе ума, сердца, чувствъ, помышленій и дѣлъ. Но, кромѣ сего, св. Муро употребляется еще при освященіи каждаго христіанскаго храма, въ которомъ помазуются св. Муромъ престолъ для принесенія Безкровной Жертвы Тѣла и Крови Христовой, самое зданіе храма съ четырехъ внутреннихъ сторонъ его, и антиминсы, на которыхъ совершается Безкровная Жертва. Этимъ же св. Муромъ, по примѣру Ветхозавѣтной церкви, помазуются и Благочестивѣйшіе Государи и Государыни—ихъ Супруги, при священномъ ихъ Коронованіи. Наконецъ, таинство Муропомазанія совершается и въ тѣхъ случаяхъ, когда крестившіеся и воспитавшіеся въ иносланныхъ христіанскихъ исповѣданіяхъ, въ коихъ таинство Муропомазанія не пріемлется и не совершается, когда изъявятъ желаніе присоединиться къ Православной церкви, то надъ таковыми таинство Муропомазанія совершается, и тогда они вводятся въ общеніе Православной Христіанской Церкви. Въ другихъ же ствященнодѣйствіяхъ, какъ то: въ таинствахъ Крещенія, предъ погруженіемъ крещаемаго въ воду, и Елеосвященія и на всенощныхъ бдѣніяхъ употребляется освященный-елей, а не св. Муро.

Вещества, входящія въ составъ Мура, составляютъ: елей, стиракса, ладены—росной, простой, бѣлый и черный, сандарикъ, мастина, розовые цѣты, базилика и другія благовонныя вещества. Обыкновенное количество веществъ Мура составляетъ 30-ть.

Мувареніе установлено совершать только въ Москвѣ, какъ столицѣ Россіи, и въ Кіевѣ, гдѣ оно совершалось прежде Москвы. Въ Москвѣ оно совершается въ Крестовой, бывшей Патріаршей Палатѣ, въ особо устроенномъ очагѣ, подъ деревянною золоченою сѣнію, въ двухъ серебряныхъ котлахъ и кади.

Торжественное дѣйствіе Муроваренія совершается на Страстной Седмицѣ Великаго Поста. Въ Великій Понедѣльникъ, въ 9 часовъ утра, Митрополитъ, или другой Архіерей, съ старшимъ духовенствомъ, со-

Digitized by Google

вершаетъ чинъ водоосвященія; потомъ окропляетъ Св. водою вещества, приготовленныя для Мѵроваренія, благославляетъ вливать въ котлы масло и класть прочія вещества; затѣмъ самъ возжигаетъ подъ котлами огонь и начинаетъ чтеніе Евангелія, которое продолжается священниками до самаго конца Мѵроваренія. Во время всего этого дѣйствія діаконы промѣшиваютъ варимое въ котлахъ масло веслами. Мѵровареніе оканчивается въ Великую Среду, вечеромъ.

Въ Великій Четвертокъ совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Мѵроварную Палату за приготовленнымъ Мѵромъ. Въ 11 часовъ утра, предъ Литургіею, Архіерей, облачившись Въ Успенскомъ соборѣ, въ преднесеніи запрестольныхъ крестовъ, иконъ и хоругвей, при колокольномъ звонѣ, шествуетъ въ Мѵроварную Палату за приготовленнымъ Мѵромъ для освященія. По входѣ въ Палату и по окажденіи алавастра съ преждеосвященнымъ Мѵромъ, Архіерей вручаетъ алавастръ Протопресвитеру собора, а сосуды съ новоприготовленнымъ Мѵромъ, коимъ числомъ 22, благословляетъ нести священникамъ. При этомъ шествіи въ Успенскій соборъ, поется тропарь Пятидесятницы. По входѣ въ соборъ, алавастръ и прочіе сосуды вносятся сѣверными вратами въ алтарь и поставляютъ первый на жертвенникъ, а прочіе вокругъ жертвенника, и затѣмъ начинается Литургія, во время которой и освящается Мѵро. Во время великаго выхода со Св. Дарами, алавастръ и всѣ кувшины съ Мѵромъ выносятся изъ сѣверныхъ дверей, вносятся въ царскія врата и поставляются, первый на престолъ, а послѣдніе вокругъ престола. Послѣ освященія Даровъ и возгласа: «И да будутъ милости Великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа», совершается освященіе Мѵра. По окончаніи Литургіи, новосвященное Мѵро и алавастръ при пѣніи 44 псалма: «Отрыгну сердце мое слово благо»,—переносятся изъ Успенскаго собора съ крестнымъ ходомъ въ хранилище Патріаршей Ризницы, откуда, по требованію Преосвященныхъ Архіереевъ, оно раздается въ равныя епархіи для церквей *).

4. Патріаршая Библіотека.

Въ зданіи, сосѣдственномъ съ Мѵроварною Палатою и комнатами Конторы Святѣйшаго Синода, помѣщается Патріаршая, или Сино-

*) Подробныя свѣдѣнія о Мѵроваренія изложены въ особой книжкѣ, изд. 1879 года.

Digitized by Google

дальная Библіотека, которая въ ряду Московскихъ достопримѣчательностей занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ. Эта ученая сокровищница составляетъ самый лучшій памятникъ древняго духовнаго просвѣщенія и служитъ драгоцѣннымъ матеріаломъ для исторіи Церкви и литературы.

Основаніе Патріаршей Библіотеки положено было еще Всероссійскими митрополитами. Когда каѳедра Всероссійской митрополіи перенесена была изъ Кіева и Владиміра въ Москву, тогда вмѣстѣ съ другими церковными сокровищами перенесены были оттуда и рукописныя книги. Посвящаемые въ Константинополѣ митрополиты Всероссійскіе, особенно Ѳеогностъ и Фотій, привозили съ собою также немало Греческихъ рукописей. Всего болѣе Патріаршая Библіотека обязана Патріарху Никону. Когда онъ возъимѣлъ намѣреніе исправить церковныя книги, то поручилъ иноку Арсенію Суханову пріобрѣсти въ Греціи древнія рукописныя книги. Болѣе 500 рукописей привезъ онъ съ собою изъ Аѳонскихъ и другихъ Греческихъ монастырей. Однѣ изъ этихъ книгъ написаны были предъ тѣмъ за тысячу, другія за семьсотъ и за пятьсотъ лѣтъ. Въ тоже время привезены были въ Москву и Славянскія рукописи изъ Русскихъ монастырей: Кирилло-Бѣлозерскаго, Троицко-Сергіева, Волоколамскаго и другихъ.

Патріаршая Библіотека состоитъ изъ рукописей Греческихъ, коихъ числомъ 511, Славянскихъ 1008, грамотъ и разныхъ письменныхъ актовъ.

Греческія рукописи содержатъ въ себѣ, большею частію Священное Писаніе Ветхаго и Новаго Завѣта, творенія Святыхъ Отцевъ и писателей церкви, минеи, каноны и полемическія сочиненія.

Изъ Греческихъ рукописей Священнаго Писанія замѣчательны:

а) Евангеліе VII—VIII в., (№ 399), писанное на пергаменѣ; это Евангеліе, вмѣстѣ съ другими Греческими рукописями, привезено было въ 1655 году изъ Греціи Арсеніемъ Сухановымъ, изъ Аѳонскаго Ватопедскаго монастыря. Оно, какъ полагаютъ, то самое, которому еще въ то время считали болѣе тысячи лѣтъ.

б) Два Евангелія VIII вѣка, (№№ 42 и 226), писанныя на пергаменѣ крупными квадратными буквами.

в) Евангеліе X вѣка, (№ 41), съ толкованіемъ, собраннымъ отъ разныхъ Отцевъ и учителей церкви; рукопись пергаменная, украшена изображеніями 3-хъ Евангелистовъ: Матѳея, Луки и Іоанна; послѣдній изображенъ съ лицомъ устремленнымъ къ небу, откуда изъ

Digitized by Google

облака простерта благословляющая рука съ именословнымъ перстосложеніемъ, между тѣмъ, св. Прохоръ, ученикъ его, пишетъ со словъ его святое Благовѣстіе.

г) Рукопись XII в., заключающая въ себѣ книги Священнаго Писанія, (№ 407); она украшена живописными изображеніями Новозавѣтныхъ Евангелистовъ и Ветхозавѣтныхъ Пророковъ, какъ писателей священныхъ книгъ.

д) Акаѳистъ Божіей Матери, (№ 429), относимый къ X вѣку; въ немъ всѣ икосы и кондаки выражены въ лучшихъ живописныхъ рисункахъ. Замѣчательно, что въ этомъ акаѳистѣ Спаситель и Архангелъ Гавріилъ, представшій во время Благовѣщенія Божіей Матери, изображены съ именословнымъ перстосложеніемъ.

е) Два Евангелія X и XI в., (№№ 510 и 511), украшенныя изображеніями Евангелистовъ и красивыми заставками. Тѣ и другія сдѣланы съ необыкновеннымъ искусствомъ и составляютъ лучшій памятникъ древней Византійской иконописи.

ж) Четіи-Минеи X — XI вѣка; въ одной изъ нихъ (№ 183), лица Святыхъ мужей и мучениковъ, подвиги и разнаго рода мученія, представлены въ самыхъ лучшихъ художественныхъ рисункахъ. Всѣ такого рода рукописи служатъ, безъ сомнѣнія, самымъ лучшимъ матеріаломъ, не только для духовной литературы, но еще болѣе для церковной иконописи.

з) Тріодь постная и цвѣтная XV вѣка, (№ 462). Она принадлежала св. Фотію, митрополиту Всероссійскому; въ концѣ этой тріоди Аллилуія читается трижды сряду.

и) Харатейный свитокъ XIV в., (№ 231), длиною въ 7¼ аршинъ; на немъ написана Литургія Василія Великаго.

і) Октоихъ нотный XVII в., (№ 408), содержащій въ себѣ Воскресныя стихиры восьми гласовъ; ноты безъ линеекъ, изображены различными чертами. Это памятникъ древняго Греческаго пѣснопѣнія.

к) Грамата Восточныхъ Патріарховъ, объ учрежденіи въ Россіи Патріаршества и о постановленіи перваго Московскаго Патріарха Іова; писана съ 1593 г., съ приложеніемъ печатей и съ собственноручными подписями Патріарховъ: Константинопольскаго Іереміи, Александрійскаго Мелетія, Іерусалимскаго, Софронія и многихъ другихъ Восточныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ.

Digitized by Google

Кромѣ сочиненій Святыхъ Отецъ Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и Іоанна Лѣствичника, въ Библіотекѣ находятся древніе списки съ сочиненій: Аристотеля, Александра Афродизскаго, Аристофана, Димосѳена, Еврипида, Галена, Гомера и другихъ.

Славянскія рукописи Патріаршей Библіотеки содержанія, большею частію, богословскаго, церковно-служебнаго, историческаго и каноническаго.

Изъ богословскихъ книгъ здѣсь хранятся два замѣчательныхъ списка Библіи, заключающихъ въ себѣ полное собраніе книгъ Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта. Одна изъ таковыхъ Библій, (№ 915), написана была въ 1499 г., при архіепископѣ Геннадіи; другая (№ 21)— въ обители преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, въ 1558 г., иноком Іоакимомъ. Евангелія, Апостолы и другія книги находятся здѣсь во многихъ и различныхъ спискахъ. Замѣчательны изъ нихъ:

1) Евангеліе XII в., такъ называемое Юрьевское; писано на пергаменѣ, въ Новгородскомъ Юрьевскомъ монастырѣ, при основателѣ его игуменѣ Кириакѣ (1118—1128 г.).

2) Евангеліе, (№ 404), писанное на пергаменѣ въ 1144 году.

3) Евангеліе патріарха Филарета Никитича, (№ 62), писанное въ 1537 году, на Александрійской бумагѣ: оно украшено превосходными заставками и фигурными буквами. На послѣднемъ листѣ читается собственноручная подпись патріарха Филарета Никитича.

4) Евангеліе XVII вѣка, (№ 61), принадлежавшее, по преданію, Царевнѣ Татіянѣ Михайловнѣ, самаго большаго формата, писано на Александрійской бумагѣ крупными уставными буквами, съ красивыми заставками.

5) Апостолъ съ толкованіемъ, 1220 года, (№ 7), писанный на пергаменѣ; на первомъ листѣ находятся живописныя изображенія Апостоловъ Петра и Павла; по листамъ рукописи подпись, сдѣланная Патріархомъ Никономъ.

6) Богословіе Іоанна Дамаскина, (№ 108), переведенное съ Греческаго на Славянскій языкъ Іоанномъ Пресвитеромъ, Экзархомъ Болгарскимъ; рукопись писана на пергаменѣ въ XII вѣкѣ.

7) Константина пресвитера Болгарскаго переводъ бесѣдъ на Воскресныя Евангелія, Іоанна Златоустаго, Кирилла Александрійскаго и Исидора Пелусіотскаго; рукопись (№ 262) писана на пергаменѣ въ XIII в.;

Digitized by Google

на первомъ листѣ сдѣлано золотомъ и красками изображеніе Бориса, Царя Болгарскаго.

8) Сборникъ Святославовъ, (№ 31), содержащій въ себѣ отрывки изъ сочиненій разныхъ Отцевъ церкви первыхъ вѣковъ христіанства. Онъ написанъ былъ въ 1073 году для Великаго Князя Святослава Ярославича. Эта рукопись украшена искусными заставками и рисунками. Въ началѣ и срединѣ рукописи встрѣчаются особенно замѣчательныя картины, изображающія нѣкотораго рода храмъ, въ которомъ лицы разные святые, вѣроятно тѣ, которыхъ сочиненія помѣщены въ самой рукописи. На первомъ листѣ изображенъ Великій Князь Святославъ Ярославичъ съ своимъ семействомъ, въ древнемъ Русскомъ костюмѣ. Это памятникъ древней Русской живописи, изображающій, между прочимъ, характеръ одежды древнихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей. Эта драгоцѣнная рукопись, послѣ извѣстнаго Остромірова Евангелія, почитается во всей Россіи самымъ древнѣйшимъ памятникомъ Славянской письменности.

Изъ церковно-служебныхъ книгъ замѣчательны служебники, приписываемые преподобнымъ Сергію Радонежскому Чудотворцу, Варлааму Хутынскому, Антонію Римлянину, Кипріяну митрополиту и Димитрію Ростовскому.

9) Нотный стихирарь, (№ 589), писанный въ XII столѣтіи; ноты безъ линеекъ, означены чертами.

10) Псалтирь съ возслѣдованіемъ, преподобнаго Зосимы Соловецкаго Чудотворца, XV вѣка (№ 708); въ началѣ рукописи надпись: «Сія книга псалтирь съ слѣдованіемъ Зосимы Соловецкаго, правилъ по ней правило самъ Зосима Чудотворецъ». Въ этой рукописи въ символѣ вѣры 8-й членъ читается безъ прилога «истиннаго».

11) Драгоцѣннымъ памятникомъ древняго каноническаго права почитается хранящаяся здѣсь Кормая книга, (№ 132), написанная въ 1282 году для Новгородскаго Архіепископа Климента.

12) Сказаніе о явленіи Чудотворной Казанской иконы Божіей Матери, (№ 982); рукопись, писанная Патріархомъ Гермогеномъ въ бытность его митрополитомъ въ городѣ Казани, когда было само явленіе и совершались чудеса отъ Казанской иконы Богоматери.

13) Духовное завѣщаніе Митрофана, Епископа Воронежскаго, (№ 669), подписанное самимъ Святителемъ.

Digitized by Google

Изъ жизнеописаній Святыхъ, здѣсь замѣчательнѣйшими почитаются Четіи-Минеи Всероссійскаго митрополита Макарія, жившаго въ XVI в., и другія—священника Іоанна Милютина, жившаго послѣ него, въ половинѣ XVI столѣтія.

Митрополитъ Макарій, движимый усердіемъ къ духовному просвѣщенію Русскаго народа, въ бытность свою въ Новгородѣ Архіепископомъ предпринялъ на себя безпримѣрный трудъ—собрать всѣ жизнеописанія Святыхъ угодниковъ Божіихъ, прославленныхъ какъ Греческою, такъ и Русскою церковію, всѣ сочиненія Святыхъ Отцовъ и писателей церкви, которыя были извѣстны въ XVI в. и въ его время, расположить все это въ двѣнадцати книгахъ, по числу 12 мѣсяцевъ, и предложить народу во всеобщее употребленіе *).

Двѣнадцать лѣтъ трудился митрополитъ Макарій, для исполненія своего предпріятія, въ собираніи и списываніи житій святыхъ и сочиненій, употребилъ на это всѣ средства, не щадилъ ни имѣнія своего, ни какихъ издержекъ и такимъ образомъ вполнѣ совершилъ свой трудъ.

Чрезвычайная полнота, о которой заботился митрополитъ Макарій, помѣшала ему ввести свои Четіи-Минеи во всеобщее употребленіе; 12 громадныхъ книгъ, въ которыхъ состоитъ онѣ, едва ли можно прочитать и въ три года, тѣмъ болѣе была ли какая возможность распространить ихъ въ спискахъ.

Доселѣ сохранилось Макаріевскихъ Четіи-Миней только два полныхъ списка (экземпляра), именуемыхъ одинъ—Синодальнымъ, другой—Успенскимъ. Послѣдній изъ нихъ самъ составитель завѣщалъ хранить, какъ драгоцѣнный памятникъ по себѣ и по своихъ родителяхъ, въ домѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, въ соборной церкви. Эти списки хранятся нынѣ въ Патріаршей, или Синодальной Библіотекѣ. Любители древняго духовнаго просвѣщенія, въ своихъ розысканіяхъ и справкахъ, большею частію, обращаются къ Макаріевскимъ Четіи-Минеямъ; въ особенности же старообрядцы, питая къ нимъ глубокое уваженіе, при повѣркахъ своихъ о чтеніи аллилуія, о перстосложеніи креста и другихъ предметахъ, извлекаютъ изъ нихъ самое лучшее убѣжденіе въ истинѣ православной христіанской церкви.

Іоаннъ Милютинъ былъ священникомъ въ Троицкомъ Сергіевомъ

*) Обстоятельства и ходъ всего этого составитель самъ изложилъ въ началѣ своихъ Четіи-Миней.

Digitized by Google

посадѣ, при Христорождественской церкви. Онъ, подобно митрополиту Макарію, собралъ житія Святыхъ, чтимыхъ Греческою и Русскою Церковію и сочиненія, которыя были ему извѣстны и расположилъ все это по числу мѣсяцевъ, въ 12-ти книгахъ *).

Такимъ образомъ, эти Четіи-Мнеи митрополита Макарія и священника Милютина составляютъ собою какъ бы цѣлую библіотеку книгъ и сочиненій, бывшихъ въ употребленіи въ XVI—XVII вв.

Хранящіяся здѣсь лѣтописи, хронографы, житія святыхъ и сборники разныхъ сочиненій, есть также ученое сокровище, составляющее лучшій и обильный матеріалъ для исторіи церкви и литературы.

Патріаршая Библіотека, въ прежнее время помѣщалась надъ церковію 12 Апостоловъ вмѣстѣ съ Патріаршею Ризницею, гдѣ заниматься рукописями, въ особенности въ зимнее время, было затруднительно. Когда же дано было ей удобное помѣщеніе, гдѣ она находится теперь, и когда сдѣлано было рукописямъ ученое описаніе профессорами Маттеемъ, Горскимъ и Невоструевымъ и потомъ Преосвященнымъ Саввою, тогда только, можно сказать, Патріаршая Библіотека сдѣлалась вполнѣ извѣстною. Профессоръ Маттей составилъ ученое описаніе Греческимъ рукописямъ этой Библіотеки; профессоры Горскій и Невоструевъ описали славянскія рукописи Библіотеки болѣе, чѣмъ на половину, Преосвященный Савва составилъ алфавитный указатель греческимъ и славянскимъ рукописямъ и присоединилъ къ нему палеографическіе снимки съ замѣчательнѣйшихъ изъ нихъ. Эти ученые труды служатъ теперь полезными и необходимыми пособіями, при ученыхъ занятіяхъ въ Патріаршей Библіотекѣ.

Иванъ Великій.

(Ивановская колокольня).

Такъ называемая, Кремлевская колокольня, принадлежащая ко всѣмъ соборамъ Кремля, по огромной высотѣ своей, почитается замѣчательнѣйшею въ Россіи колокольнею. Она называется Иваномъ Великимъ, вѣроятно, потому, что подъ нею находится храмъ во имя св. Іоанна Лѣствичника **). Изъ надписи подъ главою колоколь-

*) См. Оглавленіе Миней-Четіи-Миней. Изд. Общ. Люб. Дух. Просвѣщ. М. 1863 г.

**) Въ старину, около Ивана Великаго, на площади читались Царскіе указы громогласно—по всю Ивановскую,—какъ тогда говорили.

Digitized by Google

ни видно, что она построена была въ 1600 г. Царемъ Борисомъ Годуновымъ, въ то время, когда въ Москвѣ свирѣпствовалъ ужасный голодъ. Для того, чтобы дать народу средства къ существованію, онъ завелъ большія постройки въ Кремлѣ и повелѣлъ воздвигнуть эту грамадную колокольню, которая называется Иваномъ Великимъ.

Съ лѣвой стороны колокольни, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, придѣлано особое зданіе, въ которомъ размѣщены большіе колокола. Всѣхъ колоколовъ на Ивановской колокольнѣ находится болѣе 30-ти. Самый большой изъ нихъ вѣсомъ 4 тысячи пудъ, второй—2 тысячи, третій—1 тысячу, и т. д.

Звонъ, который бываетъ на Ивановской колокольнѣ, представляется наобыкновенно торжественнымъ, особенно, когда производится во всѣ колокола, что бываетъ въ самые большіе праздники и при торжественныхъ случаяхъ. Звонъ Ивановской колокольни служитъ предначинательнымъ для звона во всѣхъ храмахъ Москвы.

Подъ Ивановской колокольней находится церковь во имя св. Іоанна Лѣствичника. Она первоначально устроена была Великимъ Княземъ Іоанномъ Даниловичемъ Калитою въ 1329 году, вѣроятно, въ честь его Ангела, Іоанна Лѣствичника. Спустя 176 лѣтъ, когда она обветшала, то, по повелѣнію Великаго Князя Іоанна III, была разобрана и въ 1505 году заложена новая. Въ послѣдствіи времени, надъ церковію Іоанна Лѣствичника устроена была колокольня, почему она стала называться Церковію «Ивана Святаго, подъ колоколами». Въ 1472 г., во время перестройки Успенскаго собора, въ церкви Іоанна Лѣствичника находились мощи Святителя Петра, митрополита; по окончаніи же строенія, они перенесены были обратно въ соборъ.

Во время различныхъ нашествій непріятелей и пожаровъ въ Москвѣ, Церковь Іоанна Лѣствичника, на ряду съ другими зданіями Кремля, подвергалась разрушеніямъ. Когда въ 1600 году, Борисъ Годуновъ повелѣлъ воздвигнуть Ивановскую колокольню, то при сооруженіи этого зданія, Церковь Іоанна Лѣствичника была перестроена *).

Въ зданіи Ивановской колокольни находится еще другой храмъ, во имя Святителя Николая Чудотворца Гостунскаго.

Во время владычества татаръ въ Москвѣ, противъ нынѣшняго Николаевскаго Дворца, въ Кремлѣ, стояло нѣкогда Ордынское под-

*) Вся внутренность Церкви Іоанна Лѣствичника была возобновлена и украшена въ 1874 году, усердіемъ Московскихъ купцовъ-меценатовъ.

Digitized by Google

ворье, гдѣ живали ханскіе послы. Супруга Великаго Князя Іоанна Васильевича III-го видѣла сонъ, въ которомъ получила повелѣніе отъ Святителя Николая соорудить во имя его храмъ на томъ мѣстѣ, гдѣ находилось это подворье, поэтому она испросила это мѣсто у жены тогдашняго хана Ахмата. Первоначально здѣсь построена была церковь деревянная, но когда она обветшала, то Великій Князь Василій Іоанновичъ въ 1506 году соорудилъ новую, каменную, въ которую перенесъ чудотворный образъ Святителя Николая изъ села Гостуни (Лихвинскаго уѣзда, Калужской губерніи), и съ того времени она стала называться Николо-Гостунскою. Въ этой церкви находится часть св. мощей Святителя Николая Чудотворца. Въ 1812 году церковь Николо-Гостунская была разорена непріятелями, но вскорѣ была возобновлена и въ 1817 году она была перенесена на Ивановскую колокольню, гдѣ находится и донынѣ.

Подлѣ Ивановской колокольни, на каменномъ пьедесталѣ, стоитъ величайшій въ свѣтѣ колоколъ въ 12,000 пудъ, называемый Царь-колоколъ. Прежде него, самый большой колоколъ былъ вѣсомъ въ 8,000 пудъ, слитый по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича; онъ висѣлъ на подмосткахъ до 1700 г. Въ этомъ году отъ случившагося пожара онъ упалъ на землю и разбился. Императрица Анна Іоанновна приказала перелить его и сдѣлать изъ него съ прибавкой мѣди колоколъ въ 12,000 пудъ. Когда въ 1737 году располагали поднять его на колокольню, то случился въ то время снова пожаръ—Троицкій, который истребилъ подмостки, на которыхъ висѣлъ колоколъ, и онъ упалъ на землю и отъ сильнаго паденія отшибся отъ него край. Онъ пролежалъ въ землѣ цѣлое столѣтіе. Въ 1836 году Императоръ Николай I-й повелѣлъ вынуть его изъ земли и поставить на гранитномъ пьедесталѣ, на которомъ находится и донынѣ. На этомъ колоколѣ вылиты изображенія Царя Алексія Михайловича и Императрицы Анны Іоанновны, а надъ ними лики: Спасителя, Богородицы, Евангелистовъ и Московскихъ Чудотворцевъ [1]).

Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ.

(Внутри Кремля, подъ горою, подлѣ Тайницкой башни).

Въ древнее время существовалъ здѣсь Царскій житный дворъ, гдѣ въ житницахъ ссыпался разнаго рода хлѣбъ для Царскаго двора. Эти

---

[1]) Описаніе Ратшина, Путеводитель по Москвѣ, изд. Долгорукова, М. 1872 г. Описаніе Москвы, сост. Ивановымъ. М. 1872 г.

Digitized by Google

житницы примыкали къ одной башнѣ, въ которую сажали преступниковъ. Преданіе говоритъ, что въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго, эта башня служила темницею, въ которую былъ заключенъ, по оклеветанію, одинъ воевода. Съ терпѣніемъ и вѣрою въ милосердіе Божіе сносилъ заключенный свое наказаніе и постоянно пребывалъ въ молитвѣ. Въ одну ночь явилась ему Пресвятая Богородица и приказала просить Царя о свободѣ. Чрезъ нѣсколько дней было снова то же видѣніе. Послѣ сего, воевода рѣшился обратиться къ Царю съ просьбой о своемъ освобожденіи. Промыслъ Божій смягчилъ сердце Царево и подвигнулъ его на милость. Воевода былъ прощенъ. Когда посланные за заключеннымъ увидѣли на стѣнѣ башни икону Божіей Матери и возвѣстили объ этомъ Царю, тогда при этомъ образѣ устроена была деревянная часовня, послѣ того прошло много времени и Кремль не однократно подвергался разрушеніямъ отъ пожаровъ и непріятелей, но никакая разрушительная сила не коснулась иконы Богоматери. Въ 1730 г., Императрица Анна Іоанновна, будучи въ Москвѣ, приказала устроить при иконѣ каменную церковь, во имя Благовѣщенія Богоматери, такъ чтобы стѣна башни, на которой явилась икона, находилась внутри церкви.

Императрица Елизавета Петровна часто посѣщала эту церковь и приказала сдѣлать на образъ Благовѣщенія новую серебряную ризу. Въ 1816 году, епископомъ Августиномъ въ церковь Благовѣщенія Божіей Матери поставлена часть мощей Св. Іоанна Милостиваго, а въ 1836 г. построенъ придѣлъ во имя сего святаго *).

Церковь Константина и Елены.

(Внутри Кремля, подъ горою).

Церковь эта существовала, какъ надобно полагать, еще въ XIV столѣтіи, ибо въ прежнее время въ числѣ Кремлевскихъ воротъ извѣстны были Константино-Еленинскія; слѣдовательно, церковь Константина и Елены тогда уже была, ибо всѣ ворота получали названіе отъ близъ находящихся храмовъ. Въ 1470 году эта церковь сгорѣла и послѣ того вновь сооружена. Въ 1692 году, церковь Константина и Елены была перестроена иждивеніемъ Царицы Натальи Кирилловны.

*) Описаніе этой церкви, Г. В. Еншова. М. 1872 г. и Слава Пресвятыя Богородицы. М. 1853.

Digitized by Google

Послѣ 1812 года, эта церковь находилась въ запустѣніи, но по повелѣнію Государя Императора Николая I-го, была возобновлена *).

Церковь Рождества Іоанна Предтечи **).

Когда Св. Петръ митрополитъ Московскій каѳедру Всероссійской Митрополіи перенесъ изъ Кіева и Владиміра въ Москву, тогда онъ основалъ здѣсь и Дворъ Митрополичій. Мѣсто для своего жилища онъ избралъ въ Кремлѣ, при церкви Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору. Эта церковь, до построенія Успенскаго собора, почиталась одною изъ главнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Со времени основанія Митрополичьяго Двора, она называлась Соборною, или Крестовою церковію.

Во времена различныхъ бѣдствій Москвы, церковь Рождества Іоанна Предтечи неоднократно подвергалась разрушенію и опустошенію, но усердіемъ Великихъ Князей и Царей была возобновляема. Такъ, Великій Князь Василій Іоанновичъ въ 1461 г., церковь Рождества Іоанна Предтечи, вмѣсто ветхой деревянной, построилъ новую — каменную, но спустя 32 года, она подверглась пожару и обрушилась. Послѣ того, при Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, она была возобновлена. Во время нашествія Поляковъ на Москву, церковь Рождества Іоанна Предтечи, вмѣстѣ съ другими зданіями Кремля, подверглась разрушенію. Поэтому, памятниковъ прежняго ея существованія и находившагося при ней Митрополичьяго Двора никакихъ почти не сохранилось. Впослѣдствіи времени, при копаніи въ Кремлѣ рвовъ для новыхъ зданій, подлѣ церкви Рождества Іоанна Предтечи, въ землѣ открылось основаніе деревяннаго зданія, примыкавшаго къ самой церкви Рождества Іоанна Предтечи; деревянныя бревна и перекладины, лежавшія въ землѣ, обнаружили остатокъ прежняго жилища, вѣроятно, древняго Митрополичьяго Двора.

При церкви Рождества Іоанна Предтечи находился нѣкогда придѣлъ въ честь мученика Уара, устроенный на память рожденія Царевича Димитрія, который, по тогдашнему обычаю, въ день рожденія нареченъ былъ Уаромъ, а при Св. Крещеніи Димитріемъ. Въ этомъ при-

*) Путеводитель къ Московской Святынѣ и достопамятностямъ, 1792 г. и Описаніе Ростовина. М. 1852 г.

**) Церковь Рождества Іоанна Предтечи нынѣ находится надъ Боровицкими воротами.

Digitized by Google

дѣлѣ стояли нѣкогда и мощи сего Царевича, принесенныя въ Москву изъ Углича, откуда потомъ перенесены были въ Архангельскій соборъ. Стоявшій здѣсь современный Царевичу Димитрію образъ Св. мученика Уара, къ которому притекаютъ матери молиться о больныхъ дѣтяхъ своихъ, находится теперь въ придѣлѣ мученика Уара, при Архангельскомъ соборѣ.

Церковь Рождества Іоанна Предтечи, во времена Всероссійскихъ митрополитовъ, имѣла важное значеніе, особенно въ іерархическомъ отношеніи: при ней сосредоточивался весь церковный и святительскій судъ; здѣсь находилось верховное управленіе духовенствомъ и монастырями и рѣшались всѣ дѣла, подлежащія Всероссійскому Владыкѣ. Всѣ тогдашніе митрополиты, поставляемые на каѳедру Всероссійской Митрополіи торжественно возводимы были на Митрополичій Дворъ.

Такимъ образомъ, при церкви Рождества Іоанна Предтечи жили самые первые Московскіе митрополиты: Святый Петръ и преемникъ его Ѳеогностъ, Святый Алексій митрополитъ избралъ мѣсто для своего жилища основанный имъ Чудовъ монастырь, а Святый Іона Дворъ Митрополичій, бывшій при церкви Рождества Іоанна Предтечи, перенесъ ближе къ престольному храму Успенія Божіей Матери и здѣсь основалъ въ 1450 году каменныя палаты, которыя, по близости къ Успенскому собору и Великокняжескимъ теремамъ, занимали въ то время самое видное мѣсто въ Кремлѣ *).

Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ.

(Близъ западныхъ вратъ Успенскаго собора).

Когда въ 1451 году, было нашествіе на Россію Татаръ подъ предводительствомъ Седи-Ахмета и когда враги подступили уже къ Москвѣ, тогда жители столицы ожидали великаго бѣдствія. Въ день праздника Положенія Ризы Богоматери, 2-го Іюля, Татары внезапно отступили отъ Москвы, опустошивъ однѣ только предмѣстія. Святый Іона митрополитъ, въ ознаменованіе того дня, въ которомъ совершилось избавленіе Москвы отъ враговъ, въ благодарность Господу Богу и Пречистой Его Матери, спасшей нѣкогда Ризою Своею Царьградъ отъ нашествія враговъ, устроилъ на своемъ Митрополичьемъ Дворѣ каменную церковь во имя Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ, и украсилъ ее живописью и драгоцѣнною утварью.

*) Памятники Москов. древн. Снегирева.

Эта церковь, во время нашествія непріятелей и пожаровъ, неоднократно пострадала наравнѣ съ другими зданіями Кремля разрушенію, но въ послѣдствіи времени была возобновлена. Поэтому, памятниковъ священной древности въ ней сохранилось немного. Таковы иконы: Положенія Ризы Богоматери, Святой Троицы, Владимірская и Печерская — Божіей Матери, бывшія домовыми иконами древнихъ митрополитовъ и Патріарховъ. На внутреннихъ стѣнахъ церкви изображены Акаѳисъ Божіей Матери въ лицахъ и равные ликамъ святыхъ. Изъ другихъ предметовъ здѣсь сохранились 4 подсвѣчника предъ иконостасомъ, пожертвованные Патріархомъ Іосифомъ и древнее напрестольное XVII столѣтія.

Церковь Ризъ Положенія служила нѣкогда домовою церковію Московскихъ Первосвятителей. Въ бывшихъ при ней палатахъ жили Всероссійскіе митрополиты, отъ Іоны до Діонисія, и Патріархи, отъ Іова до Никона, который Дворъ Патріаршій перенесъ на новое мѣсто, гдѣ нынѣ Судебный Домъ съ церковію 12 Апостоловъ. Изъ прежнихъ Палаты сохранилась одна, находящаяся при Кремлевскомъ Дворцѣ, извѣстная подъ именемъ Патріаршей, подлѣ которой въ коридорѣ, на стѣнахъ изображены Московскіе Патріархи.*)

Печерскія часовни.

(При церкви Положенія Ризы Богоматери на Всходнѣ).

Къ западной стѣнѣ церкви Положенія Ризы Божіей Матери примыкаетъ часовня въ честь Печерской иконы Богоматери, отъ которой и сама церковь именуется Печерскою. Въ этой часовнѣ на стѣнѣ находится Печерская икона Богоматери, древній списокъ съ чудотворной Печерской иконы, находящейся въ Кіевопечерской обители.

Кіевопечерская чудотворная икона Божіей Матери прославилась первоначально въ XI столѣтіи. Когда основана была Кіевопечерская обитель и начало умножаться число братства, тогда основатели этой обители Преподобные Антоній и Ѳеодосій возжаждали воздвигнуть новую благолѣпную церковь въ честь Божіей Матери и начали пламенно молиться Царицѣ Небесной, дабы Она Сама благоволила явить имъ Свою Небесную помощь въ созиданіи церкви. Чрезъ нѣсколько времени, по Божі-

*) Памятники Москов. древн. Снегирева и Описаніе монастырей, Ратшина.

ему произволенію, пришли изъ Царяграда въ Кіевъ къ Антонію и Ѳеодосію четыре зодчихъ и сказали имъ: однажды ночью явились намъ нѣкіе юноши и повелѣли намъ идти во Влахерны *). Повинулись Небесному гласу, мы немедленно отправились въ путь. Когда пришли во Влахернскій храмъ, то въ великомъ страхѣ узрѣли тамъ Царицу Небесную, окруженную Небеснымъ воинствомъ, и отъ Нея услышали глась, говорящій: «хощу воздвигнуть Себѣ церковь въ Кіевѣ», и повелѣла намъ идти сюда, давши намъ свв. мощи для основанія церкви и образъ Своего Успенія, говоря, что онъ будетъ мѣстнымъ образомъ. При этомъ они вручили Преподобнымъ и самые мощи и образъ, дарованные имъ Царицею Небесною. Послѣ сего, Преподобные начали молиться Богу, чтобы Господь Самъ благоволилъ указать мѣсто, угодное Ему, для созиданія храма, во славу Имени Его Святаго и въ честь Пречистой Его Матери. Три дня молились они, потомъ Антоній воздѣлъ руки свои къ небу и началъ, подобно Пророку Иліи, взывать къ Богу: «послушай меня Господи, да разумѣютъ мѣсто, угодное Тебѣ, для созиданія храма». Въ это время вдругъ спалъ съ неба огонь попалилъ землю, и сдѣлался ровъ. Всѣ бывшіе свидѣтелями сего чудеснаго явленія, въ благоговѣйномъ страхѣ пали на землю и вознесли благодарственныя моленія къ Богу за столь великое и чудесное къ нимъ благоволеніе Божіе и указаніе мѣста для созиданія храма. Такъ положено было начало Кіево-печерской церкви Успенія Божіей Матери. Это было въ 1073 году, при Великомъ Князѣ Кіевскомъ Святославѣ Ярославичѣ, который самъ трудился при созиданіи этой церкви.

Когда основана была Кіево-печерская церковь и начали украшать ее стѣнною иконописью, то во время трудовъ иконописцевъ, въ алтарѣ Божія Матерь чудеснымъ образомъ Сама Собою изобразилась на стѣнѣ, и вслѣдъ за симъ, этотъ образъ озарился Божественнымъ свѣтомъ, такъ что иконописцы пали ницъ, немогши вынести ослѣпительнаго свѣта, происходившаго отъ самоявленнаго образа. Божія Матерь изобразилась съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, сидящею на Престолѣ, съ предстоящими подлѣ Нея—Антоніемъ и Ѳеодосіемъ. Эта чудотворная икона Богоматери и другая—Ея Успенія, дарованная Кіеву Самою Царицею Небесною, составляютъ главную святыню Кіево-печерской обители, и съ благоговѣ-

*) Храмъ Божіей Матери, построенный Императоромъ Маркіаномъ въ Константинополѣ, на берегу залива, называемаго Влахернскимъ.

Digitized by Google

ніемъ чтутся православнымъ нашимъ отечествомъ. Празднованіе Печерской иконѣ Богоматери совершается Мая 3 дня *).

ЦЕРКВИ ВЪ КРЕМЛЕВСКОМЪ ДВОРЦѢ:

1) Церковь Св. Екатерины Великомученицы.

(Что на Царицыныхъ сѣняхъ, на восточномъ концѣ фрейлинскаго коридора).

Екатерининская церковь построена была Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ 1627 году. Она была возобновлена Императрицею Анною Іоанновною, а Императрицы Елизавета и Екатерина II обогатили ее церковною утварію и облаченіями. Въ этой церкви замѣчательна по древности икона Великомученицы Екатерины. На этой иконѣ находится драгоцѣнный вѣнецъ—даръ, какъ полагаютъ, Императрицы Екатерины II.

Екатерининская церковь была мѣстомъ для богомолья Царицъ и Царевенъ, которыя въ посты не рѣдко пріобщались здѣсь Св. Христовыхъ Таинъ, и была назначена для бракосочетанія Царевенъ и Великихъ Княженъ. Екатерининскую церковь особенно чтилъ Царь Алексѣй Михайловичъ, которому въ 1659 году явилась св. Екатерина въ сонномъ видѣніи, когда онъ былъ на соколиной охотѣ,—въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ послѣ основана была имъ Екатерининская пустынь **).

2) Церковь Словущаго Воскресенія, или Обновленія Храма Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ.

(Надъ церковію Св. Екатерины Великомученицы).

Эта церковь, основана была въ 1635 году, и была придѣльною церковію Верхоспасскаго собора. Между иконами здѣсь замѣчателенъ древній списокъ съ иконы Владимірской Божіей Матери. Въ 1840

*) Памятники Московск. древн. Снегирева; Описаніе монастырей, Ратшина; Кіевопечерскій Патерикъ, Кіевъ, 1870 г.; Слава Пресвятыя Богородицы, М. 1853 г. и Покровъ Пресвятыя Богородицы, М. 1858 г.

**) Описаніе монастырей, Ратшина.

Digitized by Google

году храмъ сей былъ возобновленъ съ сохраненіемъ прежняго характера *).

3) Церковь Распятія Христова.

(Наравнѣ съ хорами церкви Воскресенія Словущаго и частію надъ корридоромъ, что между Верхоспасскимъ соборомъ и церковію Воскресенія Словущаго).

Эта церковь была особенно чтима Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ и служила мѣстомъ для его богомолья. Здѣсь замѣчательны иконы: Спаса Эммануила, стоящаго на солнцѣ, и Богоматери — съ луною подъ ногами, и икона въ алтарѣ, описанная на холстѣ, съ изображеніями: Распятія и по сторонамъ его, — Царя Константина и матери его Елены, Царя Алексѣя Михайловича, Маріи Ильиничны и Патріарха Никона, предстоящихъ въ моленіи предъ Животворящимъ Крестомъ. По лѣвую сторону алтаря находится особый притворъ, который служилъ моленною для Царя Алексѣя Михайловича. Здѣсь хранится крестъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Іисуса Христа въ точную мѣру, съ Животворящимъ Крестомъ Господнимъ, обрѣтеннымъ Царицею Еленою, и сдѣланный изъ трехъ деревъ: кедра, певга и кипариса, изъ которыхъ, по преданію, сдѣланъ былъ Животворящій Крестъ Господень; на стѣнахъ размѣщены иконы Страстей Господнихъ и Страшнаго суда **).

4) Церковь Рождества Богородицы.

*) На переходѣ отъ парадныхъ покоевъ къ зимнему саду и фрейлинскому корридору).

Она построена была въ 1393 году Великою Княгинею Евдокіею, супругою Димитрія Іоанновича Донскаго, въ память побѣды, одержанной на Куликовомъ полѣ, въ праздникъ Рождества Богородицы, 8-го Сентября, 1360 года.

Церковь Рождества Богородицы въ различныя времена неоднократно

*) Описаніе Ратшина, Указатель достопримѣчательностей Большаго Кремлевскаго Дворца, Агеева, 1870 г.

**) Описаніе Ратшина и Указатель Агеева.

Digitized by Google

подвергалась разрушеніямъ. Въ 1480 году она внезапно обрушилась, при чемъ много потерпѣли иконы и вся внутренность церкви. Въ 1514 году, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ, церковь Рождества Богородицы была вновь сооружена. Въ послѣдствіи времени при постройкѣ нынѣшняго Большаго дворца, возобновлена.

Между иконами въ этой церкви замѣчательна Ѳеодоровская Городецкая икона Богоматери, списокъ съ подлинной чудотворной иконы, находящейся въ Ипатіевскомъ Костромскомъ монастырѣ. Она принесена была въ Москву изъ Костромы матерію Царя Михаила Ѳеодоровича Маѳою Ивановною Романовой.

Ѳеодоровская-Городецкая чудотворная икона Божіей Матери прославилась чудотвореніями съ XII столѣтія. Она сначала находилась въ часовнѣ, вблизи города Китежа, Нижегородской губерніи. Когда Великій Князь Псковскій Георгій Всеволодовичъ устроялъ городъ Китежъ, то, по желанію жителей, хотѣлъ перенести эту икону въ городъ; но когда, по окончаніи молебнаго пѣнія ко Пресвятой Богородицѣ, приступили къ перенесенію ея, то не могли и сдвинуть съ мѣста иконы. Всѣ бывшіе свидѣтелями сего чуда, уразумѣли, что Богоматери угодно, чтобы на этомъ мѣстѣ была обитель. Поэтому Князь Георгій Всеволодовичъ въ 1164 году основалъ здѣсь монастырь, названный, по имени Городца города и храма во имя Ѳеодора Стратилата, Городецкимъ-Ѳеодоровскимъ.

Во время нашествія Татаръ, Ѳеодоровскій монастырь подвергся пожару, отъ котораго потерпѣлъ и соборный храмъ, гдѣ находилась чудотворная икона Богоматери. Всѣ думали, что въ пламени погибла и святая икона, но случилось слѣдующее чудо: однажды Князь Костромскій Василій Георгіевичъ, по обычаю своему отправился на охоту, въ это время подлѣ него пробѣжалъ какой-то звѣрь. Князь началъ преслѣдовать его и заѣхалъ въ чащу лѣса. Потерявши изъ виду звѣря, Князь остановился и увидѣлъ предъ собою, на деревѣ икону Божіей Матери. Изумленный такимъ видѣніемъ, онъ слѣзъ съ своего коня и вознамѣрился было взять ее, но ядва коснулся онъ иконы, какъ она поднялась на воздухъ. Князь немедленно возвратился въ городъ и возвѣстилъ объ этомъ явленіи духовенству. Священники, облачившись въ церковныя одежды, пришли на указанное мѣсто и увидѣли святую икону Божіей Матери, стоящую на деревѣ. Послѣ молебствія ко Пресвятой Богородицѣ, икону взяли новоявленную и принесли въ Кострому и поставили въ соборномъ храмѣ. Это было 16-го Августа 1239 года. Когда благочестивые граждане Костромы

Digitized by Google

собрались въ соборъ къ новоявленной чудотворной иконѣ Богоматери, то между пришедшими въ храмъ было нѣсколько гражданъ города Городца; они узнавши свою икону Божіей Матери, со слезами говорили между собою: «Вотъ Пресвятая Богородица оставила нашъ городъ безъ помощи и заступленія, осиротѣли мы, скрылся свѣтъ очей нашихъ, зашло отъ насъ незаходимое солнце». Это извѣстіе передано было самому Великому Князю. Позванные предъ лицо его, они засвидѣтельствовали, что сія икона Богоматери дѣйствительно была у нихъ въ Городцѣ и Ея силою совершились многія чудотворенія. Узнавши объ этомъ, граждане Костромы исполнились великою радостію и уразумѣли, что Пресвятая Владычица симъ чудотворнымъ образомъ восхотѣла быть Покровительницею и Защитницею ихъ города Костромы.

Когда Костромѣ угражало нашествіе Татаръ, и враги хотѣли сдѣлать нападеніе на городъ, то благочестивый Князь Василій Георгіевичъ собралъ свое войско и приказалъ принести чудотворную икону Божіей Матери. Когда началось сраженіе, то отъ иконы Богоматери внезапно возсіяли Божественные и пресвѣтлые лучи, свѣтлѣе солнечныхъ, и какъ огнь устремились на полки Татаръ и пожигали ихъ. Враги немогши выдержать ослѣпительнаго свѣта, принуждены были отступить отъ города. Русское воинство, ободренное помощію свыше, напало на смятенныхъ враговъ и заставило ихъ обратиться въ бѣгство. Такимъ образомъ, помощію и заступленіемъ Божіей Матери, Кострома была спасена отъ враговъ.

Ѳеодоровская Чудотворная икона Богоматери ознаменована весьма важнымъ для нашего отечества событіемъ. Въ началѣ XVII столѣтія, Россія страдала отъ смутъ самозванцевъ и отъ Поляковъ. Въ то время, въ Костромѣ, въ Ипатіевскомъ монастырѣ жила боярыня инокиня Марѳа Іоанновна Романова съ юнымъ сыномъ своимъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Въ удаленіи отъ смутъ междуцарствія и отъ суеты мірской проводили они жизнь свою въ молитвѣ и дѣлахъ благочестія. Михаилъ не могъ и помышлять въ себѣ, что онъ будетъ Царемъ Русскимъ. Въ Москвѣ, страдавшей отъ смутъ самозванцевъ, собрались выборные со всей земли Русской для избранія Царя; выборъ ихъ единодушно палъ на юнаго Михаила Ѳеодоровича Романова. Для объявленія ему народнаго избранія отправлено было въ Кострому посольство изъ людей знатныхъ, во главѣ котораго былъ Архіепископъ Рязанскій Ѳеодоритъ. Послы несли съ собою изъ Москвы кресты и иконы, въ сопровожденіи народа, и вмѣстѣ съ тѣмъ грамоту, въ которой такъ призывали Михаила Ѳеодоровича на Престолъ

Digitized by Google

Русскій: «Пріиди къ намъ сладкая надежда земли Русской! Царь по сердцу всего народа избранный». Послы встрѣчены были въ Костромѣ духовенствомъ съ крестнымъ ходомъ; вмѣстѣ съ другими иконами вынесена была изъ собора и Ѳеодоровская чудотворная икона Богоматери. Всѣ послѣдовали въ Ипатіевскій монастырь, воспѣвая молебное пѣніе ко Пресвятой Богородицѣ. Михаилъ Ѳеодоровичъ, сопровождаемый своею матерію, вышелъ изъ монастыря для срѣтенія священнаго шествія. Когда приблизились къ монастырю, юный Михаилъ Ѳеодоровичъ до глубины души тронутъ былъ этою священною процессіею, повергся предъ святыми иконами и со слезами началъ молиться; потомъ приложившись ко кресту и святымъ иконамъ и принявши благословеніе отъ Архіепископа Ѳеодорита, пошелъ вмѣстѣ съ крестнымъ ходомъ въ монастырь въ церковь Св. Живоначальныя Троицы. Здѣсь Архіепископъ Ѳеодоритъ поднесъ Михаилу Ѳеодоровичу грамоту и произнесъ слѣдующія слова: «Царь народомъ избранный! Пріими на себя правленіе государствомъ». Но Михаилъ оставался непреклоннымъ. Царица Марѳа, страшась за юнаго сына своего, также не хотѣла отпустить его на Престолъ Русскій. Архіепископъ Ѳеодоритъ долго умолялъ ихъ; наконецъ Марѳа, умилившись предъ святыми иконами, повергласъ предъ Ѳеодоровскою иконою Богоматери, начала изливаться предъ нею въ молитвѣ о благоденствіи Россіи и счастіи сына ея, и сказала: «да будетъ святая воля Твоя, Владычице міра! Въ Твои руки предаю сына моего, настави его на путь истины и на благо отечеству». Михаилъ, видя согласіе матери своей, не могъ уже отказываться отъ народнаго избранія. «Иду служить отечеству, говорилъ онъ, и благу его посвящаю всѣ дни мои». Послѣ этого онъ принялъ благословеніе отъ Архіепископа Ѳеодорита, который возложилъ на него Царскія бармы, а бояринъ Шереметьевъ вручилъ скипетръ, и тогда же Михаилъ Ѳеодоровичъ провозглашенъ былъ Царемъ Русскимъ. Это было 14 Марта 1613 года. Празднованіе Ѳеодоровской иконѣ Богоматери совершается Августа 16 и 14 Марта *).

*) Описаніе Ратшина; Справочный листокъ для Моск. Кремля. Спб. 1856 г., и Слава Пресвятыя Богородицы.

Digitized by Google

5. Церковь Воскресенія Св. Лазаря.

(Подъ церковію Рождества Богородицы).

Эта церковь почитается однимъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ зодчества XIV вѣка. Здѣсь на стѣнѣ арки находится древнее изображеніе Ангела Божія съ надписью: «Ангелъ Господень трубитъ на землю». Въ столпѣ этой церкви—углубленіе въ видѣ ниши, для Княжескаго мѣста. Впослѣдствіи времени, при постройкахъ нынѣшняго дворца, подъ сею церковію, въ землѣ открыты были человѣческія кости, что доказываетъ, что эта церковь, до построенія Вознесенскаго монастыря, была усыпальницею Княгинь и Княженъ, къ теремамъ коихъ она примыкала. По повелѣнію Императора Николая I, этотъ древній храмъ св. Лазаря былъ возобновленъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ сооруженъ за 400 слишкомъ лѣтъ тому назадъ. *)

Кремль, какъ святилище Москвы и сокровищница отечественной святыни и древностей, огражденъ каменною стѣною, съ воротами и высокими надъ ними башнями. Каменная ограда Кремля первоначально основана была въ 1367 году, при Великомъ Князѣ Димитріи Іоанновичѣ Донскомъ, на мѣсто прежней деревянной, а при Іоаннѣ Васильевичѣ III, была вновь сооружена съ воротами и башнями.

Всѣхъ воротъ, ведущихъ въ Кремль, находится пять: на восточной сторонѣ Спасскія и Никольскія; на западной—Троицкія и Боровицкія; на южной—Тайницкія. Главнѣйшими и замѣчательнѣйшими изъ нихъ почитаются Спасскія и Никольскія.

Спасскія врата.

Спасскія врата сооружены были въ 1491 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III, Итальянскимъ зодчимъ Петромъ Соларіемъ. О построеніи Спасской башни, въ надписи, сдѣланной надъ ея вратами читается слѣдующее: Іоаннъ Васильевичъ, Божіею милостію, Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, Болгарскій и другихъ странъ и всея Россіи Государь, на 30 году владѣнія своего, повелѣлъ построить сію башню;

*) Описаніе Ратшина и Указатель Агеева.

Digitized by Google

строилъ Петръ Антоній Соларій Медіоланецъ, въ лѣто отъ Воплощенія Господня 1491.

Спасскія ворота назывались прежде Флоровскими. Такое наименованіе онѣ получили отъ бывшей подлѣ нея церкви во имя Свв. мучениковъ Флора и Лавра, также Іерусалимскими, отъ церкви Входа Іисуса Христа во Іерусалимъ. Въ настоящее время эти врата называются Спасскими отъ иконы Спасителя, находящейся надъ ними, въ честь Котораго въ XVII столѣтіи существовала подлѣ Спасской башни церковь,— памятникъ взятія Смоленска и присоединенія его къ Россійской державѣ.

Верхъ Спасской башни прежде былъ низменный, шатровый, на коемъ стоялъ орелъ,—знаменіе Московскаго герба. Когда Великій Князь Іоаннъ III принялъ въ Московскій гербъ вооруженнаго всадника, то велѣлъ поставить его изваяніе на возвышенномъ мѣстѣ у Флоровскихъ воротъ, гдѣ потомъ Великій Князь Василій Іоанновичъ въ 1527 году соорудилъ церковь во имя Георгія Побѣдоносца. Этотъ гербъ Московскій обращенъ былъ въ храмовый образъ; по упраздненіи же церкви св. Георгія, онъ перенесенъ былъ въ Вознесенскій монастырь, въ церковь Михаила Малеина, гдѣ находится и донынѣ.

При Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, въ 1626 году, зодчимъ Англичаниномъ, Христофоромъ Головсемъ сооружена была надъ Спасскими воротами пирамидальная, готическая башня, и устроены были въ ней часы. Въ 1737 г., во время Троицкаго въ Москвѣ пожара, Спасская башня сильно потерпѣла отъ огня, но Императрицею Елизаветою Петровною, вмѣстѣ съ другими зданіями Кремля, была возобновлена.

Спасскія ворота были свидѣтелями многихъ священныхъ событій. Такъ, въ этихъ вратахъ Благочестивѣйшіе Великіе Князья и Цари благоговѣйно встрѣчали чудотворныя иконы, Владимірскую Божіей Матери изъ Владимира, Спаса Нерукотвореннаго изъ Вятки, Благовѣщенія Богородицы изъ Устюга; свв. мощи Князя Михаила и боярина его Ѳеодора изъ Чернигова, Димитрія Царевича изъ Углича, Свитителя Филиппа Митрополита изъ Соловецкаго монастыря, чрезъ эти врата совершался нѣкогда торжественный обрядъ шествія Патріарха на осляти, и нынѣ совершаются крестныя хожденія изъ Кремля въ другіе монастыри и церкви.

Спасскія врата служили нѣкогда свидѣтелями сверхъестественнаго явленія, бывшаго одной благочестивой инокинѣ лишенной зрѣнія, жившей въ

Digitized by Google

Вознесенскомъ монастырѣ. Когда, въ 1521 году, было нашествіе на Москву Татаръ, подъ предводительствомъ Магметъ-Гирея, она какъ бы на яву, среди ужаснаго шума, вѣтра и звона колоколовъ увидѣла Святителей, идущихъ вонъ изъ города въ Спасскія врата и несшихъ изъ Кремля чудотворную Владимірскую икону Богоматери и другія святыя иконы, кресты и Евангелія; за ними слѣдовалъ безчисленный сонмъ народа. Когда священный соборъ выходилъ изъ города въ Спасскія ворота, на встрѣчу имъ подошли Преподобные Сергій и Варлаамъ Хутынскій; они пали къ стопамъ Святителей и начали умолять ихъ, дабы они не оставляли Царствующаго града Москвы; Святители говорили: «О Преподобніи, мы много молихомъ Всемилостиваго Бога и Пречистую Его Матерь, еже бы избавитися народу сему отъ предлежащаго плѣненія: Господь же не токмо намъ повелѣ изыти изъ града сего, но и Пречистыя Своея Матери икону изнести повелѣ; понеже людіе страхъ Божій презрѣша, и о заповѣдѣхъ Его вознерадѣша, и сего ради попусти Богъ варварскому языку пріити, яко да накажутся и покаяніемъ къ Богу обратятся».

Вслѣдствіе такихъ событій, Спасскія врата почитаются священными, чрезъ которыя всѣ проходятъ въ Кремль съ благоговѣніемъ, съ открытыми головами. Обычай же проходить этими вратами съ непокровенною головою укоренился въ народѣ вслѣдствіе того, что какъ православная церковь предписываетъ каждому христіанину вообще чествовать святыя иконы и поклоняться имъ на всякомъ мѣстѣ, такъ и въ подражаніе повелѣнію Царя Авгаря—воздавать поклоненіе святому образу Спасителя, утвержденному на городскихъ вратахъ Эдессы. Этотъ обычай утвердился впослѣдствіи времени, при Царѣ Алексіи Михаиловичѣ. Когда въ 1647 году, принесенъ былъ въ Москву изъ Вятки Нерукотворенный образъ Спасителя, тогда Царь съ Патріархомъ Іосифомъ встрѣтилъ его съ великимъ торжествомъ и, въ память внесенія его въ Кремль, чрезъ Флоровскія ворота, повелѣлъ именовать ихъ Спасскими и проходить ими всѣмъ съ открытыми головами *).

*) Царицынки, Снегирева и Историческія записки о Флоровскихъ вратахъ Балакина 1859 г.

Digitized by Google

Никольскія врата.

Никольскія врата сооружены были при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ зодчимъ Петромъ Антоніемъ Соларіемъ Фрязинымъ, которымъ воздвигнуты были и Спасскія врата. Надъ Никольскими вратами, какъ и надъ Спасскими, верхъ устроенъ былъ нѣкогда шатровый; потомъ, въ началѣ XIX столѣтія, сдѣланъ, высокій пирамидальный, въ готическомъ стилѣ, для соотвѣтствія Спасской башнѣ.

Никольскія врата издавна посвящены были Святителю Николаю Чудотворцу, котораго съ особеннымъ усердіемъ чтитъ все Православное наше отечество. Онѣ посвящены были сему Святителю потому, что еще на прежде бывшихъ здѣсь воротахъ изображенъ былъ Святитель Николай Чудотворецъ Можайскій *), явленный въ 1403 году, при Великомъ Князѣ Василіи Димитріевичѣ, и по монастырю св. Николы Стараго, или Большая Глава, который находится не далеко отъ Никольскихъ воротъ, гдѣ нынѣ Греческій Никольскій монастырь.

Никольскія ворота въ продолженіи своего существованія были ознаменованы разными замѣчательными событіями. Такъ, до XVIII в., Всероссійскіе митрополиты и Патріархи въ день своего поставленія на Всероссійскую каѳедру, объѣзжая вокругъ Кремля на ослѣ, предъ Никольскими вратами останавливались и совершали молебное пѣніе св. Николаю Чудотворцу. Въ эти врата совершался крестный ходъ изъ Кремля въ Казанскій соборъ, въ память освобожденія Москвы отъ Поляковъ 22-го Октября. Въ 1380 году, въ ати ворота выступило войско Димитрія Іоанновича Донскаго на Куликовскую битву въ сопровожденіи духовенства. Въ 1408 году онѣ были свидѣтелями осады Москвы Эдигеемъ, въ 1551 году—нашествія Крымскихъ Татаръ, а въ 1611 и 1612 гг.—битвы Русскихъ съ Поляками за Москву. Въ Троицкій пожаръ Никольскія ворота сильно потерпѣли отъ огня, но вскорѣ были возобновлены. Когда въ 1812 г. Французы оставляли Москву и Кремль, тогда сдѣлали подъ Никольскую башню подкопъ съ порохомъ. Какъ только сдѣланъ былъ непріятелями подкопъ — эта вѣковая твердыня подверглась страшному разрушенію, но образъ Святителя Николая Чудотворца надъ вратами сохранился невредимымъ.

*) Икона Святителя Николая Чудотворца Можайскаго пишется такъ: въ правой рукѣ Святитель держитъ церковь, а въ лѣвой—мечь, какъ символы его ревности къ церкви.

Digitized by Google

Когда благочестивые граждане собрались на это печальное зрѣлище и увидѣли, что на полуразрушенной башнѣ образъ Святителя Николая Чудотворца чудеснымъ образомъ сохранился, то со слезами молились предъ его чудотворнымъ образомъ, столь чудно сохранившимся. По выходѣ Французовъ изъ Москвы, Епископъ Августинъ, въ Успенскомъ соборѣ, въ своемъ словѣ краснорѣчиво говорилъ о посѣщеніи Божіемъ Москвы въ этой бѣдственной годинѣ, указывалъ на сохраненіе образа Святителя Николая Чудотворца, какъ на явный знакъ небеснаго покрова и заступничества сего великаго Святителя. Благочестивѣйшій Государь Императоръ Александръ Павловичъ, когда увидѣлъ эту чудотворную икону, былъ проникнутъ глубокимъ чувствомъ умиленія и начерталъ на стѣнѣ подъ этимъ образомъ слѣдующія слова: «кто Богъ великій яко Богъ нашъ! Ты еси Богъ творяй чудеса». По выходѣ непріятеля изъ Москвы, Никольскія ворота были возобновлены *).

Лобное мѣсто.

Ближайшимъ свидѣтелемъ всѣхъ достопамятныхъ событій, совершавшихся въ Кремлѣ, служило, такъ называемое, Лобное мѣсто. Оно построено было, по всей вѣроятности, Итальянскими зодчими, въ то же время когда воздвигнуты были Кремлевскія ворота и башни. Въ древнее время, въ Греціи и Римѣ, при городскихъ воротахъ на площадяхъ, существовали мѣста, сходныя по своему значенію съ Лобнымъ мѣстомъ, на которыхъ произходили судъ и расправа; такое значеніе имѣло и Московское Лобное мѣсто. На Лобномъ мѣстѣ возвѣщались судъ и правда, произносились смертныя приговоры и наказанія преступникамъ; здѣсь были избираемы и провозглашаемы Цари на Русское царство. Такъ, здѣсь нареченъ былъ Царемъ Василій Іоанновичъ Шуйскій и потомъ былъ объявленъ лишеннымъ царства; сюда приведенъ былъ нѣкогда мятежниками Патріархъ Гермогенъ, который убѣждалъ принять на царство Василія Іоанновича Шуйскаго, и здѣсь отклонялъ онъ народъ отъ мысли принять на Русское Царство Польскаго Королевича Владислава; на этомъ же мѣстѣ провозглашенъ былъ Царемъ юный Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ.

Лобное мѣсто имѣетъ весьма важное значеніе и въ религіозномъ отношеніи. Такъ, сюда изъ Кремля, совершаемы были крестные ходы, въ воспоминаніе событій, въ которыхъ явлена была милость и

*) Памятники Моск. древности, Снегирева.

Digitized by Google

помощь Божія православному Русскому народу, и сюда же совершался торжественный обрядъ шествія Патріарха на осляти. На Лобномъ мѣстѣ поставлялись для торжественнаго чествованія приносимыя въ Москву Свв. Мощи Черниговскихъ Чудотворцевъ, Князя Михаила и боярина его Ѳеодора, Св. Димитрія Царевича и Св. Филиппа Митрополита Московскаго. Здѣсь встрѣченъ былъ Патріархомъ Никономъ Влахернскій образъ Божіей Матери изъ Царяграда.

Здѣсь Всероссійскіе митрополиты и Патріархи, въ день вступленія на Святительскій престолъ, преподавали благословеніе всему народу. Въ 1812 году, Епископъ Августинъ, по выходѣ Французовъ изъ Москвы, здѣсь, отслуживъ молебенъ съ водосвятіемъ, утѣшалъ народъ, угнетенный бѣдствіями отъ врага. Въ 1830 году, когда въ Москвѣ распространилась холера, митрополитъ Филаретъ всенародно совершилъ крестный ходъ на Лобное мѣсто и отсюда преподалъ народу духовное утѣшеніе, которое тогда водворило во всѣхъ отраду и спокойствіе. На Лобное мѣсто и нынѣ восходятъ крестные ходы и отсюда святители дѣлаютъ крестныя осѣненія и благословенія народу *).

*) Памятники Моск. древности, Снегирева.

Digitized by Google

II.

СВЯТЫНЯ И СВЯЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВНѢ КРЕМЛЯ.

Покровскій соборъ, или церковь Св. Василія Блаженнаго *).

(Близъ Кремля, подлѣ Спасской башни).

Покровскій соборъ, или церковь Св. Василія Блаженнаго, основанъ былъ въ 1554 году Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память покоренія города Казани и присоединенія его къ Россій-

*) Соборы Покровскій и Казанскій, какъ и всѣ Московскія приходскія церкви, находятся въ вѣдѣніи Московскаго Митрополита. При нихъ настоятелями состоятъ протоіереи.

Digitized by Google

ской державѣ, бывшаго въ день Покрова Пресвятыя Богородицы. *) Мѣсто, гдѣ первоначально основанъ былъ Покровскій соборъ, было нѣкогда кладбище съ церковію во имя Св. Живоначальныя Троицы, въ которой похороненъ былъ Св. Василій Блаженный. Здѣсь, вмѣсто этой церкви, основанъ былъ нынѣшній Покровскій соборъ. Этотъ храмъ своимъ особеннымъ устройствомъ представляетъ замѣчательную и единственную церковь въ Россіи. Архитектура его представляетъ удивительное сочетаніе вкуса Индійскихъ зданій со вкусомъ готическимъ и Византійскимъ **). Онъ сосредоточиваетъ въ себѣ нѣсколько небольшихъ церквей, составляющихъ одно величественное зданіе собора. Нѣсколько главъ, возвышающихся надъ этимъ соборомъ, отличаются одна отъ другой размѣромъ, стилемъ и каждая изъ нихъ замѣчательна и хороша сама по себѣ.

Покровскій соборъ, воздвигнутый Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, продолжали строить и послѣдующіе за нимъ Цари. При Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ обрѣтены были мощи Св. Василія Блаженнаго и надъ мощами его уготована устроена серебряная рака съ драгоцѣннымъ украшеніемъ; съ того времени и Покровскій соборъ сталъ называться церковію Св. Василія Блаженнаго.

Въ Покровскомъ соборѣ нынѣ находится 11-ть престоловъ: 1) главный престолъ — во имя Покрова Пресвятыя Богородицы; 2) Александра Свирскаго; 3) Василія Блаженнаго; 4) Рождества Богородицы; 5) Николая Чудотворца; 6) Входа Іисуса Христа во Іерусалимъ; 7) Св. Живоначальныя Троицы; 8) Адріана и Наталіи; 9) Іоанна Милостиваго 10) Священномученика Григорія Великія Арменія и 11) преп. Варлаама Хутынскаго ***).

Главною святынею Покровскаго собора почитаются свв. мощи Василія Блаженнаго и Іоанна Христа-ради юродивыхъ, почивающихъ здѣсь подъ спудомъ.

---

*) Въ тотъ день, на которомъ находится Покровскій соборъ, подъ Кремлевской стѣны, былъ нѣкогда глубокій ровъ. Чтобы соборъ этотъ назывался «Покровскимъ соборомъ, что на Рву».

**) Москов. справочная книга. Изд. Пассека. М. 1842 г.

***) Историческія записки о Покров. соборѣ Бѣлянкина. М. 1868 г., Описаніе монастырей, Ратшина. М. 1852 года.

Digitized by Google

Св. Василій Блаженный былъ сыномъ благочестивыхъ родителей— поселянъ. Имя отца его было Іаковъ, а матери Анна. Званіе и происхожденіе Василія не обѣщали ему въ будущемъ ничего, кромѣ бѣдности, какую несли его родители. Василій скоро отданъ былъ въ ученіе къ одному сапожному мастеру, жившему въ ближнемъ посадѣ Москвы. Покорный волѣ родителей и прилежный ученикъ былъ понятливъ и усердно занимался работою. Наслѣдовавъ отъ родителей своихъ благочестіе и добрыя качества, онъ скоро почувствовалъ въ себѣ призваніе къ духовной жизни и началъ труды свои соединять съ молитвою, богомысліемъ и другими духовными подвигами, такъ что скоро сдѣлался сосудомъ благодати Божіей, которая озаряла и подкрѣпляла его въ подвигахъ духовнаго житія. Св. Василій еще съ раннихъ лѣтъ удостоился дара прозорливости, которая въ первый разъ открылась въ немъ при слѣдующемъ случаѣ: однажды, когда замѣтили Василія смѣющимся и спросили его о причинѣ смѣха, то онъ отвѣчалъ: «мнѣ страннымъ показалось, что посадскій человѣкъ заказывалъ шить сапоги на нѣсколько лѣтъ, тогда какъ онъ умретъ завтрашній день». Предсказаніе Василія сбылось на самомъ дѣлѣ.

Въ скоромъ времени Блаженный Василій оставилъ свое мастерство и даже родителей, надѣлъ на себя тяжелыя вериги и началъ юродствовать; жилъ на улицахъ, площадяхъ, ежедневно ходилъ въ церковь на богослуженіе; ночи проводилъ въ неусыпной молитвѣ, зимою и лѣтомъ ходилъ босымъ, терпѣлъ нищету и всякаго рода лишенія. Такую жизнь Св. Василій проводилъ до самой своей кончины. Любовь и уваженіе народа къ Блаженному Василію, вкушаемыя его благочестивыми подвигами, открывали ему невозбранный доступъ къ самому Царю. Наслышавшись о подвижнической жизни Св. Василія, Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный однажды призвалъ его къ себѣ во дворецъ и велѣлъ поднести ему чарку вина. Блаженный принявъ ее, вылилъ вино въ растворенное окно; Царь приказалъ налить ему другую, и Св. Василій сдѣлалъ тоже. Тогда Царь съ гнѣвомъ спросилъ юродиваго: «зачѣмъ онъ такъ безчестно поступаетъ съ государевымъ жалованьемъ?» «Тушу пожаръ въ Новгородѣ», отвѣчалъ Блаженный. Вскорѣ вѣсть о пожарѣ въ Новгородѣ оправдала слова Св. Василія. Св. Василій Блаженный былъ великимъ молитвенникомъ предъ Богомъ и своими молитвами неоднократно избавлялъ Москву отъ грядущаго

гнѣва Божія. Такъ, въ 1521 году, когда подступили къ Москвѣ Татары и грозили ей опустошеніемъ, тогда Св. Василій пламенно молился подлѣ Успенскаго собора; въ храмѣ слышанъ былъ шумъ, виднѣлся летавшій тамъ пламень, раздавался голосъ отъ чудотворной Владимірской иконы Богоматери, обличавшій Москвитянъ въ беззаконіяхъ, но теплая слезная молитва юродиваго усиливалась. Шумъ вскорѣ умолкъ, и пламень угасъ. Это было предвѣстіемъ спасенія Москвы и всей Россіи отъ нашествія Татаръ. Незадолго до своей кончины Св. Василій впалъ въ тяжкую болѣзнь и Царь Іоаннъ Васильевичъ неоднократно посѣщалъ его предъ смертію. Св. Василій скончался на 88 году своей жизни, въ 1552 году, Августа 2 дня*).

Неподалеку отъ гробницы Св. Василія Блаженнаго находится и другая гробница Св. Іоанна Христа ради юродиваго.

Св. Іоаннъ юродивый родился въ Вологдѣ. Онъ съ юныхъ лѣтъ началъ проводить духовную жизнь, и для болѣе строгой подвижнической жизни, надѣлъ на себя желѣзные вериги и юродствовалъ въ Москвѣ. Царь Борисъ Годуновъ всегда чтилъ Блаженнаго Іоанна за его подвиги и благочестіе. Св. Іоаннъ юродивый скончался въ 1599 году и погребенъ былъ въ Покровскомъ соборѣ, въ придѣлѣ Рождества Богородицы, гдѣ и Св. мощи его почиваютъ подъ спудомъ.

Во времена Всероссійскихъ Патріарховъ, къ Покровскому собору совершался въ недѣлю Ваій обрядъ шествія Патріарха на осляти, напоминающій собою шествіе Іисуса Христа во Іерусалимъ на вольное страданіе и смерть. Шествіе на осляти начиналось отъ Успенскаго собора, въ сопровожденіи самаго Царя, бояръ и народа, съ вѣтвями Ваій.

Въ этотъ соборъ каждогодно 1-го Октября, совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора, въ честь Псково-Покровской иконы Божіей Матери, въ воспоминаніе избавленія города Пскова отъ нашествія Поляковъ, бывшаго въ 1581 году, помощію и заступленіемъ Богоматери, и въ память побѣды надъ Турками и Татарами, послѣ войны съ ними, бывшей съ 1736 по 1740-й годъ**).

*) Житіе Св. Василія Блаженнаго, соч. Снегирева. Душеполезн. Чтеніе 1864 года.

**) Дни Богослуженія Дебольскаго.

Казанскій соборъ.

(Близъ Кремля, на Никольской улицѣ).

Казанскій соборъ построенъ былъ въ 1630 году, въ честь чудотворной Казанской иконы Божіей Матери, помощію Которой совершилось чудесное избавленіе Москвы и всего Русскаго царства отъ нашествія Поляковъ. Здѣсь находится и чудотворная икона Божіей Матери, которая составляетъ главную святыню Казанскаго собора.

Въ 1579 году, въ городѣ Казани, въ одномъ благочестивомъ семействѣ явилась Божія Матерь одной дѣвицѣ, которой повелѣвала дабы взяли икону Ея изъ нѣдръ земли и указала мѣсто, гдѣ она была сокрыта. „Я видѣла во снѣ, говорила дѣвица, икону Божіей Матери, отъ которой исходило ужасное пламя, устремлявшееся на меня и слышала голосъ говорящій: если ты не повѣдаешь глаголовъ Моихъ, то погибнешь. Когда стали копать землю на указанномъ дѣвицею мѣстѣ, то обрѣли св. икону, какъ бы новоначертанную. Тогдашній Архіепископъ Казанскій Іеремія, со всѣмъ духовенствомъ и народомъ, совершилъ крестный ходъ съ чудотворной иконой, и съ великою честію препроводилъ ее въ ближній храмъ Св. Николая. Когда сія новоявленная икона сдѣлалась извѣстною въ городѣ, то всѣ благочестивые христіане стали стекаться къ этому новому источнику благодатныхъ исцѣленій, и ночь совершались молебствія предъ чудотворною иконою Богоматери, при чемъ слѣдовали отъ нея исцѣленія. По благочестивому желанію тогдашняго Царя Іоанна Васильевича Грознаго, снятъ былъ списокъ съ новоявленной Казанской иконы, и присланъ былъ въ Москву. Съ того времени и установлено было церковію празднованіе Казанской иконѣ Богоматери 8-го Іюля, въ честь ея явленія.

Когда, въ 1612 году, было нашествіе на Москву Поляковъ, и когда всѣ сыны Русскаго отечества ополчились противъ враговъ, тогда всѣ обратились съ молитвою къ Божіей Матери о помощи и заступленіи; при чемъ заповѣдано былъ трехдневный постъ. Чрезъ нѣсколько времени, Греческій Архіепископъ Арсеній удостоился въ сонномъ видѣніи получить извѣщеніе свыше, что Господь по молитвѣ Божіей Матери, низложитъ враговъ, и первопрестольный градъ Россійскій Москва будетъ возвращенъ православнымъ христіанамъ. Обод-

Digitized by Google

[illegible] Русскіе воины мужественно сражались противъ враговъ. Поляки, потерявъ надежду, оставили Кремль и Москву. Въ слѣдующій воскресный день совершенъ былъ крестный ходъ съ Казанскою иконою Богоматери на лобное мѣсто, для благодарственнаго Господу Богу молебствія, за избавленіе Москвы отъ враговъ. Въ память сего избавленія Москвы отъ Поляковъ, 22-го Октября ежегодно празднуется церковію Казанской иконѣ Богоматери и совершается крестный ходъ въ Казанскій соборъ.

До построенія Казанскаго собора, чудотворная икона Богоматери находилась въ домѣ Князя Пожарскаго, близъ церкви Введенія, что на Лубянкѣ; поэтому и крестный ходъ совершался первоначально изъ Кремля въ эту церковь. Когда же устроенъ былъ Казанскій соборъ, то сюда перенесена была и чудотворная Казанская икона Богоматери. Съ тѣхъ поръ и крестный ходъ началъ совершаться въ этотъ соборъ *).

Въ Казанскомъ соборѣ находится придѣлъ, во имя Св. Равноапостольнаго Аверкія, Епископа Іерапольскаго.

Иверская часовня **)

(У Воскресенскихъ воротъ, близъ Кремля).

Вблизи Казанскаго собора находится Иверская часовня, устроенная для Иверской иконы Богоматери, принесенной изъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря въ Москву въ 1648 г. Она поставлена была первоначально въ Никольскомъ Греческомъ монастырѣ, потомъ въ 1669 году перенесена была въ устроенную для нея часовню, названную, по имени иконы, Иверскою.

Во времена иконоборства, въ IX в., при Греческомъ Императорѣ Ѳеофилѣ, недалеко отъ Никеи, жила одна добродѣтельная жена съ юнымъ сыномъ своимъ. У нея была икона Божіей Матери, къ которой она имѣла особенную вѣру и усердіе и часто молилась предъ нею. Посланные съ царскимъ повелѣніемъ истреблять иконы, пришли къ ней въ домъ и, когда увидѣли Св. икону, начали требовать денегъ, говоря, что иначе они исполнятъ царское повелѣніе. Въ это время одинъ изъ воиновъ, пришедшихъ въ ея домъ, ударилъ мечемъ по образу Богоматери, и отъ лица Ея, какъ бы отъ живаго, истекла кровь. По уходѣ воиновъ, вдова вмѣстѣ съ сыномъ своимъ ночью долго молилась передъ иконою Божіей Матери и со страхомъ и благоговѣніемъ взяла образъ и отнесла

---

*) Описаніе Ратшина и Дни Богослуженія Дебольскаго.

**) Часовня Иверской иконы Богоматери приписана къ Николо-Перервинскому монастырю.

Digitized by Google

его на морской берегъ и тамъ пламенно молилась предъ Царицею Небесною, прося Ее избавить отъ гнѣва нечестиваго царя и образъ Свой отъ потопленія. Послѣ того, она ввергнула икону въ море и увидѣла слѣдующее чудо: икона сама собою, ставши на воду, понеслась по волнамъ морскимъ къ западу и скрылась отъ глазъ жены. Утѣшенная такимъ видѣніемъ, жена возвратилась съ великою радостію въ домъ свой, а сынъ ея, по совѣту матери, отправился на Аѳонскую гору, гдѣ посвятилъ себя иноческой жизни и тамъ жилъ до самой своей кончины.

Прошло два столѣтія послѣ кончины Никейскаго пришельца, какъ иноки Иверской обители, однажды вечеромъ, увидѣли на морѣ пламенный столпъ, касавшійся вершиною своею неба. Въ ужасъ и удивленіе впали они, когда увидѣли это чудесное явленіе, которое повторялось нѣсколько дней и ночей. Тогда изъ всѣхъ окрестныхъ обителей иноки собрались на берегъ морской и увидѣли огненный столбъ, стоявшій надъ иконою Божіей Матери; но чѣмъ ближе подходили они къ морю, тѣмъ болѣе икона удалялась отъ нихъ. Тогда всѣ собрались въ храмъ и со слезами молили Бога, чтобы Онъ даровалъ имъ сіе неоцѣненное сокровище—Св. икону Пречистыя Его Матери. Господь услышалъ ихъ молитву. Въ то время въ Иверской обители былъ старецъ Гавріилъ, родомъ Грузинецъ; онъ отличался строгою жизнію и кротостью нрава. Ему явилась во снѣ Пресвятая Богородица, сіяющая небеснымъ свѣтомъ: «возвѣсти настоятелю и братіи», сказала ему Матерь Божія, «что Я хочу даровать имъ икону Мою въ помощь и покровъ, поди въ море и ступай съ вѣрою по волнамъ морскимъ». Старецъ, пробудившись отъ сна, впалъ въ ужасъ отъ такого видѣнія и немедленно объявилъ о семъ настоятелю и братіи. Тогда всѣ иноки Иверской обители съ пѣніемъ и молитвословіемъ вышли на берегъ морской, и старецъ Гавріилъ вошелъ въ море, и, къ удивленію всѣхъ, чудеснымъ образомъ пошелъ по водамъ, какъ по сушѣ, и принялъ Св. икону Божіей Матери, стоящую на волнахъ морскихъ. Какъ только принесена была на берегъ чудотворная икона, иноки три дня и три ночи совершали предъ нею усердныя молитвы и всѣ были проникнуты глубокимъ чувствомъ умиленія къ сему видимому покровительству Божіей Матери. Послѣ того икону внесли въ соборную церковь и поставили въ алтарѣ. На слѣдующій день, предъ заутреней, инокъ, зажигавшій въ храмѣ лампады, не нашелъ въ немъ новоявленной чудотворной иконы. Послѣ тщетнаго исканія, иноки нашли ее надъ вратами монастырскими. Такое перемѣщеніе чудотворной иконы повторялось нѣсколько разъ. Наконецъ, Пресвятая Богородица снова явилась тому же старцу Гавріилу и сказала ему: «объяви настояте-

Digitized by Google

лю и братіи, что Я хочу быть вашей хранительницей, какъ въ настоящей жизни, такъ и въ будущей; да уповаютъ на милосердіе Сына Моего и Владыки всѣ иноки, которые на горѣ сей будутъ жить добродѣтельно, съ благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ. Я испросила у Него сей даръ, и се вамъ знаменіе: доколѣ будете видѣть икону Мою въ обители сей, дотолѣ благодать и милость Сына Моего къ вамъ не оскудѣютъ». Братія, услышавши отъ старца Гавріила о такомъ чудномъ видѣніи, построили надъ вратами обители храмъ во имя Пресвятыя Богородицы и въ немъ поставили Ея чудотворную икону. Съ того времени она пребываетъ доселѣ на этомъ мѣстѣ, почему и называется «Портаитской», или Вратарницей, а отъ имени обители — иконою Иверскою. Эта чудотворная икона Божіей Матери почитается самымъ драгоцѣннымъ сокровищемъ не только Иверской обители, но и всей Аѳонской горы, которая покровительствомъ Божіей Матери всегда была спасаема и сохраняема отъ бѣдъ и скорбей.

Россія, какъ единовѣрная съ Греческой церковію, всегда раздѣляла съ ней чувства усердія и благоговѣнія къ Иверской иконѣ Божіей Матери.

Въ 1647 г., въ царствованіе Благочестиваго Царя Алексѣя Михайловича, прибылъ въ Москву, для сбора приношеній въ пользу Аѳонскихъ монастырей, Пахомій, архимандритъ Иверскаго монастыря. Тогда Царь Алексѣй Михайловичъ поручилъ ему снять точный списокъ съ Иверской иконы Богоматери. Пахомій, по прибытіи на Аѳонъ, поспѣшилъ исполнить благочестивое желаніе Царя и въ слѣдующемъ 1648 году прислалъ въ Москву новонаписанную икону Богоматери съ екклисіархомъ Пахоміемъ и нѣкоторыми другими иноками. Вмѣстѣ съ иконою прислано было и письмо къ Царю, въ которомъ описываются всѣ обстоятельства написанія сей иконы. «Иноки прежде написанія иконы», пишетъ Пахомій, «сначала совершили молитвословіе и водоосвященіе; потомъ со св. водою соединяли св. мощи и этою водою обливали чудотворную икону Пресвятыя Богородицы Портаицкія, и собирали опять эту воду въ великую лохань и снова обливали сею же водою кипарисную дску, и собравши воду служили потомъ литургію, дали св. воду иконописцу Іамвлиху, чтобы онъ св. воду и св. мощи смѣшалъ съ красками и написалъ Иверскую икону Богоматери. Инокъ Іамвлихъ былъ одинъ изъ великихъ подвижниковъ Аѳонской горы: онъ употреблялъ пищу только дважды въ недѣлю — въ Субботу и Воскресенье. Этотъ постъ онъ соблюдалъ въ особенности въ то время, когда писалъ икону Богоматери; иноки же постоянно совершали молитвословія и литургіи. По написаніи Иверской иконы Богоматери, пишетъ

Пахомій, «новонаписанная икона ничѣмъ ни разнится отъ подлинной чудотворной иконы, ни длиною, ни шириною, ни ликомъ, только слово въ слово—новая, аки старая».

Эта новонаписанная икона Богоматери привезена была въ Москву Аѳонскими иноками 13-го Октября 1648 года. Царь Алексѣй Михайловичъ, Патріархъ Іосифъ, духовенство и народъ съ великою радостію встрѣтили въ Москвѣ Иверскую икону Богоматери и вознесли самыя теплыя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ, поспѣшившей Своею иконою изъ столь отдаленной страны, и не оставившей Своимъ покровительствомъ царствующаго града Москвы.

Св. Иверская икона Богоматери, по принесеніи въ Москву, поставлена была въ часовнѣ Николаевскаго Греческаго монастыря. Благочестивѣйшій Царь Алексѣй Михайловичъ, вспоминая, что Иверская икона Богоматери, когда явилась въ Иверскомъ монастырѣ, на Аѳонѣ, Сама благоволила избрать себѣ мѣсто при вратахъ сего монастыря, пожелалъ, дабы и эта икона была поставлена подлѣ Воскресенскихъ воротъ, гдѣ болѣе бываетъ проходящаго народа въ Кремль, чтобы сія святыня была въ виду всей Москвы. Поэтому, при Воскресенскихъ вратахъ устроена была часовня, въ которую и перенесена была чудотворная Иверская икона Богоматери изъ Николаевскаго Греческаго монастыря. Это было 19-го Мая 1669 года.

Съ тѣхъ поръ жители Москвы постоянно стекаются къ сему источнику благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Когда же Иверскую икону Богоматери, по желанію усердствующихъ, начали носить въ домы, тогда на мѣсто ея сдѣланъ былъ другой списокъ, который также находится въ часовнѣ *).

Въ 1812 году, во время нашествія непріятелей на Москву, Иверская икона Богоматери сохранилась отъ враговъ; ибо вмѣстѣ съ другими чудотворными иконами, она была вывезена изъ Москвы во Владиміръ, гдѣ и находилась во все время пребыванія непріятелей въ Москвѣ **).

*) Описаніе монастырей, Ратшина; сказаніе о Иверской иконѣ Богоматери, Гр. М. Т-го; изд. 1843 года, и Дни Богослуженія, Дебольскаго.

**) Кромѣ Иверской часовни Богоматери въ Москвѣ находятся еще часовни, таковы: при Греческомъ монастырѣ—во имя Св. Николая Чудотворца; при Богоявленскомъ монастырѣ—во имя Великомученика Пантелеимона, въ коей находится часть мощей сего угодника; у Москворѣцкаго моста—въ честь Спасителя; у Ильинскихъ воротъ—въ честь Преп. Сергія; у Варварскихъ воротъ—въ честь Боголюбской иконы Божіей Матери и нѣкоторыя другія.

Digitized by Google

МОНАСТЫРИ *).

Новоспасскій монастырь **).

(За Таганкой, на площади, на берегу Москвы рѣки).

Самый древнѣйшій монастырь въ Москвѣ былъ Спасо-Преображенскій, который нѣкогда находился въ Кремлѣ. Этотъ монастырь основанъ былъ Великимъ Княземъ Іоанномъ Даниловичемъ Калитою, и былъ чтимъ всѣми Великими Князьями и Царями. Спасо-Преображенскій монастырь послужилъ началомъ всѣмъ Московскимъ монастырямъ. Когда Московскій Кремль началъ расширяться новыми постройками, то, при сооруженіи новыхъ зданій, Спасо-Преображенская обитель оказалась неудобною для иноческой жизни; Великій Князь Іоаннъ III-й перенесъ Спасо-Преображенскую обитель на новое мѣсто за Кремль, называемое Таганкою, и устроилъ здѣсь обитель Спасо-Преображенскую, а прежнюю Спасскую обитель переименовалъ въ Спасо-Преображенскій соборъ.

Главная соборная церковь Новоспасскаго монастыря — въ честь Преображенія Господня, устроена была первоначально при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III и Митрополитѣ Симонѣ въ 1491 году. Впослѣдствіи времени, за ветхостію, эта церковь была разобрана, и въ 1645 году сооружена новая, пространнѣе прежней, иждивеніемъ Царя Михаила Ѳеодоровича. Внутреннимъ украшеніемъ, иконами и драгоцѣнною утварью этотъ соборъ обязанъ былъ Царю Алексѣю Михайловичу и тогдашнему настоятелю Новоспасской обители, знаменитому Никону, бывшему впослѣдствіи Всероссійскимъ патріархомъ.

---

*) Монастырей въ Москвѣ, внѣ Кремля 20-ть, изъ нихъ мужескихъ 13-ть, женскихъ 7-мь.

**) Монастыри: Новоспасскій, Донской, Симоновъ и Заиконоспасскій называются Ставропигіальными, — первые три первоклассными, послѣдній второклассными, и состоятъ подъ вѣдѣніемъ Конторы Святѣйшаго Правительствующаго Синода; прочіе же Московскіе монастыри второклассными и третьеклассными и находятся подъ управленіемъ Московскаго Митрополита. Архимандриты первоклассныхъ и второклассныхъ монастырей имѣютъ на мантіяхъ скрижали краснаго цвѣта, Архимандриты же третьеклассныхъ монастырей — зеленаго.

Этотъ величественный соборъ замѣчателенъ своею громадностію и великолѣпіемъ. По стилю и характеру зодчества, онъ представляетъ собою подобіе Московскаго Успенскаго собора. Внутренность его расписана въ древнемъ Византійскомъ характерѣ, разными событіями изъ земной жизни Спасителя и ликами Святыхъ православной церкви. На стѣнахъ церкви изображены Цари Михаилъ Ѳеодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ и другіе Россійскіе Государи, озаренные вѣнцами Святыхъ. Въ алтарѣ, между священными изображеніями, написаны Всероссійскіе Патріархи; въ паперти собора — родословное древо Россійскихъ Государей, просвѣщенныхъ христіанскою вѣрою, и Страшный Судъ, а въ предверіи онаго, по обѣимъ сторонамъ лѣстницы, изображены Эллинскіе мудрецы: Орфей, Омиръ, Солонъ, Платонъ, Птоломей, Анахарсисъ, Плутархъ и др.

Между иконами соборной церкви заслуживаютъ особеннаго вниманія: а) Храмовый образъ Преображенія Господня — точный списокъ съ древней иконы, находящейся въ церкви Спаса на Бору. Онъ украшенъ богатою серебряною вызолоченною ризою съ драгоцѣнными каменьями; б) Чудотворный Нерукотворенный Спасителевъ образъ, просіявшій чудотвореніями въ городѣ Хлыновѣ, нынѣшней Вяткѣ, откуда въ 1647 году, Царскимъ повелѣніемъ, этотъ образъ взятъ былъ въ Москву и поставленъ сначала въ Успенскомъ соборѣ, а потомъ въ этомъ монастырѣ; в) Смоленская икона Богоматери, пожертвованная инокинею Маріею Іоанновною, и нѣкоторыя другія иконы. Въ этомъ же соборѣ, въ серебряномъ ковчегѣ хранится часть Ризы Господней и много частицъ мощей разныхъ святыхъ угодниковъ.

Другія церкви въ Новоспасскомъ монастырѣ находятся: въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, устроенная по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича въ 1673 г., съ придѣлами: Димитрія митрополита Ростовскаго, Великомученицы Варвары и Саввы Освященнаго; Св. Великомученицы Екатерины, съ придѣломъ Печерскія Божіей Матери; больничная Церковь Спасова Нерукотвореннаго образа, съ придѣломъ Св. Николая Чудотворца, и церковь Знаменія Божіей Матери, построенная, по преданію, Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ надъ гробами царственныхъ предковъ своихъ; впослѣдствіи времени, на мѣстѣ этой церкви, устроена въ 1791 году, новая.

Къ числу замѣчательныхъ зданій Новоспасскаго монастыря принад-

Digitized by Google

лежитъ и колокольня съ церковію преподобнаго Сергія. Она устроена была первоначально Патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ въ 1622 году, а въ послѣдствіи времени, при Императрицѣ Екатеринѣ II, въ 1785 г. была возобновлена и приведена въ настоящій благолѣпный видъ. Вышина ея простирается до 32 саженей. Прочія зданія Новоспасскаго монастыря состоятъ изъ настоятельскихъ, братскихъ келлій и другихъ построекъ. Настоятельскія келліи заслуживаютъ собеннаго вниманія: въ нихъ нѣкогда жилъ Патріархъ Филаретъ Никитичъ, первоначальный ихъ строитель; въ этихъ келліяхъ находятся древніе портреты многихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей, Патріарховъ и Митрополитовъ, и портреты нѣкоторыхъ настоятелей Новоспасской обители.

Новоспасскій монастырь служилъ усыпальницею предковъ нынѣ царствующаго дома Романовыхъ, изъ которыхъ здѣсь погребены: Романъ Юрьевичъ, Никита Романовичъ, Долматъ Романовичъ; также родственники бояръ Романовыхъ, какъ-то: Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе, Троекуровы, Трубецкіе и другіе; здѣсь же погребены настоятели этого монастыря и многія другія лица.

Ризница Новоспасскаго монастыря замѣчательна Церковною утварію и священными облаченіями, пожертвованными, большею частію Великими Князьями, Царями и нѣкоторыми Іерархами. Такъ, въ ней хранятся: драгоцѣнные напрестольные кресты, Евангелія, потиры, митры, священническія облаченія и надгробные покровы. Замѣчательнѣйшіе изъ этихъ предметовъ:

1) Золотой крестъ, напрестольный, съ Распятіемъ и частицами мощей разныхъ святыхъ, украшенный драгоцѣнными каменьями. Онъ пожертвованъ былъ Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, въ 1680 году.

2) Крестъ изъ пальмоваго дерева, напрестольный, искусной Греческой работы. Онъ обложенъ сканнымъ серебромъ съ финифтью. На немъ вырѣзаны 12 Господскихъ праздниковъ съ Греческими надписями. Полагаютъ, что это вкладъ Патріарха Филарета Никитича.

3) Золотой крестъ, на серебряномъ поддонѣ, съ литымъ Распятіемъ, украшенный драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ. Надъ главою Распятаго, надпись: «Святая правдивая Кровь Христова»; въ немъ находятся частицы мощей разныхъ Святыхъ. Этотъ крестъ данъ былъ въ монастырь Павломъ, Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ.

Шесть напрестольныхъ Евангелій, въ богатыхъ окладахъ. Замѣча-

Digitized by Google

тельны изъ нихъ: Евангеліе Царевны Татіаны Михайловны, напечатанное въ Москвѣ въ 1677 году, обложенное золотомъ съ драгоцѣнными каменьями; другое Евангеліе, напечатанное въ 1689 году, оно обложено вызолоченнымъ серебромъ и украшено драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ; третье Евангеліе Патріарха Іосифа, обложенное серебромъ и украшенное драгоцѣнными каменьями.

5) Семь серебряныхъ золоченыхъ потировъ съ принадлежностями,—вкладъ разныхъ князей и бояръ.

6) Десять митръ, обнизанныхъ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Самая драгоцѣнная изъ нихъ,—пожертвованная Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ.

Всего болѣе ризница Новоспасскаго монастыря замѣчательна священными облаченіями, изъ которыхъ драгоцѣннѣйшими почитаются: фелонь, эпитрахиль, поручи, стихарь діаконскій и орарь, пожертвованные Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Всѣ эти облаченія обнизаны жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями и составляютъ собою самое драгоцѣнное сокровище ризницы Новоспасскаго монастыря *).

Донской Монастырь.

(На краю Москвы, у Калужской заставы).

Донской монастырь основанъ былъ Царемъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ, въ 1591 году, въ честь Донской иконы Божіей Матери, въ воспоминаніе Ея помощи и покровительства, въ избавленіи Москвы отъ нашествія Татаръ.

Чудотворная Донская икона Божіей Матери прославилась еще во времена Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго. Когда, въ 1380 году, сильный завоеватель Востока Мамай съ полчищами Татаръ покушался завоевать Русское Царство, и когда приблизился уже къ берегамъ Дона и Непрядвы, въ то время Великій Князь Димитрій Іоанновичъ съ войскомъ пламенно молился Божіей Матери, дабы Ея помощію и покровительствомъ дарована была побѣда надъ врагами. Когда происходило сраженіе, то въ Русскихъ войскахъ, въ подкрѣпленіе вѣры въ помощь Божію, носили икону Божіей Матери, Небесной Покровительницы. Твердая вѣра и молитва Русскаго воинства явили

*) Описаніе сего монастыря Ратшина и Снегирева.

Digitized by Google

свою благодатную силу. Враги были побѣждены, въ память этого чудеснаго избавленія отъ нашествія Татаръ, Русскіе воины, икону Богоматери, которую носили въ войскахъ, назвали по мѣсту сраженія Донскою, и потомъ принесли ее въ даръ Великому Князю въ Москву, и поставили въ его молитвенномъ храмѣ Благовѣщенія Богоматери. Когда въ 1591 году было снова нашествіе на Россію Татаръ, и когда они приближались къ Москвѣ, тогда Великій Князь Ѳеодоръ Іоанновичъ, по примѣру Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, обратился съ молитвою къ Божіей Матери о помощи и заступленіи отъ враговъ, и велѣлъ принести къ войскамъ своимъ Ея икону, которая нѣкогда спасла Россію отъ враговъ. Когда Татары приступили къ Москвѣ и готовились уже открыть сраженіе, Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ цѣлую ночь провелъ съ войсками своими въ молитвѣ предъ Донскою иконою Богоматери. На другой день произошло сильное сраженіе. Враги, устрашенные невидимою силою, отступили отъ Москвы и столица была спасена. Въ память этого чудеснаго избавленія Москвы отъ враговъ, Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ воздвигнулъ монастырь, во имя Донскія иконы Богоматери, и установилъ каждогодно 19 Августа праздновать чудотворной Ея иконѣ и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Донской монастырь.

Донской монастырь, въ первое время своего существованія, не имѣлъ такого благолѣпія, какимъ онъ славится въ настоящее время; былъ одинъ храмъ съ колокольнею и нѣсколько братскихъ келлій. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, воспоминая прежнія войны съ Татарами и избавленіе отъ нихъ помощію и заступленіемъ Богоматери, въ честь Которой воздвигнутъ этотъ монастырь, приложилъ все свое усердіе къ этому монастырю, и возъимѣлъ намѣреніе улучшить и возвысить его. Тогда на Царскую казну воздвигнуты были нѣкоторыя церковныя зданія, было увеличено число монастырской братіи и средства къ содержанію ея. Впослѣдствіи времени, Донской монастырь еще болѣе улучшился и процвѣлъ. Въ 1684 году, усердіемъ Царевны Екатерины Алексѣевны, при Царевичахъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ, въ Донскомъ монастырѣ заложенъ былъ новый и благолѣпный храмъ, въ честь Донскія иконы Богоматери, который нынѣ украшаетъ этотъ монастырь, и въ то же время заложена была каменная ограда, какою обыкновенно ограждались въ то время монастыри отъ непріятелей. Этотъ величественный соборный храмъ Донской обители возвышающійся надъ прочими зданіями монастыря, замѣчателенъ своею громадностію, архитектурою и украшеніемъ.

Digitized by Google

Иконостасъ этого собора состоитъ изъ 8-ми ярусовъ иконъ. Своею сплошною массою, съ низу до верху, онъ представляется необыкновенно величественнымъ.

Всѣ иконы, находящіяся въ этомъ соборѣ, болѣе или менѣе замѣчательны по святынѣ и богатству украшеній. Главнѣйшею и драгоцѣннѣйшею изъ нихъ почитается Донская чудотворная икона Божіей Матери. Эта икона усердіемъ Благочестивѣйшихъ царей была украшена золотомъ, серебромъ и различными драгоцѣнными каменьями. Замѣчательны также иконы: Спасителя, Великомученицы Варвары, Эдесская икона Богоматери, предъ Которою изображенъ въ моленіи Алексій Божій Человѣкъ, Іоанна Богослова и другія. Всѣ мѣстныя иконы въ иконостасѣ въ 1818 году украшены были серебряными ризами.

Кромѣ соборной церкви Донской иконы Богоматери, въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) въ честь Донскія же иконы Богоматери — старая, основанная въ 1592 г., съ придѣлами преподобнаго Сергія и Ѳеодора Стратилата; 2) церковь во имя Срѣтенія Господня, гдѣ погребены знаменитые бояре; 3) Архангела Михаила; 4) Тихвинскія иконы Божіей Матери; 5) Александра Свирскаго и 6) Захаріи и Елисаветы.

Донской монастырь служилъ нѣкогда пріютомъ наукъ и разсадникомъ духовнаго просвѣщенія. Такъ, въ немъ еще съ 1747 г. помѣщалась Славяно-Греко-Латинская Академія, переведенная на время изъ Заиконоспасскаго монастыря; въ 1797 году къ этому монастырю причислены были 10 ученыхъ соборныхъ іеромонаховъ, для занятія при Академіяхъ и Семинаріяхъ ученыхъ должностей. Въ 1799 году здѣсь учреждена была цензура духовныхъ книгъ. Въ этомъ монастырѣ нынѣ находится духовное училище *).

Донской монастырь служилъ нѣкогда свидѣтелемъ печальнаго событія — мученической кончины Преосвященнаго Амвросія, Архіепископа Московскаго.

Когда, въ 1771 году, постигла Москву моровая язва, тогда народъ, видя постоянныя жертвы этой болѣзни, въ страхѣ прибѣгалъ къ Московскимъ чудотворнымъ иконамъ и угодникамъ Божіимъ, моля ихъ объ избавленіи отъ гнѣва Божія. Чудотворная Боголюбская икона Богоматери, которая теперь находится въ часовнѣ у Варварскихъ воротъ, была главнымъ прибѣжищемъ народа въ скорби. Народъ тол-

*) Исторія Славяно-Греко-Латинской Академіи, Сергѣя Смирнова. Истор. Россійской Іерархіи часть II.

Digitized by Google

пами стекался къ Боголюбской иконѣ и заражался болѣзнію отъ соприкосновенія одного къ другому, тѣснясь къ чудотворной иконѣ. Тогдашній архіепископъ Амвросій, желая пресѣчь заразительную болѣзнь, рѣшился воспользоваться удобнымъ временемъ и снять со стѣны Боголюбскую икону. Когда увезена была эта икона тайно отъ народа, то Амвросій скрылся съ нею въ Чудовѣ монастырѣ. Народъ, не нашедши на прежнемъ мѣстѣ иконы, устремился во всѣ мѣста Москвы отыскивать ее, думая, что она похищена, и когда узнали, что икона была снята самимъ Архіепископомъ, и что онъ скрылся въ Чудовѣ монастырѣ, бросился туда отыскивать самаго виновника. Архіепископъ узнавши, что народъ пришелъ въ волненіе и ищетъ его съ иконою, переѣхалъ въ болѣе уединенное мѣсто—Донской монастырь. Народъ, не нашедши Амвросія въ Чудовѣ монастырѣ, приступилъ и къ Донскому и началъ ломать монастырскія ворота, требуя своей жертвы. Тогда весь монастырь пришелъ въ смятеніе. Въ то время въ церкви шла Божественная Литургія, во время которой молился и Преосвященный. Разсѣявшійся по монастырю народъ, съ рогатинами, топорами и другими орудіями искалъ вездѣ Архіерея, и узнавши, что Владыка находится въ церкви, ворвался въ оную, ожидая конца обѣдни. Тогда Преосвященный приблизился къ престолу Божію и со слезами началъ молиться: «Господи, остави имъ, не вѣдятъ бо что творятъ; не введи ихъ въ напасть, но отврати стремленіе ихъ, и яко же смертію Іоны укротилось волненіе моря, тако смертію моею да укротится нынѣ волненіе сего свирѣпѣющаго народа». Послѣ сего онъ исповѣдался у служащаго священника и пріобщившись Св. Христовыхъ Таинъ, скрылся на хорахъ, находящихся въ алтарѣ, за иконостасомъ. Мятежники не дождавшись конца обѣдни, начали искать Архіепископа въ соборѣ, но не могли найти его; уже готовились они выйти изъ храма, какъ замѣтили его на хорахъ, тогда злодѣи съ крикомъ кинулись туда, схватили страдальца и вывели изъ собора за монастырь и тамъ одинъ изъ злодѣевъ бросился на невиннаго пастыря и сильнымъ ударомъ повергъ его на землю. Ни санъ архіерейскій, ни сѣдины, ни добродѣтельная жизнь Амвросія, не могли удержать рукъ злодѣевъ отъ кровопролитія. Они мучительскимъ образомъ били и терзали его до тѣхъ поръ, пока уже увидѣли его умершимъ. До послѣдняго издыханія Амвросій проповѣдывалъ имя Сына Божія, Которому тотчасъ и предалъ духъ свой. Это было 16-го Сентября, 1771 года. Тѣло убіеннаго страдальца погребено было 4-го Октября въ трапезной церкви Донскаго монастыря у лѣваго клироса *).

*) Описаніе монастырей Ратшина; Описаніе Донскаго монастыря Забѣлина, изд. 1863 г.

Digitized by Google

Симоновъ Монастырь.

(На краю города, на берегу Москвы рѣки).

Московскій Симоновъ монастырь первоначально устроенъ былъ въ 1370 году, преподобнымъ Ѳеодоромъ, ученикомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, при Церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, что на старомъ Симоновѣ *).

Преподобный Ѳеодоръ родился въ городѣ Радонежѣ, отъ благочестивыхъ родителей Стефана и Анны. Во святомъ Крещеніи онъ нареченъ былъ Іоанномъ. Отецъ отрока Іоанна, Стефанъ былъ одинъ изъ образованныхъ и благородныхъ вельможъ г. Радонежа; онъ отличался благочестіемъ и добродѣтельною жизнію. Рано, еще въ самомъ цвѣтущемъ возрастѣ Стефанъ овдовѣлъ. Почувствовавъ въ себѣ призваніе къ духовной жизни, онъ оставилъ міръ и поселился въ монастырѣ Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ Хотьковѣ. Здѣсь онъ подвизался въ духовной жизни и принялъ иноческій чинъ. Чрезъ нѣсколько времени, Стефанъ пришелъ изъ Радонежской области въ Москву и здѣсь поселился въ монастырѣ Св. Богоявленія и въ немъ проводилъ духовную жизнь. Тогдашній Великій Князь Симеонъ Іоанновичъ чтилъ Стефана и часто бесѣдовалъ съ нимъ о духовной жизни. Благочестивый отрокъ Іоаннъ питалъ свою душу совѣтами своего родителя. Слыша о высокомъ и строгомъ подвижническомъ житіи преподобнаго Сергія, своего дяди, великаго наставника иночествующихъ, онъ возжелалъ видѣть чудотворца Сергія и послѣдовать ему въ равноангельскомъ житіи. Съ такими мыслями отрокъ Іоаннъ молился Богу день и ночь, дабы Господь сподобилъ его видѣть угодника Своего преподобнаго Сергія. «Господи Боже силъ», молился отрокъ Іоаннъ, «и всея твари Содѣтелю, услыши молитву мою: сподоби мя видѣти угодника Своего Сергія и послѣдовати ему въ житіи». По усмотрѣнію Божію, родитель благочестиваго Іоанна, Стефанъ пришелъ однажды изъ Москвы въ Радонежскую область, въ монастырь Живоначальныя Троицы, вмѣстѣ съ собою онъ привелъ и отрока Іоанна и вручилъ

*) Описаніе монастырей Ратшина; Описаніе Симонова монастыря архимандрита Евстаѳія, изд. 1867 г.; Историческое описаніе этого монастыря В. Пассека, изд. 1843 г.

Digitized by Google

его преподобному Сергію. Св. Сергій увидѣвъ предъ собою Іоанна, провидѣлъ въ немъ великаго свѣтильника вѣры и благочестія и постригъ его въ ангельскій чинъ подъ именемъ Ѳеодора.

Желая посвятить себя на большіе подвиги духовной жизни и преуспѣвать въ чистотѣ и цѣломудріи, юный инокъ поселился въ обители преподобнаго Сергія и началъ проходить иноческое житіе. Подражая наставнику своему Сергію, Ѳеодоръ пребывалъ постоянно въ молитвѣ, въ церкви стоялъ со страхомъ и благоговѣніемъ, со вниманіемъ слушалъ Божественное Писаніе и прилежно читалъ Божественныя книги; былъ тихъ, кротокъ, молчаливъ и съ любовію проходилъ монастырскія послушанія. Такъ провелъ Ѳеодоръ первое время своей жизни, и скоро прославился подвигами духовнаго житія. Однажды, когда онъ ночью молился Богу и совершалъ молитвенное правило, ему было извѣщеніе свыше: «Ѳеодоре, иди въ пустыню, имаши бо обитель составити и умножити чада». Когда онъ возвѣстилъ объ этомъ преподобному Сергію, то сей послѣдній благословилъ Ѳеодора и отпустилъ его, говоря: «аще хощеши воздвигнути обитель, и сіе дѣло начати о Богѣ, Богъ да поможетъ ти и Пресвятая Богородица», и отпустилъ съ нимъ изъ своей обители нѣкоторыхъ иноковъ. Преподобный Ѳеодоръ и братія искали не малое время мѣста для обители, и нашедши таковое близъ Москвы рѣки, называемое Симоново, начали строить здѣсь монастырь. Когда узналъ объ этомъ Преподобный Сергій, то пришелъ къ Ѳеодору, и нашедши избранное имъ мѣсто удобнымъ для иноческаго житія, благословилъ Ѳеодора устроить на семъ мѣстѣ церковь, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы и, такимъ образомъ, положить начало монастырю. Ѳеодоръ скоро собралъ къ себѣ братію, и установилъ общежитіе, по примѣру другихъ иноческихъ обителей. Святый Алексій митрополитъ Московскій поставилъ Ѳеодора во игумена Симонова монастыря, а Великій Князь Димитрій Іоанновичъ избралъ его своимъ духовникомъ. Итакъ, Ѳеодоръ, устроивши по Божіему повеленію Симоновъ монастырь, началъ еще болѣе проводить строгую духовную жизнь, усугублять подвиги благочестія, постоянно пребывать въ бдѣніи и молитвѣ, и какъ пастырь собраннаго имъ духовнаго стада, былъ премудръ, и обитель его скоро процвѣла.

Спустя нѣкоторое время, когда Діонисій архіепископъ Суздальскій, по дѣламъ церкви, отправился въ Царь-градъ, Великій Князь Димитрій Іоанновичъ отпустилъ съ нимъ отца своего духовнаго, Симоновскаго настоятеля Ѳеодора. Когда Ѳеодоръ прибылъ къ Вселенскому Патріарху

Digitized by Google

Нилу, то сей послѣдній возлюбилъ Ѳеодора за его благонравіе и кротость, и посвятилъ его въ архимандрита. Получивши новый санъ и благословеніе отъ Святѣйшаго Патріарха, Ѳеодоръ возвратился въ прежнюю свою обитель. Радостно было его пребытіе для всей братіи; тогда всѣ вышли къ нему на встрѣчу и благодарили Бога за благополучное его возвращеніе въ обитель.

Вслѣдствіе высокой добродѣтельной жизни Ѳеодора, тогдашній Великій Князь Василій Дмитріевичъ и митрополитъ Кипріанъ поставили его архіепископомъ города Ростова. Но, прежде чѣмъ Ѳеодоръ принялъ святительскій санъ, онъ избралъ себѣ преемника въ Симоновой обители, одного изъ учениковъ своихъ—Кирилла, мужа святаго и совершеннаго въ добродѣтеляхъ, и поставилъ его на свое мѣсто настоятелемъ обители. Во время своего епископства, Ѳеодоръ былъ истиннымъ пастыремъ церкви и великимъ ревнителемъ вѣры и благочестія. Онъ былъ архіепископомъ 5 лѣтъ и скончался 28 Ноября 1395 года.

Преподобный Ѳеодоръ, положившій начало монастырю на старомъ Симоновѣ, въ 1379 году перенесъ его на новое мѣсто, гдѣ нынѣ онъ находится; а прежній монастырь сдѣлался усыпальницею иноковъ, между которыми погребены знаменитые витязи-иноки Троицкаго монастыря Пересвѣтъ и Ослябя, положившіе жизнь свою за вѣру и отечество въ битвѣ съ Татарами на Куликовскомъ полѣ. Надъ могилой этихъ иноковъ въ 1870 году сдѣланы новыя надгробія съ сѣнію.

Въ нынѣшней Симоновской обители главная соборная церковь посвящена Успенію Божіей Матери; при ней, впослѣдствіи времени, устроенъ придѣлъ въ честь Казанскія иконы Богоматери. Кромѣ этого собора въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Тихвинскія иконы Божіей Матери, устроенная Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ около 1677 года. Здѣсь же придѣлы: во имя Ксенофонта и Маріи, Патріарха Аѳанасія Александрійскаго, мученицы Гликеріи, Валентина и Василія Блаженнаго, мученицы Параскевы и преподобнаго Сергія; 2) Всемилостиваго Спаса; 3) Николая Чудотворца; 4) Іоанна Патріарха Цареградскаго и Князя Александра Невскаго и 5) Александра Свирскаго.

Особеннымъ украшеніемъ Симонова монастыря служитъ величественная колокольня, построенная въ 1839 г. усердіемъ купца Ивана Игнатьева. Это громадное зданіе имѣетъ вышины около 47 саженей, и вышиною своею превосходитъ даже и Кремлевскую колокольню, называемую «Иванъ Великій».

Digitized by Google

Въ Симоновской обители подвизались въ иноческой жизни многіе преподобные, просіявшіе добродѣтельною жизнію, какъ-то: Кириллъ Бѣлоезерскій, Ѳерапонтъ и другіе; здѣсь же проводилъ иноческую жизнь св. Іона митрополитъ Московскій. Когда св. Фотій посѣщалъ Симоновскую обитель, то увидѣвши Іону, прозрѣлъ въ немъ будущаго Святителя Московскаго. Предсказаніе Фотія впослѣдствіи времени сбылось.

Ризница Симонова монастыря заслуживаетъ особеннаго вниманія по богатству церковной утвари, изъ которой почитаются драгоцѣннѣйшими: золотой крестъ съ частицами свв. мощей, устроенный Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ; Евангеліе въ золотомъ окладѣ съ драгоцѣнными каменьями, устроенное Царевною Маріею Алексіевною, въ память по Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ; золотые сосуды для Св. Причащенія, и богатая митра, украшенная драгоцѣнными каменьями, сдѣланная по повелѣнію Царя Ѳеодора Алексѣевича, въ 1681 году.

Заиконоспасскій монастырь.

(На Никольской улицѣ, за иконнымъ рядомъ).

Московскій Заиконоспасскій монастырь основанъ былъ въ 1660 году, Княземъ Ѳеодоромъ Волконскимъ. Въ этомъ монастырѣ находится церковь двухъ-этажная; въ ней престолы: вверху во имя Богородицы—Всѣхъ Скорбящихъ Радости, а внизу въ честь Нерукотвореннаго Спасова образа. Храмъ этотъ былъ возобновленъ въ I-й половинѣ XVIII вѣка, и былъ освященъ въ присутствіи Императрицы Елизаветы Петровны, въ 1742 году.

Ризница Заиконоспасскаго монастыря замѣчательна богатою церковною утварью: сосудами, напрестольными крестами, изъ которыхъ въ одномъ крестѣ заключается болѣе 400 частицъ свв. мощей разныхъ Угодниковъ, также Евангеліями, митрами и церковными облаченіями.

Заиконоспасскій монастырь первоначально предназначенъ былъ для ученыхъ монаховъ, занимавшихся образованіемъ юношества. Это общество имѣло просвѣтительное значеніе и служило разсадникомъ добрыхъ гражданъ и достойныхъ пастырей церкви. Впослѣдствіи времени, въ этой обители основана была Патріархомъ Іоакимомъ Греческая школа, которая впослѣдствіи называлась Славяно-Греко-Латин-

Digitized by Google

скою Академіею; она принесла отечеству великую пользу образованіемъ достойныхъ пастырей церкви и ученыхъ мужей. Въ этомъ монастырѣ подвизались въ наукахъ знаменитые ученые XVII столѣтія: Іоанникій и Софроній Лихуды и Симеонъ Полоцкій. Здѣсь они скончались и погребены; здѣсь же воспитывался и знаменитый Ломоносовъ, который оказалъ великія услуги къ просвѣщенію отечества. Славяно-Греко-Латинская Академія въ 1814 году переведена была изъ Заиконоспасскаго монастыря въ Троицкую Лавру подъ именемъ Московской Духовной Академіи, а въ Заиконоспасскомъ монастырѣ заведена была Духовная Семинарія, а впослѣдствіи—духовное училище *).

Богоявленскій монастырь.

(На Никольской улицѣ).

Начало Богоявленскаго монастыря положено было еще въ 1296 году, при Великомъ Князѣ Даніилѣ Александровичѣ, потомъ онъ оконченъ былъ уже при сынѣ его Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ въ 1304 году. Богоявленскій монастырь съ самаго начала своего существованія пользовался особыми милостями и щедротами Великихъ Князей и Царей, служилъ для нихъ молитвеннымъ домомъ, прибѣжищемъ и духовнымъ утѣшеніемъ.

Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ монастырь Св. Богоявленія обязанъ Патріарху Адріану. При немъ сооруженъ былъ нынѣшній величественный двухъ-этажный соборъ; вверху его церковь во имя Св. Богоявленія, съ двумя устроенными впослѣдствіи придѣлами: Тихвинской иконы Богоматери и Великомученика Пантелеимона, а внизу—въ честь Казанской иконы Богоматери. Въ этой церкви находятся придѣлы: 1) во имя Алексія митрополита, въ которомъ похороненъ отецъ сего Святителя бояринъ Бяконтъ и 2) Великомученика Георгія. Надъ монастырскими воротами находится особая церковь, въ честь Рождества Іоанна Предтечи, и церковь подъ колокольнею, въ честь Спасова Нерукотвореннаго образа.

Богоявленскій монастырь былъ одною изъ лучшихъ иноческихъ обителей и служилъ разсадникомъ великихъ пастырей церкви. Однимъ изъ первыхъ игуменовъ Богоявленскаго монастыря былъ Стефанъ, ко-

*) Описаніе монастырей Ратшина; Исторія Славяно-Греко-Латинской Академіи, Смирнова, изд. 1855 г.

Digitized by Google

торый въ управленіи монастыремъ слѣдовалъ своему брату Преподобному Сергію Радонежскому, и самъ служилъ примѣромъ высокой иноческой жизни. При немъ обитель Св. Богоявленія процвѣла, и своимъ строгимъ общежитіемъ заслужила общее уваженіе. Въ этомъ монастырѣ провождалъ жизнь свою въ духовныхъ подвигахъ Елевферій, тотъ самый, который впослѣдствіи, былъ для всей Россіи свѣтильникомъ вѣры и благочестія. Елевферій былъ сынъ боярина Бяконта. Когда Елевферій достигъ 15-ти лѣтняго возраста, то вступилъ въ Богоявленскій монастырь въ число иноковъ, постриженъ былъ въ иноческій чинъ отъ игумена Стефана и нареченъ былъ Алексіемъ. Въ этой обители онъ провелъ 27 лѣтъ, упражняясь въ молитвѣ, постѣ, богомысліи, въ чтеніи и списываніи духовныхъ книгъ.

Въ царствованіе Царя Ѳеодора Алексѣевича, въ Богоявленской обители была школа для образованія юношества, находившаяся подъ руководствомъ двухъ братьевъ: ученыхъ Грековъ Іоанникія и Софронія Лихудовъ. Впослѣдствіи времени, она переведена была въ Заиконоспасскую обитель.

Богоявленскій монастырь замѣчателенъ также и богатою ризницею: серебряные напрестольные кресты, евангелія, сосуды для Св. Причащенія и другіе предметы, составились, большею частію, изъ различныхъ приношеній сему монастырю *).

При этомъ монастырѣ находится часовня въ честь Великомученика Пантелеимона, устроенная въ 1873 г. отъ Аѳонскаго Пантелеимонова монастыря. Въ ней находятся часть Св. мощей и чтимая икона Св. Великомученика и Цѣлителя Пантелеимона.

Въ Богоявленскомъ монастырѣ въ настоящее время имѣетъ мѣстопребываніе Преосвященнѣйшій Викарій Московскій.

Спасо-Андроніевъ монастырь.

(На берегу рѣки Яузы, на Рогожской улицѣ).

Спасо-Ардроніевъ монастырь устроенъ былъ въ 1360 году, преподобнымъ Андроникомъ, ученикомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго.

*) Описаніе монастырей, Ратшина. Описаніе Богоявленскаго монастыря, Снегирева, изд. 1864 г.

Digitized by Google

Преподобный Андроникъ родился въ городѣ Ростовѣ, воспитывался въ духовной жизни подъ руководствомъ строгаго подвижника преподобнаго Сергія Радонежскаго, и былъ однимъ изъ ближайшихъ и любимыхъ его учениковъ.

Когда Св. Алексій митрополитъ Московскій возвращался изъ Константинополя, куда ѣздилъ для рукоположенія въ санъ митрополита, то, плывя моремъ, онъ подвергся опасности отъ сильной бури, такъ что корабль, на которомъ онъ плылъ, былъ въ опасности потонуть. Съ пламенною молитвою св. Алексій обратился къ Богу о избавленіи отъ потопленія и далъ обѣтъ: если Господь спасетъ его отъ погибели, то онъ воздвигнетъ храмъ. По Божіему устроенію, буря утихла, св. Алексій и всѣ плывшіе съ нимъ на кораблѣ были спасены. Онъ благополучно прибылъ въ Россію 16-го Августа 1354 года, въ день празднества Нерукотворенному образу Христа Спасителя. Для исполненія своего обѣта, Св. Алексій прежде всего отправился за совѣтомъ къ преподобному Сергію, славившемуся въ то время духовною жизнію; онъ испросилъ у него ученика его Преподобнаго Андроника и ему поручилъ устроить монастырь. Въ устроеніи обители Андронику помогали своими средствами Св. Алексій и Великій Князь Димитрій Іоанновичъ. Когда сооружена была обитель, св. Алексій поставилъ въ ней образъ Спасовъ, который привезъ съ собою изъ Константинополя и назвалъ ее, по имени строителя, Спасо-Андроніевскою.

Въ Спасо-Андроніевской обители первымъ игуменомъ былъ Преподобный Андроникъ. Во время игуменства свего онъ былъ истиннымъ пастыремъ своихъ духовныхъ чадъ и служилъ для братіи высокимъ примѣромъ въ иноческомъ житіи. Многіе приходили къ нему въ обитель для духовной бесѣды—поучаться закону Божію и принимали иночество. Преподобный Сергій неоднократно посѣщалъ ученика своего Андроника; также св. Алексій митрополитъ и Великій Князь Димитрій Іоанновичъ часто приходили въ обитель его—молиться предъ Нерукотвореннымъ образомъ Спасителя. Преподобный Андроникъ скончался 13-го іюня 1395 года. Незадолго до смерти своей, управленіе монастыремъ онъ передалъ ученику своему преп. Саввѣ, который въ духовной жизни и управленіи монастыремъ подражалъ наставнику своему преп. Андронику. Въ этомъ монастырѣ они погребены и здѣсь почиваютъ подъ спудомъ ихъ свв. мощи.

Digitized by Google

Главный храмъ Андроніева монастыря—во имя Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя, представляетъ собою величественное зданіе обители. Стѣны его сдѣланы изъ одного бѣлаго камня и были расписаны знаменитыми иконописцами Рублевымъ и сотрудникомъ его Даніиломъ. Этотъ соборъ, при всѣхъ измѣненіяхъ, какимъ подвергался впослѣдствіи времени, представляетъ собою лучшій памятникъ зодчества и архитектуры церковныхъ зданій въ Москвѣ XIV столѣтія.

Кромѣ главнаго собора въ честь Спасова Нерукотвореннаго образа съ придѣлами Успенія Пресвятыя Богородицы и Преп. Андроника, въ этомъ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Архистратига Михаила, съ придѣлами св. Іоанна Предтечи, св. Александра Комапскаго, Знаменія Пресвятыя Богородицы и св. Алексія митрополита; 2) Рождества Богородицы надъ святыми вратами; 3) Симеона Сродника Господня и 4) муч. Евграфа.

Въ этомъ монастырѣ весьма замѣчательна по высотѣ своей колокольня, построенная въ XVIII столѣтіи купцомъ Жирновымъ. Она имѣетъ вышины около 34-хъ саженей.

Въ обители Преподобнаго Андроника жили духовные подвижники—иконописцы: Даніилъ и ученикъ его Андрей. Занимаясь писаніемъ иконъ, они постоянно пребывали въ богомысліи и столько возвысились въ любви къ Богу, что никогда не занимались земнымъ, умъ и мысли всегда обращали къ Богу. Они украсили иконописью и Спасскій храмъ Андроніевой обители; здѣсь они скончались и погребены. Въ этомъ же монастырѣ похоронены нѣкоторые бояре, какъ-то: Загряжскіе, Головины, и Епископы, жившіе на покоѣ: Воронежскій Іосифъ, Великоустюжскій Пахомій и Крутицкій Сельвестръ и многія другія знатныя лица.

Мѣсто на которомъ находится Андроніевъ монастырь, замѣчательно по историческимъ воспоминаніямъ. Здѣсь нѣкогда пролегалъ путь въ Орду, и на этомъ мѣстѣ встрѣтилъ Батыя Великій Князь Всеволодъ Юрьевичъ; здѣсь св. митрополитъ Кипріанъ благословилъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, возвращавшагося побѣдителемъ съ Куликовской битвы; по этому пути выступилъ съ войскомъ противъ Тамерлана Великій Князь Василій Димитріевичъ. Въ этой обители слышались привѣтственныя рѣчи митрополита Кипріана Великому

Digitized by Google

Князю Василію Димитріевичу и благодарственныя Господу Богу молитвы за избавленіе Россіи отъ нашествія Татаръ *).

Высокопетровскій монастырь.

(На улицѣ Петровкѣ).

Мѣсто, на которомъ находится теперь Высокопетровскій монастырь, по преданію, было селеніемъ боярина Кучки, которое называлось по мѣстоположенію, Высоцкимъ или Высокимъ. Здѣсь была церковь въ честь Боголюбской иконы Богоматери, устроенная Великимъ Княземъ, Іоанномъ Даниловичемъ Калитою. Великій Князь Димитрій Іоанновичъ Донской, въ 1380 году, по возвращеніи съ Куликовской битвы, основалъ при этой церкви иноческую обитель. При Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ, этотъ монастырь былъ перестроенъ и именованъ Высокопетровскимъ, въ честь св. Петра митрополита, мощи котораго незадолго предъ тѣмъ были обрѣтены. При Императорѣ Петрѣ Великомъ, Высокопетровскій монастырь былъ возобновленъ.

Въ настоящее время въ сей обители находится 5 церквей: 1) Св. Петра митрополита, построенная въ 1505 году, а потомъ возобновлена въ 1690 году, Петромъ Великимъ. 2) Боголюбской иконы Богоматери,—построенная вмѣсто древней, въ 1690 году, Петромъ Великимъ. Церковь эта служила усыпальницею фамиліи Нарышкиныхъ; 3) Сергія Чудотворца.—построенная также въ 1690 году, въ благодарность сему угоднику Божію, за избавленіе въ его обители Императора Петра I отъ смерти, въ Стрѣлецкій бунтъ, съ придѣлами: святителей Алексія митрополита и Митрофанія Воронежскаго; 4) Толгскія иконы Божіей Матери,—сооруженная Анастасіею Кириловною Нарышкиною, въ 1744 году и 5) Покрова Пресвятыя Богородицы. Прочія же зданія монастыря: колокольня, братскія келліи и монастырская ограда—были воздвигнуты также при Императорѣ Петрѣ Великомъ **).

Въ этомъ монастырѣ находится Епархіальная Библіотека, основан-

*) Житія Святыхъ, соч. Филарета Архіепископа Черниговскаго; Описанія монастырей Ратшина и Писарева. Изд. 1842 г.

**) Описаніе монастырей Ратшина; и Описаніе Высокопетровскаго монастыря, Архимандрита Григорія, изд. 1874 г.

Digitized by Google

ная въ 1862 г. и состоитъ подъ вѣдѣніемъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Срѣтенскій монастырь.

(На улицѣ Срѣтенкѣ).

Срѣтенскій монастырь основанъ былъ въ 1396 году, Великимъ Княземъ, Василіемъ Димитріевичемъ, въ память срѣтенія чудотворной Владимірской иконы Богоматери, принесенной изъ Владиміра въ Москву, почему и монастырь этотъ называется Срѣтенскимъ.

Главная соборная церковь Срѣтенскаго монастыря въ честь Владимірской иконы Богоматери, основана была въ 1395 году. Первоначально эта церковь была деревянная, а впослѣдствіи времени, въ 1679 году, по повелѣнію Царя Ѳеодора Алексѣевича устроена каменная. Въ 1707 году церковь эта была возобновлена и украшена стѣнною живописью. При этой церкви придѣлъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Другія же церкви въ монастырѣ находятся: во имя Св. Николая Чудотворца, съ придѣломъ Всѣхъ Святыхъ и Преподобной Маріи Египетской, гдѣ хранится часть мощей ея, привезенная изъ Константинополя въ 1706 году, съ придѣломъ св. Димитрія Ростовскаго. Въ соборной церкви находится рѣзной крестъ необыкновенной величины, съ изображеніемъ чудесъ и Страстей Христовыхъ.

Въ Срѣтенскій монастырь установлено церковію совершать крестные ходы изъ Успенскаго собора: 1) 26 Августа въ честь Срѣтенія Владимірской иконы Богоматери и въ воспоминаніе избавленія отъ нашествія Тамерлана въ 1395 г., 2) Іюня 23, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татарскаго хана Ахмата, въ 1480 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III *).

Николаевскій Греческій монастырь.

(На Никольской улицѣ).

Николаевскій Греческій монастырь первоначально извѣстенъ былъ подъ именемъ Николы Стараго и Большая Глава, что у «крестнаго

*) Описаніе монастырей Ратшина.

Digitized by Google

цѣлованія». Такое названіе носила сія обитель потому, что здѣсь приводимы были подсудимые къ присягѣ въ сомнительныхъ случаяхъ. Монастырь Стараго Николы, по началу своему, возводится ко времени XIV столѣтія. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, по просьбѣ пріѣзжавшихъ въ Россію Аѳонскихъ монаховъ, пожаловалъ имъ въ 1556 году сію Никольскую обитель для временнаго пребыванія.

Въ этой обители находятся 2 церкви: 1) соборная, въ коей престолы: вверху — Успенія Пресвятыя Богородицы, а внизу — Николая Чудотворца и 2) Константина и Елены; при этомъ монастырѣ часовня во имя Николая Чудотворца, въ которой находится и чудотворный образъ сего Святителя.

Эта обитель стала занимать видное мѣсто въ ряду Московскихъ монастырей, особенно съ того времени, когда въ 1648 г., при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, изъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря принесена была архимандритомъ Пахоміемъ Иверская икона Богоматери, и поставлена въ Николаевскомъ Греческомъ монастырѣ, а потомъ перенесена въ часовню, для нея устроенную, при Воскресенскихъ воротахъ.

Въ этой обители погребены: хромоздатель, Господарь Молдавіи Князь Димитрій Константиновичъ Кантемиръ, сынъ его Князь Антіохъ Димитріевичъ Кантемиръ, супруга Грузинскаго Царя Канхостра Леоновича, Царица Екатерина Георгіевна, Грузинскіе Князья Давыдовы и другіе знатные вельможи *).

Златоустовскій монастырь.

(На Мясницкой улицѣ, въ Златоустовскомъ переулкѣ).

Начало Златоустовскаго монастыря, по преданію, возводится къ XIV столѣтію: по крайней мѣрѣ извѣстно, что главная церковь сего монастыря воздвигнута была въ 1479 году Великимъ Княземъ Іоанномъ III, во имя св. Іоанна Златоустаго. Прочія церкви этого монастыря устроены были въ XVIII вѣкѣ, таковы: 1) во имя Святыя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Димитрія, митрополита Ростовскаго и Иннокентія, Епископа Иркутскаго; 2) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 3) Захарія и Елисаветы.

*) Описаніе монастырей Ратшина.

Digitized by Google

Между иконами главной церкви Златоустовскаго монастыря почитается замѣчательнѣйшею чудотворная икона Знаменія Богоматери.

Въ 1848 году, одинъ московскій гражданинъ по имени Іродіонъ страдалъ тяжкою болѣзнію; онъ обратился съ молитвою къ Божіей Матери о избавленіи его отъ недуга. Однажды ему во снѣ явился образъ Знаменія Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, отъ Котораго исходило великое сіяніе. Исполненный духовной радости, онъ поспѣшилъ приложиться къ святому образу. Вслѣдъ затѣмъ, больной тотчасъ же почувствовалъ облегченіе и возъимѣлъ намѣреніе отыскать избавившую его отъ недуга икону Богоматери. Онъ нашелъ ее въ Златоустовскомъ монастырѣ; когда больной увидѣлъ эту икону, то исполнился великою радостію. Немедленно совершено было благодарственное молебное пѣніе ко Пресвятой Богородицѣ. Съ того времени эта новоявленная икона сдѣлалась извѣстною въ Москвѣ, и благочестивые христіане постоянно стекаются къ сему образу Небесной Помощницы и Покровительницы рода христіанскаго, прося ея помощи и благодатныхъ утѣшеній. Празднованіе сей иконѣ Богоматери совершается 3 Марта и 27 Ноября.

Въ Златоустовскомъ монастырѣ находится часть Животворящаго Древа и много частицъ мощей Святыхъ Угодниковъ.

Въ этой обители погребены многіе знатные вельможи, какъ-то: Графъ Апраксинъ, Графъ Румянцевъ, Царевичи Касимовскіе, Князья Пронскіе, Урусовы, Засѣкины, Борятинскіе и нѣкоторые другіе *).

Знаменскій монастырь.

(Въ городѣ, на улицѣ Варваркѣ).

Мѣсто, гдѣ теперь находится Знаменскій монастырь, было нѣкогда Домомъ Бояръ Романовыхъ. По историческимъ извѣстіямъ, основаніе Дома Романовыхъ положено было Бояриномъ Никитою Романовичемъ, въ половинѣ XVI вѣка, и здѣсь родился Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Когда этотъ Царь занялъ престолъ Русскій и когда водворился въ Царскихъ Теремахъ, въ Кремлѣ, тогда прежде бывшій Царскій Дворъ сталъ называться Старымъ Государевымъ Дворомъ, что на Варварской улицѣ. При Государевомъ Дворѣ находилась церковь во имя Знаменія

*) Описаніе монастырей Ратшина.

Digitized by Google

Божіей Матери. Въ 1631 году, Патріархъ Филаретъ Никитичъ при церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы учредилъ монашествующее духовенство, а Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ надѣлилъ монастырь разными имѣніями и угодьями.

Въ настоящее время здѣсь церковь—двухъ-этажная, въ коей престолы: вверху Знаменія Пресвятыя Богородицы, а внизу преподобнаго Сергія Радонежскаго, съ придѣломъ Николая Чудотворца.

Главною святынею Знаменскаго монастыря почитается образъ Знаменія Богородицы, украшенный жемчугомъ и различными драгоцѣнными каменьями. Эта икона была родовымъ моленіемъ царствующаго нынѣ Дома Романовыхъ, предъ которою молился Благочестивѣйшій Государь Михаилъ Ѳеодоровичъ и отецъ его Святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ. Изъ замѣчательнѣйшихъ предметовъ въ ризницѣ монастырской хранятся: два напрестольныхъ креста, съ частицами свв. мощей, пожертвованные одинъ въ 1623 году, Великою инокинею Маѳою Іоанновною, а другой въ 1684 году, Царевною Татіаною Михайловною, серебряное блюдо 1685 года и нѣкоторые другіе священные предметы *).

Даниловъ монастырь.

(Между Даниловскою и Серпуховскою заставами).

Московскій Даниловъ монастырь почитается первымъ и самымъ древнѣйшимъ изъ Московскихъ монастырей. Онъ основанъ былъ около 1272 г., Великимъ Княземъ Московскимъ, Даніиломъ Александровичемъ. Въ 1330 году Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита перенесъ Даниловъ монастырь въ Кремль, къ церкви Спаса, что на Бору, и назвалъ его Спасскимъ монастыремъ, которому подчинилъ и прежній Даниловъ монастырь. Впослѣдствіи времени, Даниловъ монастырь сдѣлался независимымъ и имѣлъ своихъ настоятелей.

Главная церковь Данилова монастыря устроена въ честь Седьми Вселенскихъ Соборовъ, съ придѣлами: Св. Князя Даніила, гдѣ почиваютъ его св. мощи, и Бориса и Глѣба.

Св. Благовѣрный Князь Московскій Даніилъ родился въ 1261 г., былъ сынъ Св. Князя Александра Невскаго. Когда онъ вступилъ на Великокняжескій престолъ, то заботился болѣе всего о мирѣ и спо-

*) Описаніе монастырей Ратшина. Описаніе Знаменскаго монастыря, архимандрита Сергія, 1866 г.

Digitized by Google

койствіи своего княженія и украсилъ Москву многими зданіями. Желая посвятить себя иноческой жизни, онъ оставилъ Великокняжескій престолъ старшему сыну своему Юрію и принялъ монашескій чинъ; скончался въ 1303 году на 42 году своей жизни.

Монастырь сооруженный Великимъ Княземъ Даніиломъ, послѣ смерти его находился въ запустѣніи. Однажды случилось, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ, одному придворному ѣхать мимо Данилова монастыря, Святый Князь Даніилъ явился ему и сказалъ: «Скажи отъ меня Великому Князю Іоанну, что онъ самъ себя утѣшаетъ, а меня забылъ, но не забылъ меня Богъ».

Впослѣдствіи времени, Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный возобновилъ Даниловъ монастырь. Въ 1652 году 30 Августа обрѣтены были мощи Св. Князя Даніила и съ того времени открыто почиваютъ въ соборнемъ храмѣ. Память Св. Благовѣрнаго Князя Московскаго Даніила церковь празднуетъ 4 Марта и Августа 30.

Кромѣ соборной церкви въ Даниловомъ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Зачатія Св. Анны и Алексія Человѣка Божія; 2) Покрова Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ Пророка Даніила,—построенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ и 3) Симеона Столпника.

Въ этомъ монастырѣ находится чудотворная икона преподобнаго Кассіана Римлянина *).

Покровскій монастырь.

(За Таганскою площадью, у Семеновской заставы).

Покровскій монастырь, что на «убогихъ домахъ» основанъ былъ въ 1655 году, при Царѣ Алексіи Михайловичѣ, въ честь Покрова Божіей Матери. На этомъ мѣстѣ издавна находились убогіе дома, при которыхъ погребались тѣла умершихъ внезапною, или насильственною смертію, почему и монастырь этотъ называется Убожедомскимъ. По примѣру древняго Іерусалима, при которомъ находились «села скудельничья» для погребенія странниковъ, приходившихъ изъ отдаленныхъ странъ, для поклоненія Богу въ Іерусалимскомъ храмѣ, и въ Москвѣ устраивались дома, или скудельницы, куда привозились для погребенія тѣла умершихъ бѣдныхъ, странниковъ и убогихъ,

*) Историческій словарь о Святыхъ, Спб. изд. 1836 г.; Опытъ историческаго словаря о Святыхъ, М. 1784 г.; Лѣтописныя сказанія о В. К. Даніилѣ Александровичѣ, Архимандрита Амфилохія, М. 1873 г.

Digitized by Google

скончавшихся внезапною, или насильственною смертію. Таковые дома въ древности были въ Москвѣ при церквахъ: Св. Іоанна Воина; Св. Николая Божедомскаго, что нынѣ въ Звонаряхъ, на Рождественкѣ; Св. Пятницы Убожедомскія, на Могильцахъ; Успенія Божіей Митери, близь Пречистенки, и на убогихъ домахъ, что въ Покровскомъ монастырѣ.

Православная церковь, какъ сердобольная мать не лишила своего поминовенія усопшихъ и насильственною смертію. Поэтому, въ Семикъ, т. е. въ четвертокъ, предъ праздникомъ Живоначальныя Троицы и въ праздникъ Покрова Божіей Матери, въ Покровскій монастырь, на убогіе дома бывалъ крестный ходъ изъ соборовъ и монастырей, для совершенія общей панихиды по умершимъ.

Замѣчательнѣйшимъ изъ храмовъ Покровскаго монастыря почитается храмъ въ честь Словущаго Воскресенія. Эта церковь сооружена была въ 1854 году вмѣсто прежней. Это величественное зданіе представляетъ собою одну изъ замѣчательнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Въ срединѣ церкви главный престолъ, въ честь Воскресенія Христова, съ придѣлами—Тихвинскія иконы Богоматери и Св. Великомученицы Александры. Другая церковь Покровскаго монастыря основана была также, вмѣсто прежней Покровской церкви, въ 1814 году. Въ этой церкви вверху находятся престолы: въ честь Покрова Божіей Матери, на правой сторонѣ—Свв. Апостоловъ Петра и Павла, на лѣвой—Святителя Николая Чудотворца; внизу Святителя Іоны; по сторонамъ придѣлы: во имя Иларіона Великаго и Нила Столобенскаго. Прочія зданія монастыря состоятъ изъ колокольни, настоятельскихъ и братскихъ келлій. Покровскій монастырь и въ настоящее время служитъ кладбищемъ для погребенія разныхъ умершихъ лицъ *).

Новодѣвичій монастырь.

(На Дѣвичьемъ полѣ).

Новодѣвичій женскій монастырь основанъ былъ въ 1524 году, Великимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ, въ честь Смоленской иконы Божіей Матери и въ память покоренія Смоленска и присоединенія его къ Россійской державѣ.

Смоленская икона Божіей Матери, называемая «Одигитрія», принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ иконъ и, по преданію, принадлежала Греческому Царю Константину Порфирородному. Говорятъ, что онъ благословилъ сею иконою дочь свою въ путь, выдавая ее за

*) Описаніе монастырей Ратшина и Снегирева.

Digitized by Google

Русскаго Князя Всеволода Ярославича, отъ чего эта икона и называется «Одигитрія», т. е. Путеводительница. Впослѣдствіи времени, Князь Русскій Владиміръ Мономахъ перенесъ эту икону въ Смоленскъ и поставилъ ее въ соборномъ храмѣ Успенія Богоматери. Съ того времени жители Смоленска считали ее своею святынею и всегда прибѣгали къ ней за помощію и заступленіемъ во времена различныхъ бѣдствій.

Въ 1398 году, при Великомъ Князѣ Василіи Димитріевичѣ, Смоленская икона Богоматери перенесена была въ Москву и поставлена въ Великокняжеской придворной церкви Благовѣщенія Божіей Матери. Но чрезъ 50 лѣтъ Смоленскій Епископъ Мисаилъ и всѣ православные жители города, считая Смоленскую икону своею драгоцѣнною святынею, которая нѣкогда принадлежала ихъ городу, упросили тогдашняго Великаго Князя Московскаго Василія Васильевича возвратить имъ Смоленскую икону Божіей Матери. Великій Князь и митрополитъ согласились отпустить имъ икону. Послѣ литургіи, Великій Князь и митрополитъ съ духовенствомъ проводили Св. икону съ крестнымъ ходомъ, и за Москвою совершили молебствіе. Впослѣдствіи времени, на томъ мѣстѣ, гдѣ совершалось торжественное отправленіе Смоленской иконы Богоматери, въ 1524 году, воздвигнутъ былъ Новодѣвичій монастырь, въ которомъ поставлена была икона, списанная съ Смоленской Одигитріи. Съ того времени установлено было 28 Іюля праздновать Смоленской иконѣ Божіей Матери и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Новодѣвичій монастырь.

Въ Новодѣвичьемъ монастырѣ находится 6 церквей: 1) Соборная въ честь Смоленской иконы Божіей Матери. При этомъ храмѣ три придѣла: въ честь Чуда Архистратига Гавріила, Святыхъ мучениць Софіи, Вѣры, Надежды и Любви, Свв. Апостоловъ Прохора, Никанора, Тимона и Пармена; 2) Церковь двухъ-этажная, въ коей престолы: вверху Сошествія св. Духа, а внизу Успенія Богородицы, съ придѣлами: Іоанна Богослова и св. Апостола Іакова Алфеева; 3) Церковь больничная во имя Св. Амвросія Медіоланскаго; 4) Преподобныхъ Варлаама и Іоасафа царевича Индійскаго; 5) Преображенія Господня и 6) Покрова Богородицы.

Новодѣвичій монастырь замѣчателенъ по историческимъ событіямъ, которыхъ онъ былъ свидѣтелемъ. Такъ, когда боярин Борисъ Годуновъ, шуринъ Царя Ѳеодора Іоанновича, замыслилъ занять Царскій престолъ, то, для достиженія своей цѣли, онъ затворился въ кельи Новодѣвичьяго монастыря, и когда, послѣ шестинедѣльнаго управленія Русскимъ Царствомъ «Боярскою Думою», Патріархъ Іовъ съ духо-

Digitized by Google

вѣнствомъ и народомъ, упросили его занять престолъ Царскій; тогда онъ изъ стѣнъ Новодѣвичьяго монастыря съ торжествомъ вступилъ на престолъ Русскій. Въ этомъ монастырѣ имѣла пребываніе Царевна Софія Алексѣевна, сестра Императора Петра 1-го, которая нѣсколько разъ злоумышляла на жизнь брата своего. Она была пострижена въ иноческій образъ и содержалась въ этой обители подъ строгимъ надзоромъ и здѣсь кончила жизнь свою. Здѣсь также провождали жизнь свою въ иноческихъ подвигахъ и погребены: Княгиня Іуліанія Димитріевна, Царица Ирина Ѳеодоровна—супруга Ѳеодора Іоанновича, Царевна Анна, дочь Іоанна Грознаго и нѣкоторыя другія Княгини и боярыни.

Во время нашествія на Москву Поляковъ и Французовъ 1612 и 1812 гг., Новодѣвичій монастырь подвергался разрушенію. Предъ выходомъ изъ Москвы Французовъ, монастырю грозило ужаснѣйшее бѣдствіе: непріятели подъ соборомъ, подъ колокольнею и въ другихъ мѣстахъ положили значительное количество пороха, хотѣли зажечь его и разрушить монастырь; когда уже зажгли приставленные къ нему фитили, въ это время одна только неустрашимость нѣкоторыхъ инокинь спасла обитель отъ взрыва и совершеннаго разрушенія.

Алексіевскій монастырь.

(Въ предмѣстьи Москвы, въ Красномъ селѣ).

Алексіевскій женскій монастырь первоначально основанъ былъ Св. Алексіемъ Митрополитомъ Московскимъ, около 1360 г., на улицѣ Остоженкѣ, по желанію сестеръ сего Святителя, Евпраксіи и Іуліи. Спустя 154 года, этотъ монастырь переведенъ былъ на другое мѣсто, въ Бѣлый городъ, ближе къ Кремлю, на урочище, называемое издревле, Черторье, находящееся близъ Каменнаго моста, на берегу Москвы рѣки. Здѣсь Алексіевскій монастырь существовалъ болѣе 300 лѣтъ.

Въ 1837 году, когда это мѣсто представилось удобнѣйшимъ для построенія Храма Христа Спасителя, Алексіевскій монастырь переведенъ былъ въ предмѣстье Москвы, Красное село, гдѣ приходская церковь обращена была въ монастырскую. 16-го Октября 1837 года, въ Соборной церкви Алексіевскаго монастыря отправлено было послѣднее всенощное бдѣніе, а 17-го—всѣ иконы и освященныя принадлежности храма, собравшимися священнослужителями съ молебнымъ пѣніемъ, съ хоругвями и крестами, были перенесены чрезъ всю Москву

Digitized by Google

въ новый монастырь, гдѣ митрополитъ Московскій Филаретъ совершилъ потомъ литургію.

Въ нынѣшней Алексіевской обители находятся церкви: Главная — въ честь Воздвиженія Честнаго Креста, построенная въ 1692 году, съ придѣлами: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Симеона Епископа Персидскаго; другая церковь Алексія Человѣка Божія съ придѣлами: Грузинскія иконы Божіей Матери и Павла Латрскаго. Здѣсь находится и самая Грузинская икона, списанная съ подлинной Чудотворной Грузинской иконы Богоматери *).

Когда въ 1622 году Персидскій Шахъ Аббасъ покорилъ Грузію и взялъ оттуда многоцѣлебную Ризу Господа нашего Іисуса Христа, тогда вмѣстѣ съ сею драгоцѣнною святынею, взяты были Персами и святыя иконы для продажи Православнымъ Христіанамъ. Однажды, одинъ Персіянинъ, зная, что Россіяне благоговѣйно чествуютъ святыя иконы, принесъ одному купцу Стефану для продажи, украшенную серебромъ и золотомъ, Грузинскую икону Богоматери. Стефанъ съ радостію купилъ икону и препроводилъ ее въ Черногорскую обитель. Здѣсь эта икона прославилась многими чудотвореніями. Когда въ Москвѣ стала свирѣпствовать моровая язва, то, по усердію благочестивыхъ жителей столицы, привезена была сюда Грузинская икона Богоматери, съ которой снятъ былъ точный списокъ и поставленъ въ храмѣ Св. Великомученика Никиты, что на Глинищахъ. Когда моровая язва начала болѣе усиливаться въ Москвѣ, то одинъ изъ жителей хотѣлъ удалиться изъ города, но былъ удержанъ невѣдомымъ гласомъ, повелѣвавшимъ ему помолиться предъ Грузинскою иконою Богоматери. Исполнивъ это, онъ остался невредимымъ со всѣмъ своимъ семействомъ. Когда это сдѣлалось извѣстнымъ въ Москвѣ, тогда православные жители столицы начали притекать съ усердіемъ къ Грузинской иконѣ Богоматери. Молитвами и предстательствомъ Божіей Матери, болящіе начали получать исцѣленіе и болѣзнь стала прекращаться. Съ того времени въ Москвѣ стали распространяться списки съ сей чудотворной иконы Божіей Матери и одинъ изъ нихъ находится въ Алексіевскомъ монастырѣ. Празднованіе сей иконѣ совершается 22-го Августа **).

Въ этомъ же монастырѣ находится другая чудотворная икона, именуемая «Цѣлительница». Она прославилась въ концѣ XVIII столѣтія.

*) Древности Москвы, Хавскаго, изд. 1854 г. и Описаніе Москвы Мартынова, 1865 г.

**) Дни Богослуженія Добольскаго.

Digitized by Google

На этой иконѣ Богоматерь изображена стоящею подлѣ больнаго, и на устахъ его видно млеко. Поводомъ къ такому изображенію было слѣдующее событіе. Одинъ благочестивый клирикъ имѣлъ обычай, выходя изъ церкви преклонять колѣна предъ образомъ Богоматери и говорить: Радуйся Благодатная Господь съ Тобою, Блаженно чрево, носившее Христа и сосцы, яже ссалъ Господь Богъ нашъ Спаситель! Однажды, этотъ клирикъ сдѣлался тяжко боленъ, у него гнилъ языкъ и отъ сильной боли онъ терялъ разсудокъ. Пришедши въ себя, онъ произнесъ въ умѣ свою обыкновенную молитву; въ это время онъ увидѣлъ около себя юношу, который былъ Ангелъ Хранитель. Взирая на больнаго, Ангелъ воззвалъ къ Богоматери; «О Госпоже Премилосердая! Обрати матерній взоръ Свой на сего страдальца и пощади его; сей языкъ привыкшій ублажать Плодъ чрева Твоего, нынѣ весь изъязвленъ». Въ это время вдругъ явилась Сама Божія Матерь, источила изъ Себя спасительную каплю млека на уста больнаго и стала невидима. Больной тотчасъ почувствовалъ себя здоровымъ, пошелъ въ церковь и сталъ на клиросѣ съ поющими. Когда разсказывалъ онъ это чудо Богоматери изумленному народу, то на устахъ его видна была капля млека. Видѣвшіе это чудо, исполнились чувствомъ умиленія и вознесли самыя теплыя и благодарственныя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ *).

Зачатейскій монастырь.

(За Пречистенскими воротами, на Остоженкѣ).

Зачатейскій женскій монастырь былъ первоначально Алексіевскимъ монастыремъ. Этотъ монастырь около 1514 года переведенъ въ Бѣлый городъ, на мѣсто называемое Чертерье; здѣсь же, вѣроятно, послѣ того оставалась малая обитель, извѣстная еще въ XVI вѣкѣ, подъ названіемъ Зачатіевской. Нынѣшній Зачатейскій монастырь основанъ былъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, въ 1623 году.

Въ настоящее время въ Зачатейскомъ монастырѣ находится три каменныя церкви: 1) соборная, въ которой престолы—вверху Зачатія Св. Анны, съ придѣломъ Св. Ѳеодора Стратилата; внизу Рождества Богородицы, съ придѣломъ Св. Алексія митрополита; другой храмъ въ честь Неопалимой Купины, съ придѣломъ Сошествія Св. Духа, гдѣ на-

*) Слава Пресвятыя Богородицы.

Digitized by Google

ходятся гробницы Евпраксіи и Іуліи сестеръ Св. Алексія митрополита; третій храмъ въ честь Нерукотвореннаго Спасова образа.

Въ монастырской ризницѣ, между другими предметами заслуживаетъ особеннаго вниманія напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ. Онъ сдѣланъ былъ въ 1653 году, по усердію Царя Алексія Михайловича и Царицы Маріи Ильиничны *).

Никитскій монастырь.

(На Никитской улицѣ).

На мѣстѣ, гдѣ находится теперь Никитскій женскій монастырь, прежде была церковь Св. Никиты, основанная еще въ XV вѣкѣ. Въ 1582 году, на этомъ мѣстѣ основанъ былъ Никитскій монастырь бояриномъ Никитою Романовичемъ Юрьевымъ, отцемъ патріарха Филарета Никитича.

Въ этой обители находятся три каменныя церкви: 1) Соборная—Великомученика Никиты, съ придѣлами Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и св. Николая Чудотворца, гдѣ хранится часть Ризы Божіей Матери и, между частицами мощей разныхъ угодниковъ, частица мощей Великомученика Никиты; другая церковь во имя Димитрія Солунскаго и третья—Воскресенія Христова.

Въ этомъ монастырѣ погребены: бояре изъ фамиліи Сенявиныхъ, Щидловскихъ, Борисовыхъ и нѣкоторыя другія замѣчательныя лица **).

Рождественскій монастырь.

(Близъ Срѣтенскихъ воротъ).

Рождественскій монастырь основанъ былъ въ 1386 году, супругою Князя Андрея Серпуховскаго, сына Калиты, Княгинею Маріею, матерію знаменитаго героя Донскаго, Князя Владиміра Андреевича, которая скончалась въ иночествѣ подъ именемъ Марѳы въ 1389 году, и была погребена въ этомъ монастырѣ.

Здѣсь находятся церкви: 1) Соборная—въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, съ придѣлами: Сошествія Св. Духа и Св. Димитрія Ростовскаго, 2) во имя Св. Іоанна Златоустаго съ придѣлами: Св. Ни-

*) Описаніе монастырей Ратшина.

**) Описаніе монастырей, Ратшина; Описаніе Никитскаго монастыря, П. Хавскаго, изд. 1866 г.

Digitized by Google

колая Чудотворца и Св. Праведнаго Филарета Милостиваго и 3) Церковь подъ колокольнею—во имя Священномученика Евгенія Херсонскаго.

Страстный монастырь.

(У Тверскихъ воротъ).

Страстный женскій монастырь построенъ былъ въ 1654 году, въ честь Страстныя иконы Богоматери.

Въ селѣ Палицахъ, Нижегородской губерніи, была одна женщина одержимая недугомъ бѣсованія. Въ такомъ состояніи она находилась семь лѣтъ. Сознавая бѣдственное свое положеніе, больная обратилась съ молитвою къ Божіей Матери объ избавленіи отъ бѣсовскаго мученія и дала обѣтъ: въ случаѣ выздоровленія вступить въ иноческую жизнь. Вскорѣ послѣ того, она получила исцѣленіе; но забывши обѣтъ свой Богу, начала опять жить по прежнему. Спустя нѣсколько времени, она вспомнила свое обѣщаніе и почувствовала страхъ за нарушеніе даннаго ею обѣта; она снова впала въ болѣзнь, и во время изнеможенія, вдругъ услышала, что кто-то подходитъ къ дверямъ ея комнаты и къ ней вошла Благолѣпная Дѣва, облеченная въ богряное одѣяніе неизреченнаго свѣта. Пресвятая Дѣва сказала: «Для чего ты не исполнила даннаго обѣта—въ иноческомъ чинѣ служить Сыну Моему и Богу?» Два раза являлась ей Богоматерь. При третьемъ явленіи рекла ей: «иди немедленно въ Нижній-Новгородъ къ иконописцу Григорію, у него находится написанный образъ во имя Мое, именуемый Одигитрія, возвѣсти ему о Моемъ явленіи, и собравши именемъ Моимъ семь серебряныхъ монетъ, отдай ихъ иконописцу на украшеніе Моего образа. Когда помолишься предъ нимъ съ вѣрою, то получишь исцѣленіе». Больная немедленно исполнила повелѣніе Богоматери, нашла у указаннаго иконописца образъ и послѣ усердной молитвы предъ нимъ, получила исцѣленіе. Когда отъ сей иконы Богоматери начали совершаться чудеса, то она перенесена была въ село Палицы и поставлена въ церковь свв. Безсребренниковъ Космы и Даміана, откуда въ 1641 году, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, перенесена въ Москву, и на мѣстѣ срѣтенія сей иконы, у Тверскихъ воротъ, построена была сначала церковь, а потомъ—монастырь, называемой Страстнымъ.

Digitized by Google

Празднество Страстной чудотворной иконѣ Богоматери, совершается дважды въ годъ: въ 6-е Воскресенье по Пасхѣ и 13-го числа Августа *).

Главная церковь въ Страстномъ монастырѣ—двухъ-этажная, вверху въ честь Страстныя иконы Богородицы, гдѣ находится часть мощей Св. Великомученицы Анастасіи, а внизу—Архистратига Михаила, съ придѣлами: Св. Николая Чудотворца и Великомученицы Анастасіи, и церковь надъ монастырскими вратами, во имя Св. Алексія человѣка Божія.

Ивановскій монастырь.

(Близъ солянки).

Основаніе Ивановскаго женскаго монастыря, по преданію, приписывается Великому Князю Іоанну III-му, или матери Царя Іоанна В. Грознаго, В. Княгинѣ Еленѣ Глинской. Въ 1812 г. монастырь сей сгорѣлъ и потомъ обращенъ въ приходскую церковь. Въ настоящее время этотъ монастырь вновь возстановленъ. Главный храмъ въ этой обители—въ честь св. Пророка и Крестителя Іоанна, съ придѣлами: 1) Явленія Казанской иконы Богоматери и 2) Св. Николая Чудотворца. Другой храмъ—во имя Праведныя Елисаветы.

ПРИХОДСКІЯ И ДОМОВЫЯ ЦЕРКВИ **).

Адріана и Наталіи, близъ Сухаревой башни, построена въ 1688 году. Главный храмъ въ честь Апостоловъ Петра и Павла. Придѣлы: 1) Адріана и Наталіи и 2) Николая Чудотворца.

Александра Невскаго, при домѣ Генералъ-Губернатора, первоначально постр. въ 1806 году.

Александра Невскаго, въ Александровскомъ Институтѣ, на Божедомкѣ, постр. въ 1812 году.

Александра Невскаго, въ Мѣщанской богадѣльнѣ, на Калужской улицѣ постр. въ 1857 году.

Александра Невскаго, въ Мѣщанскомъ училищѣ, постр. въ 1839 году.

*) Названіе «Страстной» сія икона получила отъ того, что около лица Богоматери изображаются два Ангела съ орудіями Страстей Господнихъ. См. Дни Богослуженія Дебольскаго и Описаніе монастырей Ратшина.

**) Приходскихъ и домовыхъ церквей, въ Москвѣ, внѣ Кремля считается триста тридцать три.

Digitized by Google

Александра Невскаго, въ Пересыльномъ арестантскомъ домѣ, на Моховой улицѣ, постр. въ 1868 году.

Александра Невскаго, въ Комиссаровскомъ Техническомъ училищѣ, близъ Тверскихъ воротъ, постр. въ 1871 году.

Александра Невскаго, въ Чернявскомъ Усачевскомъ училищѣ, близъ Дѣвичьяго поля.

Александра Невскаго, въ Практической Академіи, постр. въ 1851 году.

Александры Царицы, въ Александровскомъ лѣтнемъ дворцѣ, у Нескучнаго сада.

Александры Царицы, въ Александровскомъ военномъ училищѣ у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1851 году.

Алексія Митрополита, на Глинищахъ, когда первоначально построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и 2) Св. Николая Чудотворца.

Алексія Митрополита, въ Алексіевской слободѣ, когда первоначально построена, неизвѣстно; нынѣшняя построена въ 1748 году. Главный храмъ въ честь Ѳеодоровскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Алексія Митрополита и 2) Николая Чудотворца.

Андрея Первозваннаго, во 2-й гимназіи, на Разгуляѣ, постр. въ 1867 году.

Анны Праведныя зачатія, въ углу города Китая, въ Зарядьѣ, перестроена въ 1752 году. Придѣлы: 1) Двадцати мучч.; 2) Мучч. Мины, Виктора и Викентія и 3) Великомученицы Екатерины.

Анны Праведныя Успенія, въ Сиротскомъ домѣ, на новой Басманной, постр. въ 1886 году.

Антипы Священномученика, у Колымажнаго двора, когда первоначально построена, неизвѣстно; въ 1798 году возобновлена. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Крестителя; 2) Николая Чудотворца и 3) Великомученицы Екатерины.

Въ семъ храмѣ чудотворный образъ Священномученика Антипы.

Аѳанасія и Кирилла, на Сивцевомъ вражкѣ, построена 1514 года, а въ 1815 году возобновлена. Главный храмъ въ честь Воскресенія Христова. Придѣлы: 1) Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ чудотворная икона Спаса Нерукотвореннаго.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, на Бережкахъ, построена въ 1413 году, а въ 1845 году возобновлена. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Муч. Іоанна Воина.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая Коневская икона Божіей Матери.

Digitized by Google

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, за Тверскими воротами, когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ и 2) Св. Николая Чудотворца.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ Петровскомъ парикѣ. Придѣлы: 1) Ксенофонта и Маріи и 2) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, при домѣ 4-й гимназіи, на Покровкѣ, постр. въ 1742 году.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, при домѣ Шишова на Лубянкѣ, постр. въ 1864 г.

Богоявленія Господня, въ Дорогомиловѣ, когда первоначально построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Утоли моя печали и 2) Св. Николая Чудотворца.

Богоявленія Господня, въ Елоховѣ. Въ 1731 году построена каменная вмѣсто деревянной. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая икона Божіей Матери Скорбящихъ Радости.

Богоявленія Господня, въ д. Кн. Урусова, въ приходѣ Св. Троицы, въ Зубовѣ.

Бориса и Глѣба, у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1764 году. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери; 2) Воскресенія Христова; 3) Положенія Ризы Пресвятыя Богородицы и 4) Маріи Магдалины.

Бориса и Глѣба, на Поварской улицѣ, постр. въ 1801 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго образа Спасова. Придѣлы: 1) Бориса и Глѣба и 2) Смоленскія иконы Божіей Матери.

Варвары Великомученицы, на Варваркѣ, постр. въ 1514 году, а въ 1796 году перестроена.

Въ семъ храмѣ чудотворная икона Варвары Великомученицы и часть мощей ея.

Варвары Великомученицы, въ Варваринскомъ Сиротскомъ училищѣ, близъ Донскаго монастыря, постр. въ 1848 году.

Василія Великаго, на Тверской Ямской улицѣ, первоначально построена была въ 1688 году, а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1845 года. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Пророка Иліи.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, на Покровкѣ, въ Барашахъ, постр. въ 1647 году. Придѣлы: 1) Пророка Иліи и 2) Мученика Лонгина Сотника.

Digitized by Google

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, на Лубянкѣ, первоначально построена была въ 1514 году, а вновь сооружена въ 1745 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Муч. Параскевы-Пятницы.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, въ Семеновской слободѣ, постр. въ 1731 году. Придѣлъ во имя Мученика Іоанна воина.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, что въ бывшемъ Новинскомъ монастырѣ, основанномъ Св. Фотіемъ митрополитомъ; онъ упраздненъ былъ въ 1764 году и обращенъ въ приходскую церковь. Нынѣшній храмъ устроенъ въ 1854 году. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ и 2) Рождества Іоанна Крестителя.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Казанская икона Божіей Матери.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, въ Ермолаевскомъ училищѣ, на берегу Москвы рѣки, близъ Каменнаго моста, постр. въ 1863 году.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, Единовѣрческая, у Салтыкова моста, постр. въ 1825 году.

Взысканія погибшихъ, въ Пересыльномъ замкѣ, постр. въ 1843 году.

Владимірскія иконы Божіей Матери, на Никольской улицѣ, постр. въ 1692 году, повелѣніемъ Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей и по усердію матери ихъ Наталіи Кирилловны, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ.

Въ семъ храмѣ находится чудотворная Владимірская икона Божіей Матери *).

*) Когда, въ 1521 году, Татары Крымскіе, Ногайскіе и Казанскіе подъ предводительствомъ Махметъ-Гирея, двинулись на Россію, и когда приближались къ Москвѣ, то Великій Князь Василій Іоанновичъ началъ сосредоточивать свое войско, чтобы отразить непріятеля и заповѣдалъ во всѣхъ храмахъ молиться. Татары быстро приближались къ Москвѣ, предавая огню города и селенія и плѣняя жителей. Жители Москвы видя неминуемую погибель, были въ глубокомъ унынія и въ страхѣ искали себѣ спасенія. Тогда всѣ устремились въ храмы Божіи, на покаяніе и молитву. Митрополитъ Варлаамъ вмѣстѣ съ народомъ пламенно молился о спасеніи Москвы. Въ это бѣдственное время, въ Москвѣ были великіе молитвенники, которые удостоены были нѣкоторыхъ чудесныхъ явленій, предвѣщавшихъ близкое избавленіе Москвы отъ враговъ. Такъ, одна благочестивая инокиня, жившая въ Вознесенскомъ монастырѣ, лишенная зрѣнія, въ одну ночь, какъ бы на яву, увидѣла, что въ Спасскія врата идетъ сонмъ Святителей и среди ихъ чудотворный Владимірскій образъ Богоматери. Когда Святители вышли изъ Спасскихъ воротъ, то встрѣтили ихъ Преподобные Сергій Радонежскій и Варлаамъ Хутынскій, и припавъ къ

Digitized by Google

Владимира Князя, въ старыхъ садѣхъ, постр. въ 1514 году. Придѣлы: 1) Князей Бориса и Глѣба и 2) Мучч. Кирика и Улиты.

Близъ сей церкви былъ въ древности мужской Покровскій монастырь, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Власія Священномученика, въ старой Конюшенной, когда постр. неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Священномуч. Власія.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Власія Священномученика.

Воздвиженія Честнаго Креста Господня,—двухъ-этажная, на Воздвиженской улицѣ,—гдѣ прежде былъ Воздвиженскій мужской монастырь. Церковь эта первоначально построена была въ 1440 году, а въ 1725 г. перестроена. Верхняя—въ честь Воздвиженія Креста Господня, нижняя—Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Маріи

стопамъ Святителей, вопрошали ихъ: зачѣмъ они идутъ вонъ изъ града, при настоящемъ бѣдствіи Москвы? Святители со слезами говорили: «мы много молили Бога и Пречистую Его Матерь о избавленіи Царствующаго града отъ предлежащей скорби. Но Господь не только повелѣлъ намъ выйти изъ града, но и вынести съ собою и чудотворный образъ Пречистыя его Матери, ибо люди презрѣли страхъ Божій и о заповѣдяхъ Его вознерадѣли, почему Богъ и попустилъ сему варварскому народу прійти, да накажутся нынѣ и чрезъ покаяніе къ Богу обратятся. Преподобные Сергій и Варлаамъ начали умолять Святителей, чтобы они молитвами своими умилостивили Бога и вмѣстѣ съ ними начали совершать молебное пѣніе къ Пресвятой Богородицѣ. По окончаніи молебствія, Святители возвратились съ чудотворною иконою Богоматери въ Кремль. Подобное явленіе было и св. Василію Блаженному. Однажды когда онъ молился подлѣ Успенскаго собора, то въ храмѣ Успенія слышанъ былъ шумъ, виднѣлся летавшій пламень, отъ чудотворной иконы Богоматери раздавался голосъ, обличавшій Москвитянъ въ беззаконіяхъ, но теплая и слезная молитва юродиваго усиливалась; потомъ шумъ умолкъ и пламень угасъ. Вскорѣ послѣ того, Москва, заступленіемъ Божіей Матери и молитвами свв. угодниковъ, чудеснымъ образомъ была спасена. Разсказываютъ, что Татары, когда приступили уже къ Москвѣ и хотѣли сдѣлать нападеніе, то имъ представилось безчисленное Русское воинство, которое шло на нихъ; когда донесено было объ этомъ хану, то онъ впалъ въ ужасъ и немедленно съ войскомъ своимъ отступилъ отъ Москвы.

Въ воспоминаніе сего чудеснаго избавленія Москвы отъ враговъ, церковь празднуетъ 21 Мая Владимірской иконѣ Богоматери и совершаетъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь Владимірской иконы Богоматери. (См. Слава Пресвятыя Богородицы. М. 1853 г. и Дни Богослуженія, Дебольскаго.

Digitized by Google

Магдалины; 2) Николая Чудотворца; 3) Преп. Сергія Радонежскаго и 4) Муч. Параскевы-Пятницы.

Воздвиженія Честнаго Креста Господня, на Пометномъ Вражкѣ, на Плющихѣ, постр. въ 1658 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и 2) Архангела Гавріила.

Вознесенія Господня, за Серпуховскими воротами, двухъ-этажная, постр. въ 1762 году; верхняя—въ честь Вознесенія Господня, нижняя—Іерусалимскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія, 2) Девяти мучениковъ Кизическихъ: 3) Николая Чудотворца и 4) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери Іерусалимская.

Вознесенія Господня, за Никитскими воротами (большое); первоначально построена въ 1685 году, а перестроена въ 1831 году. Придѣлы: 1) Іоанна Предтечи; 2) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости; 3) Владимірскія иконы Божіей Матери и 4) Св. Николая Чудотворца.

Вознесенія Господня, на большой Никитской ул. (малое), когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Іоанна Крестителя и 2) Прокопія Устюжскаго.

Вознесенія Господня, въ Ипатьевскомъ переулкѣ, постр. въ 1757 году. Придѣлъ во имя св. Ипатія Гангрскаго.

Въ настоящее время при этой церкви Александрійское подворье

Вознесенія Господня, на Гороховомъ полѣ; прежде была домовою графа Разумовскаго, а въ 1793 г. перестроена и обращена въ приходскую. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Пророка Моисея.

Вознесенія Господня, близъ Лубянки, въ Варсанофьевскомъ переулкѣ, постр. въ 1663 году. Другая церковь въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Тихвинскія иконы Божіей Матери.

Въ семъ храмѣ древній чудотворный образъ Варсанофія Тверскаго. Здѣсь былъ прежде Варсанофіевскій женскій монастырь, близъ коего въ древности было кладбище, для погребенія странниковъ убогихъ и погибшихъ насильственною смертію; здѣсь же временно былъ погребенъ Царь Борисъ Годуновъ, его супруга и сынъ Царь Ѳеодоръ. Монастырь упраздненъ въ 1764 году.

Digitized by Google

Вознесенія Господня, въ селѣ Коломенскомъ, за Серпуховской заставой, построена при Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ и въ 1533 году освящена; другая церковь во имя Казанскія иконы Божіей Матери, сооружена при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, въ память избавленія Москвы отъ Поляковъ.

Воскресенія Христова, въ Барашахъ, на Покровкѣ, постр. 1734 г., другая церковь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія; 2) Николая Чудотворца и 3) Симеона Богопріимца и Анны пророчицы.

Въ семъ храмѣ особо чтимые: —икона Покрова Пресвятыя Богородицы и большой крестъ, въ коемъ болѣе 160 частицъ свв. мощей.

Воскресенія Христова, въ Гончарахъ, въ Таганкѣ, когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) иконы Пресвятыя Богородицы Тихвинскія и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Близъ сей церкви, на берегу рѣки, была нѣкогда Зосимо-Савватіевская пустынь, которая, за потопленіемъ водою въ 1658 году, упразднена и перенесена въ Бронницы.

Воскресенія Христова, на Успенскомъ Вражкѣ, въ Брюсовскомъ переулкѣ, постр. въ 1629 году. Придѣлы: 1) Пророка Елисея и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Іустина философа.

Воскресенія Христова, въ Бронной, постр. въ 1690 году. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія и 2) Апостола Іоанна Богослова.

Воскресенія Христова, за Даниловымъ монастыремъ, постр. была первоначально въ 1699 году, а въ 1834 г. возобновлена. Придѣлы: 1) Пророка Иліи, 2) Николая Чудотворца, 3) Петра и Павла и 4) Іоанна Златоуста.

Воскресенія Христова, на Остоженкѣ (новое), когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Великомученицы Варвары.

Воскресенія Христова, въ Кадашевѣ, построена въ 1687 году, а въ 1713 году перестроена. Придѣлы: 1) Успенія Пресвятыя Богородицы; 2) Николая Чудотворца и 3) иконы Божіей Матери Тихвинскія.

Воскресенія Христова, въ Монетчикахъ, близъ Зацѣпы, когда построена, неизвѣстно; нынѣшняя сооружена въ 1812 году. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Тихвинскія и 2) муч. Андрея Стратилата.

Digitized by Google

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Ржевская икона Божіей Матери.

Воскресенія Христова, въ Таганкѣ, на Семеновской улицѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Тихвинскія иконы Божіей Матери и 2) муч. Адріана и Наталіи.

Воскресенія Христова, на Ваганьковскомъ кладбищѣ, постр. въ 1824 году. Придѣлы. 1) Ѳеодора Сикеота, 2) Николая Чудотворца, 3) Іоанна Милостиваго и 4) муч. Акилины.

Воскресенія Христова, на Старо-Іерусалимскомъ подворьѣ, близъ Арбатскихъ воротъ; когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Іерусалимскія и 2) Апостола Филиппа.

Въ семъ храмѣ чудотворная Іерусалимская икона Божіей Матери.

Воскресенія Христова, на Семеновскомъ кладбищѣ, постр. въ 1855 г. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ 2) Князя Владиміра и 3) Скорбящей Божіей Матери.

Воскресенія Христова, въ Пленницахъ, близъ Воробьевыхъ горъ, постр. въ 1689 году. Придѣлы: 1) муч. Андрея Стратилата и 2) Апостола Іоанна Богослова.

Въ этомъ храмѣ, древняя мѣстно-чтимая икона муч. Андрея Стратилата. Здѣсь былъ Андреевскій мужской монастырь, основанный въ 1648 году, а упраздненъ въ 1764 году.

Воскресенія Христова, въ Екатерининской Матросской богадѣльнѣ, постр. въ 1787 г. Придѣлъ во имя Великомученицы Екатерины.

Воскресенія Христова, въ Покровской, при Покровской общинѣ, постр. въ 1872 году.

Воскресенія Христова, въ странноприимномъ домѣ, въ Хамовникахъ, постр. въ 1851 году.

Воскресенія Христова, во временномъ Тюремномъ замкѣ, постр. въ 1818 г.

Вселенскаго седьмаго собора, на Дѣвичьемъ полѣ, постр. въ 1816 году. Придѣлы: 1) Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и 2) св. Николая Чудотворца.

Всѣхъ Святыхъ, близъ Варварскихъ воротъ, на Солянской площади. Эта церковь построена была при Великомъ Князѣ Димитріи Іоанновичѣ Донскомъ, въ поминовеніе православныхъ воиновъ, убіенныхъ на Куликовскомъ полѣ, послѣ одержанной надъ Мамаемъ побѣды; вновь перестроена въ 1637 году. Въ ней придѣлы: 1) Св. Николая

Digitized by Google

Чудотворца и 2) Пророка Наума. Вблизи этой церкви, подлѣ Варварскихъ воротъ, вновь устоена часовня *), въ которой поставлена Боголюбская икона Божіей Матери **).

Всѣхъ Святыхъ, въ Набилковской богадѣльнѣ, постр. въ 1861 г.

Гавріила Архангела, на Чистыхъ прудахъ, извѣстная подъ именемъ Меньщиковой башни, постр. въ 1705 году Княземъ Меньщиковымъ; другая церковь муч. Ѳеодора Стратилата. Придѣлъ во имя Преп. Сергія Радонежскаго.

Георгія Великомученика, на Красной горкѣ, близъ Охотнаго ряда, постр. въ 1629 г. Придѣлы 1) Пророка Иліи; 2) Николая Чудотворца и 3) мученицы Татіаны.

Георгія Великомученика, на Лубянкѣ въ Старыхъ Лучникахъ, постр. въ 1692 году. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; 2) Преп. Ѳеодора Сикеота и 3) Преп. Нила Столобенскаго.

Георгія Великомученика, на Вспольѣ, за Никитскими воротами, постр. въ 1779 году. Придѣлы: 1) Іерусалимскія иконы Божіей Матери и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая древняя Іерусалимская икона Божіей Матери.

Георгія Великомученика, въ Грузинахъ, постр. первоначально 1673 г. а въ 1792 году устроена каменная вмѣсто деревянной. Придѣлы: 1) Рождества Христова и 2) Апостоловъ Петра и Павла.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Св Николая Чудотворца.

Георгія Великомученика, на Большой Дмитровкѣ, постр. въ 1493

---

*) Боголюбская часовня устроена была въ 1880 году, открыта и освящена 20 іюня; приписана къ Московскому Покровскому Миссіонерскому монастырю и состоитъ въ вѣдѣніи Православнаго Миссіонерскаго Общества.

**) Боголюбская чудотворная икона Божіей Матери первоначально прослави-лась чудотвореніями въ 1155 году. Когда Великій Князь Андрей Георгіевичъ Боголюбскій отправлялся на свою родину, въ землю Суздальскую, и когда былъ въ Вышгородѣ, то, по совѣту своихъ бояръ, бывшую тамъ въ Дѣвичьемъ монастырѣ Владимірскую икону Богоматери взялъ съ собою и выѣхалъ со всѣмъ своимъ дворомъ. Во время своего путешествія онъ не переставалъ совершать молебнаго пѣнія предъ иконою Богоматери. Когда подъѣзжали къ городу Владиміру, то въ одномъ мѣстѣ при рѣкѣ Клязьмѣ, лошади запряженныя въ сани, въ которыхъ везена была икона, остановились, такъ что принуждены были нѣсколько разъ перемѣнять и впрягать другихъ лошадей и ни одна изъ нихъ не могла сдвинуть съ мѣста саней. Тогда Великій Князь велѣлъ раскинуть палатки и долго молились предъ иконою Богоматери. Въ это

Digitized by Google

году; другая церковь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлъ во имя Алексія Человѣка Божія.

Въ семъ храмѣ особочтимая икона Рождества Пресвятыя Богородицы. Здѣсь былъ Георгіевскій женскій монастырь, упраздненный въ 1813 году.

Георгія Великомученика, на Ордынкѣ, первоначально построена была въ 1673 году, а въ 1802 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Иверскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Великомученика Георгія и 2) Великомученика Іоанна Воина.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Иверская икона Божіей Матери.

Георгія Великомученика, на Варваркѣ, когда построена неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Великомученика Георгія и 2) Петра Митрополита Московскаго.

Георгія Великомученика, въ Яндовѣ, близъ Москворѣцкаго моста, постр. въ 1653 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пре-

---

время Божія Матерь явилась ему съ хартіей въ рукѣ, завѣщевала не ѣхать далѣе и оставаться во Владимірѣ, а на этомъ мѣстѣ построить храмъ во имя Рождества Ея и устроить монастырь. Князь исполнилъ повелѣніе Божіей Матери и воздвигнулъ на указанномъ Ею мѣстѣ монастырь и назвалъ его Боголюбовымъ. Для прославленія этого чудеснаго явленія, онъ повелѣлъ иконописцамъ изобразить Божію Матерь въ томъ видѣ, въ какомъ Она явилась ему. Новонаписанную икону назвалъ Боголюбивою, и повелѣлъ праздновать Ей 18 Іюня.

Въ 1771 году, когда во Владимірѣ свирѣпствовала моровая язва, тогда нѣкоторые изъ благочестивыхъ христіанъ испросили себѣ позволеніе принести изъ Боголюбова монастыря чудотворную икону Богоматери. Когда принесена была икона и начали совершать предъ нею молебствія, то, какъ въ городѣ такъ и въ окрестностяхъ его, болѣзнь стала прекращаться. Между тѣмъ, моровая язва распространилась и въ Москвѣ; народъ видя постоянныя жертвы этой болѣзни, въ страхѣ прибѣгалъ къ Московскимъ чудотворнымъ иконамъ и угодникамъ Божіимъ, моля ихъ о избавленіи отъ гнѣва Божія. Когда слухъ о чудесахъ отъ Боголюбской иконы Божіей Матери во Владимірѣ достигъ до Москвы, тогда и здѣсь начали притекать съ молитвою къ Боголюбской иконѣ Богоматери объ избавленіи отъ смертоносной язвы. По вѣрѣ и усердію народа, болѣзнь скоро начала прекращаться. Съ того времени прославилась и въ Москвѣ Боголюбская икона Божіей Матери и съ благоговѣніемъ чтится православными христіанами. Празднованіе сей иконѣ совершается въ Москвѣ, по примѣру Боголюбова монастыря, 18-го Іюня.

(Историческое сказаніе о празднованіи Боголюбскія иконы Богоматери, что у Варварскихъ воротъ, изданіе Абрамова, 1675 г.; Слава Пресвятыя Богородицы и Дни Богослуженія, Дебольскаго).

Digitized by Google

святыя Богородицы. Придѣлы: 1) Великомученика Георгія и 2) Николая Чудотворца.

Гребневскія иконы Божіей Матери, на Лубянской площади, постр. въ 1472 году, въ честь Успенія Божіей Матери. Впослѣдствіи времени вмѣсто деревянной сооружена каменная. Въ ней придѣлы: 1) Великомученика Іоанна Бѣлградскаго и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семъ храмѣ чудотворная икона Божіей Матери, именуемая Гребневская *).

Григорія Богослова, на Дмитровкѣ, въ Богословскомъ переулкѣ, когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Владимірскія и 2) Григорія Богослова.

Григорія Неокесарійскаго, на Полянкѣ, постр. въ 1679 году; другая церковь Тихона Амафунтскаго. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Богоюбскія и 2) Григорія Богослова.

Грузинскія иконы Божіей Матери, на Воронцовомъ полѣ, близъ Лузы, когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Покрова

*) Когда Великій Князь Димитрій Іоанновичъ Донской послѣ побѣды надъ Мамаемъ возвращался съ береговъ Дона въ Москву и достигъ Гребня, то жители сего города поднесли ему икону Богоматери, прославившуюся у нихъ чудотвореніями и полученную отъ сего наименованіе Гребневской. Великій Князь съ вѣрою принялъ сію икону и, по прибытіи въ Москву, велѣлъ поставить ее въ Успенскомъ соборѣ. Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ III въ 1471 году, во время похода противъ Новгорода далъ обѣтъ построить церковь въ честь Успенія Богоматери и Ея чудотворной иконы Гребневской, которую бралъ съ собою въ походъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ послѣ Шелонской битвы, и въ 1472 году соорудилъ въ Москвѣ церковь въ честь Успенія Богоматери и велѣлъ перенести сюда изъ Успенскаго собора Гребневскую икону Богоматери.

Эта чудотворная икона Богоматери, впослѣдствіи времени, ознаменована была чудесными событіями. Такъ, въ 1612 году, Русскія дружины съ этимъ образомъ отразили въ Москвѣ Поляковъ; въ пожаръ 1687 года, церковь Гребневскія иконы Богоматери вся объята была пламенемъ, такъ что не успѣли вынести и самаго образа, но онъ чудесно сохранился отъ огня, «внезапу обрѣтеся на воздухѣ». Царевна Наталія Алексѣевна, сестра Императора Петра Великаго, имѣя великое усердіе къ сему чудотворному образу Богоматери, украсила его многими сокровищами и часто ходила въ эту церковь на богомолье. Празднество Гребневской иконѣ Богоматери совершается 28-го Іюля. (Описаніе монастырей Ратшина; Дни Богослуженія Дебольскаго и Слава Пресвятыя Богородицы).

Digitized by Google

Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Божіей Матери иконы Грузинскія; 2) Архангела Гавріила и 3) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ чудотворная Грузинская икона Божіей Матери.

Грузинскія иконы Божіей Матери, въ Никитникахъ, близъ Варварскихъ воротъ, постр. въ 1628 г. Главный храмъ во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Іоанна Богослова; 2) Великомуч. Никиты и 3) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ чудотворная Грузинская икона Божіей Матери.

Девяти мучениковъ Кизическихъ, въ Кудринѣ, каменная церковь постр. вмѣсто прежней деревянной въ 1735 году. Придѣлы: 1) Архангела Михаила и 2) Великомученицы Варвары.

Въ семъ храмѣ особо чтимая икона девяти мучениковъ.

Девяти мучениковъ, въ домѣ княгини Мещерской въ приходѣ Николая Чудотворца, въ Хлыновѣ.

Девяти мучениковъ, въ домѣ графини Паниной, на Никитской улицѣ.

Димитрія Селунскаго, у Тверскихъ воротъ, когда постр. неизвѣстно, а нынѣ существующая постр. въ 1791 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Великомученика Димитрія Селунскаго и 2) Великомученицы Екатерины.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери Печерская.

Димитрія Селунскаго, въ домѣ призрѣнія вдовъ и сиротъ духовнаго званія, на Маросейкѣ.

Димитрія Царевича, въ Голицинской больницѣ, постр. въ 1801 г.

Евпла Архидіакона, — двухъ-этажная, на Мясницкой улицѣ, постр. въ 1750 году. Другая церковь верхняя во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлъ Архистратига Михаила.

Екатерины Великомученицы, на Ордынкѣ, постр. въ 1768 г. Придѣлы: 1) Спаса Нерукотвореннаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Александра Невскаго.

Въ семъ храмѣ древній особо-чтимый образъ Св. Великомученицы Екатерины.

Екатерины Великомученицы, въ Воспитательномъ домѣ, постр. въ 1788 г.

Екатерины Великомученицы, въ Екатерининскомъ институтѣ, постр. въ 1779 г.

Екатерины Великомученицы, въ Екатерининской больницѣ, на Петровкѣ, постр. въ 1833 году. Другая церковь для отпѣванія умершихъ, постр. въ 1872 году, во имя Александра Невскаго.

Елисаветы Преп. Чудотворицы, на Дорогомиловскомъ кладбищѣ, постр. въ 1839 году, вмѣсто деревянной, устроенной въ 1772 г. При-

Digitized by Google

дѣлы: 1) Спаса Нерукотвореннаго и 2) иконы Божіей Матери Владимірскія.

Ермолая Священномученика, на Козьемъ болотѣ, на Садовой улицѣ, постр. въ 1610 году. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Живоначальныя Троицы и 2) Священномученика Ермолая.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, на Знаменкѣ, близъ Арбатскихъ воротъ, когда первоначально построена, неизвѣстно, а нынѣ существующая постр. въ 1629 году. Придѣлъ въ честь Св. Николая Чудотворца.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, за Петровскими воротами, постр. въ 1681 году. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ и 2) Препод. Сергія Радонежскаго.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ Зубовѣ, близъ Дѣвичьяго поля, постр. въ 1694 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Преп. Александра Свирскаго.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ домѣ графа Шереметьева, на Воздвиженкѣ.

Иверскія Иконы Божіей Матери, въ домѣ графа Загревскаго, въ приходѣ Николая Чудотворца, что въ Хлыновѣ.

Иліи Пророка, на Новгородскомъ подворьѣ. Здѣсь былъ Ильинскій мужской монастырь, построенный въ 1519 году, на Торговищѣ. Когда упраздненъ неизвѣстно.

Иліи Пророка, на Остоженкѣ (обыденный), постр. въ 1702 году. Придѣлы: 1) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы и 2) Апп. Петра и Павла.

Иліи Пророка на Воронцовомъ полѣ, перестр. въ 1665 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Пророка Иліи и 2) Мученицы Параскевы Пятницы.

Въ семъ храмѣ древняя особо-чтимая икона Пророка Иліи.

Въ эту церковь 20 Іюля совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора.

Ирины Великомученицы, въ Покровскомъ, на Ирининской улицѣ, первоначально въ 1766 г. построена была деревянная, а потомъ въ 1790 году,—каменная. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Великомученицы Ирины и 2) Великомученицы Екатерины.

Ирины Великомученицы на Воздвиженкѣ при бывшемъ Нарыш-

Digitized by Google

кинскомъ домѣ, существовала до 1842 года, а въ 1874 году вновь построена при Гл. Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ.

Іакова Алфеова, въ Казенной, когда первоначально построена неизвѣстно, а перестроена въ 1676 г. и снова перестроена, въ 1833 году. Главный храмъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Іакова Алфеова и 2) Николая Чудотворца.

Іаннуарія Священномученика, въ придворной Экспедиціи, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1762 году. Придѣлъ во имя муч. Севастіана, постр. 1753 года.

Іоакима и Анны, на Якиманской улицѣ, постр. въ 1684 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Іоакима и Анны и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Іоанна Крестителя, за Пресненю, въ предтечевскомъ переулкѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Софіи Премудрости Божіей и 2) Мученика Іоанна Воина.

Іоанна Крестителя, на Покровкѣ, въ Казенной, перестр. въ 1801 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Дмитрія Ростовскаго. Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери «Утоли моя печали».

Іоанна Крестителя, подъ Боромъ, на Пятницкой улицѣ, вмѣсто деревянной постр. каменная въ 1675 году и возобновлена въ 1758 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Космы и Даміана. Другая церковь въ честь Михаила и Ѳеодора Черниговскихъ чудотворцевъ, постр. 1675 г. и возобновлена въ 1830 году.

Здѣсь въ древности былъ Предтечевскій мужской монастырь, когда упраздненъ неизвѣстно.

Іоанна Крестителя, въ Старой Конюшенной, постр. въ 1653 г. Придѣлы: 1) Евстратія, Авксентія, Евгенія, Мардарія и Ореста и 2) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Іоанна Крестителя, на Малой Лубянкѣ, первоначально постр. была въ 1397 г., а въ 1689 году вновь сооружена. Придѣлы: 1) Апостола Іоанна Богослова и 2) Николая Чудотворца.

Іоанна Крестителя, въ Кречетникахъ, на Новинскомъ валу, постр. 1754 года. Придѣлы: 1) Священномученика Антипы и 2) муч. Іоанна Воина.

Іоанна Крестителя, въ Переяславской Ямской слободѣ, у Крестовской заставы, постр. въ 1712 году—деревянная, а въ 1765 г.—каменная. Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы:

Digitized by Google

1) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Знаменія Божіей Матери.

Іоанна Богослова, подъ Вязомъ, когда постр. неизвѣстно, а вновь перестроена въ 1873 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы, 2) Св. Николая Чудотворца, 3) Митрофанія Воронежскаго и 4) Евангелиста Луки.

Іоанна Богослова, въ Бронной, постр. въ 1665 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Митрофана Воронежскаго.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери «Умиленіе».

Іоанна Воина, на старыхъ убогихъ домахъ, близъ Самотеки, постр. около 1693 г. Главный храмъ въ честь Воздвиженія Честнаго Креста. Придѣлы: 1) Муч. Іоанна Воина и 2) Николая Чудотворца.

Въ древности здѣсь былъ Крестовоздвиженскій Божедомскій мужской монастырь, при коемъ находился убогій домъ для погребенія бѣдныхъ и странныхъ, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Іоанна Воина, на Якиманской улицѣ, постр. въ 1712 году. Придѣлы: 1) мучч. Гурія, Самона и Авива и 2) Димитрія Ростовскаго.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Гурія, Самона и Авива,

Казанскія иконы Божіей Матери, въ Старомъ Сущевѣ, постр. въ 1682 г. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Казанскія иконы Божіей Матери, у Калужскихъ воротъ, первоначально построена въ 1695 г.; въ 1855 году вновь перестроена, а въ настоящее время вновь перестроивается въ болѣе великолѣпномъ видѣ. Придѣлы: 1) Воздвиженія Честнаго Креста и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая икона Божіей Матери Казанская.

Казанскія иконы Божіей Матери, въ Военной начальной школѣ въ Красныхъ Казармахъ.

Кира и Іоанна, на Солянкѣ, перестр. въ 1765 году. Придѣлъ въ честь Живоначальныя Троицы.

При церкви въ настоящее время Сербское подворье.

Климента Папы Римскаго, у Варварскихъ воротъ, первоначально построена въ 1626 г.; а перестроена въ 1741 году. Главный храмъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Придѣлы: 1) Климента Папы Римскаго и 2) Боголюбскія иконы Божіей Матери.

Климента Папы Римскаго, на Пятницкой улицѣ, постр. 1769 года.

Digitized by Google

Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Климента Папы Римскаго; 2) Знаменія Божіей Матери; 3) Николая Чудотворца; 4) Божіей Матери Неопалимыя Купины; 5) Вознесенія Господня и 6) Рождества Пресвятыя Богородицы.

Константина и Елены, въ Межевомъ институтѣ, въ Басманной, постр. въ 1873 году.

Константина и Елены, въ Военно-учительской Семинаріи, въ Лефортовѣ, постр. 1829 года.

Космы и Даміана, на Покровкѣ, перестроена въ 1792 году. Придѣлы: 1) Спасителя исцѣлившаго разслабленнаго и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ мѣстночтимая икона Спасителя, исцѣлившаго разслабленнаго.

Космы и Даміана, въ Таганкѣ, (старый), постр. 1657 г. Придѣлъ во имя Св. Филиппа Митрополита Московскаго.

Въ XV вѣкѣ здѣсь былъ Космодаміановскій мужской монастырь, когда упраздненъ неизвѣстно.

Космы и Даміана, въ Таганской слободѣ, на Швивой горкѣ (новый) постр. 1656 г. Придѣлы: 1) Рождества Пресвятыя Богородицы; 2) Іоанна Богослова; 3) Пророка Иліи и 4) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Космы и Даміана, въ Шубинѣ, между Дмитровкой и Тверской, постр. въ 1626 году, а потомъ въ 1837 году—возобновлена. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Обновленія храма Воскресенія Христова и 2) Космы и Даміана.

Космы и Даміана, въ Нижнихъ Садовникахъ, близъ Коммиссаріата, постр. въ 1657 году. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Космы и Даміана и 2) Николая Чудотворца.

Космы и Даміана, въ Кадашахъ, на Полянкѣ, когда построена неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, Придѣлы: 1) Космы и Даміана; 2) Николая Чудотворца и 3) Преп. Сергія Радонежскаго.

Космы и Даміана, въ Старыхъ Панѣхъ (въ рядахъ), когда первоначально построена, неизвѣстно, а перестроена въ 1803 г. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Космы и Даміана и 2) Іоанна Златоустаго.

Максима Исповѣдника, на Варварской улицѣ, постр. въ 1698 году, на мѣстѣ древней церкви во имя свв. мучениковъ Бориса и Глѣба. Придѣлъ преп. Максима Исповѣдника.

Въ этой церкви почиваютъ подъ спудомъ мощи св. Максима Блаженнаго, Московскаго Чудотворца *).

*) Св. Максимъ Христа-ради юродивый, жилъ въ Москвѣ и здѣсь проводилъ духовную жизнь въ подвигахъ юродства. Изъ церковныхъ пѣсней видно

Digitized by Google

Маріи Магдалины, въ Коммерческомъ училищѣ, на Остоженкѣ, постр. въ 1852 году.

Маріи Магдалины, во Вдовьемъ домѣ, въ Будринѣ, постр. въ 1805 году.

Маріи Магдалины, въ Воспитательномъ домѣ постр. въ 1830 году.

Маріи Магдалины, въ Градской больницѣ, постр. въ 1833 г. и другая Церковь въ честь Скорбящей иконы Божіей Матери, постр. въ 1856 году.

Маріи Магдалины, въ Театральномъ училищѣ, близъ Дмитровки.

Мартына Исповѣдника, въ Таганкѣ, на Алексѣевской улицѣ, когда первоначально построена, неизвѣстно; нынѣшняя сооружена въ 1800 году. Главный храмъ въ честь Вознесенія Господня. Придѣлы: 1) Грузинскія иконы Божіей Матери и 2) Мартына Исповѣдника.

Марона Чудотворца, на Бабьемъ Городкѣ, близъ Якиманской улицы. Когда первоначально построена, неизвѣстно, а въ 1844 году вновь перестроена. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Придѣлы: 1) преп. Марона Чудотворца и 2) Рождества Іоанна Предтечи.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона преп. Марона Чудотворца.

Михаила Архангела, въ Овчинникахъ, близъ Пятницкой улицы, постр. 1613 г. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Михаила Архангела и 2) Священномученика Харламія.

Михаила Архангела, во 2-й Военной гимназіи, въ Лефортовѣ, постр. 1849 года.

Михаила Архангела, въ Солодовниковой богадѣльнѣ, на Щипкѣ, построена въ 1865 году.

Неопалимыя Купины иконы Божіей Матери, близъ Дѣвичьяго поля, постр. въ 1680 году, а возобновлена въ 1707 году. Придѣлы: 1) Евангелиста Марка и 2) Димитрія Ростовскаго.

что Блаженный Максимъ проводилъ ангельское житіе; во всякое время года ходилъ нагимъ и никого не стыдился, терпѣлъ нищету и различнаго рода лишенія; постоянно пребывалъ въ постѣ и молитвѣ. Блаженный Максимъ скончался въ 1433 году, Ноября 11-го дня. Святое тѣло его погребено было въ церкви Бориса и Глѣба, на Варварской улицѣ. Въ 1568 году, при построеніи новаго храма, во имя Св. Максима Исповѣдника, обрѣтены были мощи Максима Блаженнаго, а въ 1698 году, когда сооруженъ былъ въ честь его храмъ положены были въ серебряной ракѣ, въ которой почиваютъ и до нынѣ, подъ спудомъ. Память Св. Максима Блаженнаго празднуется церковію Ноября 11-го дня.

Digitized by Google

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая Неопалимая Купина *).

Нерукотворнаго Образа Христа Спасителя, въ Барыковской богадѣльнѣ, близъ Остоженки, устроена въ 1764 году.

Въ семъ храмѣ древняя чудотворная икона Спаса Нерукотворенаго,—писана на стѣнѣ.

Никиты Великомученика, за Лузою, на Швивой горкѣ, постр. въ XVII вѣкѣ. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; 2) Преп. Онуфрія Великаго и Петра Аѳонскаго и 3) Благовѣрныя Княгини Ольги.

Никиты Великомученика, въ старой Басманной, постр. въ 1517 г., а перестроена въ 1751 году. Главный храмъ въ честь Владимірской иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи и 2) Великомуч. Никиты.

Никиты Великомученика, въ Старыхъ Толмачахъ, на Кузнецкой улицѣ. Первоначально была построена въ 1693 г., а въ 1863 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Срѣтенія Господня. Придѣлы: 1) Великомуч. Никиты и 2) иконы Божіей Матери «Утоли моя Печали».

*) Въ царствованіе Ѳеодора Алексѣевича, при Царской Грановитой Палатѣ, въ святыхъ сѣняхъ, находилась икона Богоматери «Неопалимая Купина». Боярин Царя Ѳеодора Алексѣевича Дмитрій Колошинъ имѣлъ особенное усердіе къ этой иконѣ, и всякій разъ, когда по обязанностямъ службы своей приходилъ въ царскій дворецъ, сердечно молился предъ нею. Однажды Колошинъ невинно подпалъ гнѣву Царскому и, не надѣясь оправдаться предъ нимъ, началъ пламенно молиться предъ сею иконою Божіей Матери, прося Ея помощи и заступленія въ своей невинности. Однажды, Царю во снѣ явилась Божія Матерь и возвѣстила ему невинность Колошина; тогда царь немедленно освободилъ его отъ суда и возвратилъ ему прежнее свое расположеніе. Въ благодарность своей Избавительницѣ, Колошинъ построилъ во имя иконы Неопалимой Купины храмъ и испросилъ у Царя самую чудотворную икону Богоматери, которая и перенесена была изъ дворца въ новосозданную церковь. Празднованіе иконѣ Неопалимыя Купины совершается дважды въ годъ: въ четвертый день Сентября, на память св. Пророка Моисея, удостоившагося быть зрителемъ Таинственной Купины и въ 6 недѣлю по Пасхѣ.

Въ этой же церкви находится и другая чудотворная икона Богоматери, именуемая «Нечаянная Радость».

Въ 1838 году одна женщина страдала глухотою, такъ что ничего не могла слышать—ни церковнаго пѣнія, ни чтенія, ни звона колоколовъ. Однажды, она пришла въ церковь Неопалимыя Купины и начала усердно молиться предъ иконою Божіей Матери «Нечаянная Радость», и отъ нея получила исцѣленіе. Съ этого времени и прославилась икона сія и привлекаетъ къ себѣ множество богомольцевъ.

Digitized by Google

Николая Чудотворца, на Пупышахъ, близъ Коммиссаріата, постр. въ 1731 году. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Богоматери. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) иконы Божіей Матери «Утоли моя Печали».

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери, прославившаяся въ XVII столѣтіи *).

Николая Чудотворца, Красный звонъ, въ Юшковомъ переулкѣ, перестр. въ 1691 году, возобновлена въ 1858 году. Придѣлы: 1) Зосимы и Савватія и 2) Рождества Пресвятыя Богородицы.

Николая Чудотворца, Явленнаго, на Арбатской улицѣ. Первоначально постр. въ 1689, а потомъ въ 1846 г. перестроена. Придѣлы: 1) Божіей Матери Ахтырскія; 2) Покрова Пресвятыя Богородицы и 3) Митрофанія Воронежскаго.

Въ семъ храмѣ чудотворныя иконы: 1) Ахтырскія Божіей Матери и 2) Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, у Боровицкихъ воротъ (Стрѣлецкій), постр. въ 1682 г. Придѣлы: 1) Богоявленія Господня и 2) Великомученика Евстафія.

Николая Чудотворца, въ Подкопаяхъ, близъ Солянки, когда первоначально построена, неизвѣстно, а перестроена и освящена въ 1700 г. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Димитрія Ростовскаго.

При сей церкви Антіохійское подворье.

Николая Чудотворца, на Курьихъ ножкахъ, на Молчановкѣ, когда построена неизвѣстно. Придѣлъ во имя Великомученицы Екатерины.

Николая Чудотворца, въ Драчахъ, на Содовой улицѣ, близъ Суха-

---

*) Одна благочестивая женщина, жившая вдали отъ Москвы, была одержима недугомъ разслабленія; всѣ врачебныя пособія къ исцѣленію ея были недѣйствительны. Въ такомъ положеніи она обратилась съ усердной молитвой къ Божіей Матери объ исцѣленіи отъ своего недуга. Чрезъ нѣсколько времени, больная увидѣла во снѣ образъ Божіей Матери, отъ котораго слышанъ былъ гласъ: «вели везти себя въ Москву; тамъ, въ церкви св. Николая Чудотворца есть образъ Богоматери «Утоли моя Печали», молись предъ нимъ и получишь исцѣленіе. Когда больная привезена была въ Москву и введена въ церковь Николая Чудотворца, то увидѣвши икону Богоматери, которая явилась ей во снѣ, начала предъ нею пламенно молиться. По совершеніи молебствія къ Пресвятой Богородицѣ, она внезапно получила исцѣленіе. Съ тѣхъ поръ и прославилась эта икона Богоматери многими и различными чудотвореніями. Празднованіе ей совершается Января 25 дня (Слава Пресвятыя Богородицы).

Digitized by Google

ревой Башни, постр. въ 1688 году. Придѣлы: 1) Девяти Мучениковъ и 2) Св. Димитрія Ростовскаго.

Въ древности здѣсь былъ Драчевскій мужскій монастырь, близъ рѣчки Неглинной, у земляного вала; когда упраздненъ неизвѣстно.

Николая Чудотворца Дербентскаго, близъ Срѣтенки, въ Уланскомъ переулкѣ, когда первоначально построена неизвѣстно, вновь сооружена въ 1715 году. Придѣлы: 1) во имя Преп. Сергія Радонежскаго и 2) Скорбящей Божіей Матери.

Николая Чудотворца, въ Воробинѣ, на Гостинной горкѣ, постр. въ 1697 г. Придѣлы: 1) Святителей: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Московскихъ Чудотворцевъ и 2) Іоанна Воина.

Николая Чудотворца, въ Котельникахъ, за Яузою, постр. въ 1547 г. на мѣстѣ сгорѣвшей Троицкой церкви. Придѣлы: 1) Преп. Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ и 2) Преподобномученицы Евдокіи.

Николая Чудотворцу, на Балвановкѣ,—двухъ-этажная, близъ Таганки, когда построена, неизвѣстно; другая церковь—верхняя въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Свв. Апп. Петра и Павла.

Николая Чудотворца, на Кузнецкой улицѣ, первоначально постр. въ 1681 году, а въ 1805 г. перестроена. Придѣлы: 1) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Николая Чудотворца, на Щепахъ, за Смоленскимъ рынкомъ, постр. въ 1686 году. Придѣлы: 1) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы и 2) Апп. Петра и Павла.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери Тихвинскія.

Николая Чудотворца, въ Покровскомъ, на большой Покровской улицѣ, построена была деревянная въ 1613 году, а въ 1766 году—каменная. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Апп. Петра и Павла.

Николая Чудотворца, въ Звонаряхъ, на Рождественкѣ, перестроена въ 1762 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца; 2) Преп. Сергія Радонежскаго; 3) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 4) Димитрія Ростовскаго.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ».

Николая Чудотворца, въ Пыжахъ, на Ордынкѣ, первоначально постр. была въ 1647 году, а въ 1858 г. перестроена. Главный

Digitized by Google

храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери Печерская.

Николая Чудотворца, на новомъ Ваганьковѣ, близъ Пресненской Заставы; постр. въ 1785 году. Главный храмъ въ честь Пресвятыя Богородицы Живоноснаго Источника. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Димитрія Ростовскаго.

Николая Чудотворца, въ Клинникахъ, на Моросейкѣ, постр. въ 1657 году, перестроена въ 1749 году; а въ нынѣшнемъ видѣ существуетъ съ 1853 года. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, на Студенцахъ, въ Таганкѣ; когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Николая Чудотворца Заяицкаго, на берегу Москвы рѣки, постр. въ 1754 г. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Николая Чудотворца Мокраго, въ Зарядьѣ; постр. въ 1697 г., а въ 1802 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Николая Чудотворца, на Пескахъ, на Арбатѣ; постр. въ 1699 году. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Петра, Алексія и Іоны Московскихъ Чудотворцевъ.

Николая Чудотворца, въ Кошеляхъ, у Яузскихъ воротъ; постр. въ 1692 г. Придѣлъ во имя Бориса и Глѣба.

Николая Чудотворца, въ Странноприимномъ домѣ Князей Куракиныхъ, близъ Красныхъ воротъ, постр. въ 1742 году. Придѣлъ Страстотерпцевъ Бориса и Глѣба.

Николая Чудотворца, въ Столпахъ, — двухъ-этажная, близъ Златоустаго монастыря, постр. въ XVII столѣтіи; другой храмъ вверху — Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи; 2) Преп. Сергія Радонежскаго и 3) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Николая Чудотворца Ковыльскаго, на Воронцовомъ полѣ; постр. вмѣсто прежней веткой въ 1736 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Спасова Образа. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Св. Николая Чудотворца.

Digitized by Google

Въ семъ храмѣ особо чтимая икона Нерукотвореннаго Спаса.

Николая Чудотворца, на Москворѣцкой улицѣ, перестроена въ 1829 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, въ Гнѣздникахъ, близъ Тверской улицы, постр. въ 1629 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Димитрія Ростовскаго.

Николая Чудотворца, въ Голутвинѣ, на Якиманкѣ, постр. въ 1687 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Божіей Матери Тихвинскія.

Въ семъ храмѣ чудотворная икона Божіей Матери Кипрская.

На мѣстѣ сей церкви былъ Голутвинъ Богородице-Рождественскій монастырь, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Николая Чудотворца, въ Хамовникахъ, близъ Крымскаго моста, постр. въ 1679 году. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ и 2) Алексія митрополита Московскаго.

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери «Споручницы грѣшныхъ» *).

Николая Чудотворца, въ Новой Слободѣ, когда постр. неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Зачатія Іоанна Предтечи.

---

*) Въ 1844 году, въ Николаевской Одринъ монастырь, Орловской губерніи, пришла на богомолье одна женщина съ сыномъ своимъ, находившимся въ болѣзненномъ положеніи. Въ этомъ монастырѣ находилась икона Божіей Матери, именуемая Споручница грѣшныхъ. Предъ нею она начала пламенно молиться Божіей Матери объ исцѣленія сына своего. Послѣ молитвы, больной сынъ ея получилъ исцѣленіе. Чрезъ нѣсколько времени, по усердію одного благочестиваго жителя Москвы, Димитрія Бонческула, съ этой иконы Богоматери сдѣланъ былъ списокъ и поставленъ въ его домѣ. Однажды, когда онъ, по обычаю своему, молился предъ этою иконою, то увидѣлъ на ней капли, подобные дождевымъ, которыя источались изъ лика Богоматери, и когда ими начали помазываться болящіе, то они получали исцѣленія. Послѣ этого икона перенесена была въ церковь Николая Чудотворца, что въ Хамовникахъ, гдѣ находится и до нынѣ, источая благодатныя утѣшенія и исцѣленія всѣмъ приходящимъ къ ней съ вѣрою. Списки съ сей чудотворной иконы находятся во многихъ церквахъ и домахъ. Благочестивые родители имѣютъ обычай благословлять своихъ дѣтей иконою Богоматери «Споручница грѣшныхъ», и этимъ поручаютъ ихъ покровительству Самой Царицы Небесной. Празднованіе сей иконѣ совершается 8 Марта. (Душеполезное Чтеніе, 1872 г.)

Digitized by Google

Николая Чудотворца, на Мясницкой улицѣ, построена въ царствованіе Петра I-го. Главный храмъ въ честь Сошествія Святаго Духа. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Апостола и Евангелиста Матѳея.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, въ Толмачахъ, близъ Ордынки, постр. въ 1697 году. Главный храмъ въ честь Сошествія Св. Духа. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Покрова Пресвятыя Богородицы.

Николая Чудотворца, въ Хлыновѣ, близъ Никитскихъ воротъ; когда первоначально построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Знаменія Пресвятыя Богородицы. Другой храмъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери.

Здѣсь былъ Никольскій, или Введенскій хлыновскій женскій монастырь. Этотъ монастырь въ 1629 году сгорѣлъ.

Николая Чудотворца, въ Плотникахъ, на Арбатѣ, постр. въ 1670 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) въ честь Боликинскія иконы Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ, на набережной, постр. въ 1656 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Преподоб. Ѳеодосія, Начальника Общежитія.

Здѣсь былъ въ древности Никольскій мужской монастырь.

Въ этой церкви находится особо-чтимая Казанская икона Божіей Матери, въ честь которой былъ придѣлъ, переименованный нынѣ въ честь Ѳеодосія, Начальника Общежитія.

Николая Чудотворца, за Яузою, на ямахъ, постр. въ 1697 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, Большой Крестъ, у Ильинскихъ воротъ, постр. въ 1697 г. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, при Рогожскомъ богадѣльномъ домѣ, постр. въ 1775 г., а обращена въ приходскую церковь и освящена въ 1864 году. Придѣлъ во имя Св. Князя Владиміра.

Николая Чудотворца, при Духовной Семинаріи, въ Новой слободѣ, постр. въ 1844 г.

Digitized by Google

Николая Чудотворца, въ домѣ Общественнаго Милосердія, близъ Новоспасскаго монастыря, постр. въ 1863 г.

Николая Чудотворца, въ экзерциръ-гаузѣ, близъ Александровскаго сада, постр. въ 1838 г.

Николая Чудотворца, въ лицеѣ Цесаревича Николая, на Крымкѣ.

Павла Апостола, въ Павловской больницѣ, близъ Данилова монастыря, постр. въ 1807 г.

Панкратія священномученика, на Срѣтенкѣ, близъ Сухаревой башни, когда первоначально построена, неизвѣстно, а существующая сооружена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Всемилостиваго Спаса. Придѣлы: 1) Священномуч. Панкратія и 2) Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи.

Параскевы Преподобныя,—двухъ-этажная, въ Охотномъ ряду; первоначально построена въ 1760 году, въ 1767 году послѣ пожара исправлена и въ 1815 г. возобновлена; другая церковь въ честь Обновленія храма Воскресенія Христова. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца; 2) Александра Невскаго; 3) Великомученицы Екатерины и 4) муч. Іоанна Воина.

Близъ сей церкви былъ въ древности Моисеевскій женскій монастырь, упраздненъ въ 1764 году.

Параскевы мученицы Пятницы, на Божедомской улицѣ, постр. въ 1694 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасова. Придѣлы: 1) муч. Параскевы—Пятницы и 2) Николая Чудотворца.

Параскевы мученицы Пятницы, на Пятницкой улицѣ, постр. въ 1744 году. Храмы: 1) Живоначальныя Троицы и 2) Пророка Иліи. Придѣлы: 1) мученицы Параскевы Пятницы и 2) Артемія Веркольскаго.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона мученицы Параскевы. Близъ этой церкви былъ въ древности Введенскій мужской монастырь.

Петра и Павла,—двухъ-этажная, въ Ново-Басманной улицѣ, постр. въ 1719 году, вверху Апп. Петра и Павла, а внизу во имя Св. Николая Чудотворца. Придѣлы: 1) Владимірской иконы Божіей Матери и 2) въ честь иконы же Богоматери «Утоли моя Печали».

Въ семъ храмѣ находится особо-чтимая икона Божіей Матери «Утоли Моя Печали».

Digitized by Google

Петра и Павла, на большой Якиманской улицѣ, постр. въ 1649 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца; 2) Кирика и Іулиты и 3) Алексія Человѣка Божія.

Петра и Павла, въ Лефортовѣ, постр. въ 1711 году. Придѣлы: 1) Іоанна Богослова и 2) Сергія Радонежскаго.

Петра и Павла, у Яузскихъ воротъ, постр. въ 1632 году, а перестроена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Апп. Петра и Павла и 2) Казанскія иконы Божіей Матери.

Петра и Павла, въ Земледѣльческой Петровской Академіи, постр. въ 1865 году. Придѣлъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери.

Петра и Павла въ Мѣщанскомъ училищѣ, на Калужской улицѣ.

Петра и Павла, въ Маріинской больницѣ, на Божедомской улицѣ, постр. въ 1806 году. При ней въ 1858 году устроена другая церковь, въ честь Успенія святой Анны.

Петра и Павла, въ Военномъ госпиталѣ.

Петра и Павла, въ 1-й Военной гимназіи, въ Лефортовѣ.

Петра и Павла, въ заведеніи Куманина, въ Кожевникахъ, постр. въ 1868 г.

Петра и Павла, въ Перновскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

Петра и Павла, въ Несвижскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

Пимена Великаго, въ Новыхъ Воротникахъ, постр. въ 1658 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Владимірскія Иконы Божіей Матери и 2) Пимена Великаго.

Пимена Великаго, въ Старыхъ Воротникахъ, близъ Садовой, въ Пименовскомъ переулкѣ, постр. въ 1689 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости; 2) Пимена Великаго и 3) Сергія Радонежскаго.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Малой Ордынкѣ, въ Голикахъ, постр. въ 1702 году. Придѣлъ во имя Препод. Александра Свирскаго.

Въ этой церкви находится чудотворная Икона Божіей Матери, именуемая Троеручица *).

*) Во времена иконоборства, въ IX вѣкѣ, въ Греческой Имперіи, при Царѣ Львѣ Исаврянинѣ, жилъ въ Дамаскѣ великій ревнитель вѣры и благочестія

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Грязяхъ, у Пречистенскихъ воротъ, постр. въ 1699 году. Придѣлъ Сошествія Св. Духа.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Кудринской улицѣ, постр. въ 1704 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Алексія Человѣка Божія.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Земляникѣ, на Лыщиковой горѣ,

---

Св. Іоаннъ Дамаскинъ. Защищая почитаніе святыхъ иконъ, онъ за свою ревность къ православію былъ оклеветанъ Львомъ Исаврянином предъ Дамасскимъ Княземъ. Князь повелѣлъ отсѣчь у св. Іоанна кисть руки и повѣсить ее на публичномъ мѣстѣ на позоръ народа. Къ вечеру того дня, св. Іоаннъ, воодушевленный твердою вѣрою въ Бога, просилъ Князя возвратить ему отсѣченную часть руки. Князь приказалъ исполнить просьбу Іоанна. Тогда онъ затворился въ своей молитвенной келліи и, приложивъ мертвую кисть руки къ составу ея, палъ предъ иконою Божіей Матери, и началъ со слезами молить Царицу Небесную исцѣлить его руку въ защиту православія. Послѣ долгой молитвы, св. Іоаннъ задремалъ и увидѣлъ предъ собою во снѣ Божію Матерь. «Вотъ рука твоя исцѣлена, сказала Она, не скорби болѣе и исполни то, что ты обѣщалъ Мнѣ въ молитвѣ твоей». Пробудившись отъ сна, Іоаннъ къ величайшей радости и удивленію, ощутилъ отсѣченную кисть руки приросшею къ своему составу и ни въ чемъ невредимою.

Проникнутый глубокимъ чувствомъ радости и умиленія, св. Іоаннъ Дамаскинъ, въ благодарность Божіей Матери, за столь чудесное исцѣленіе его, сдѣлалъ изъ серебра изображеніе ручной кисти и приложилъ ее къ иконѣ Богоматери, отъ чего эта икона и получила названіе Троеручицы. Послѣ сего Іоаннъ возъимѣлъ намѣреніе всецѣло посвятить себя на служеніе Богу, для спасенія своей души. Взявши съ собою икону Богоматери, отъ которой получилъ исцѣленіе, онъ отправился на лавру св. Саввы Освященнаго, и здѣсь вступилъ въ иноческую жизнь. Съ того времени икона Богоматери Троеручицы оставалась въ этой Лаврѣ. Когда Сербскій Архіепископъ Савва прибылъ въ эту обитель, для поклоненія здѣшней святынѣ, то, при возвращеніи его изъ Палестины, ему даровала была отъ Лавры въ благословеніе икона Троеручицы. Когда было нашествіе Турокъ на Сербію, тамошніе христіане, желая сохранить Св. икону Богоматери, перенесли ее на благословеніе Самой Царицы Небесной. Они взяли Св. икону и возложили ее на осла, и это животное безъ всякаго водительства, пришло къ Св. Аѳонской горѣ и остановилось предъ Хиландарскимъ монастыремъ. Иноки съ радостію приняли Св. икону и поставили ее въ соборномъ храмѣ.

Когда въ этомъ монастырѣ возникли разногласія и распри, получая выбора настоятеля обители, тогда Сама Божія Матерь благоволила принять на себя настоятельство въ управленіи монастыремъ. Это случилось слѣдующимъ образомъ: однажды, иноки Хиландаренсіе, по обычаю, своему, собрались къ утреннему Богослуженію и увидѣли что икона Богоматери Троеручицы стояла

Digitized by Google

постр. въ 1696 году. Придѣлы: 1) Казанскія Иконы Божіей Матери и 2) Іоанна Дамаскина.

Въ древности былъ здѣсь Лыщевскій мужской монастырь; когда упразднёнъ, неизвѣстно.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Большой Покровской улицѣ, постр. въ 1610 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Димитрія Царевича.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ Красномъ селѣ, постр. въ 1701 году, а въ 1751 году вновь сооружена. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи.

Въ семъ храмѣ находится особо чтимая Икона Покрова Пресвятыя Богородицы.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ Левшинѣ, въ Старой Конюшенной, постр. въ 1712 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Димитрія Ростовскаго.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ селѣ Измайловѣ, постр. въ 1640 г.

Въ семъ храмѣ находится Чудотворная Икона Іерусалимская Божіей Матери. Это село было мѣсторожденіемъ Императора Петра Великаго; здѣсь нерѣдко служилъ Св. Димитрій Ростовскій.

не въ алтарѣ, а на игуменскомъ мѣстѣ; они отнесли ее въ алтарь. На слѣдующій день икона явилась опять на игуменской каѳедрѣ; тогда ее снова поставили на прежнее мѣсто, въ алтарь, между тѣмъ церковныя двери заперли и наложили на нихъ печати; но на третій день икона снова оказалась на игуменскомъ мѣстѣ. Когда всѣ удивлялись такому чудесному перемѣщенію иконы, въ это время явился одинъ затворникъ, славившійся своею духовною жизнію; онъ повѣдалъ всѣмъ, что ему явилась Божія Матерь, Которая Сама благоволила занять мѣсто игумена Своею иконою и непосредственно управлять монастыремъ. Вслѣдствіе этого чудеснаго событія, въ которомъ явлено было такое благоволеніе Божіей Матери къ Хиландарской обители, въ ней доселѣ выбирается только намѣстникъ, завѣдывающій монастырскими дѣлами, а Настоятельницею почитается Сама Божія Матерь, икона Которой и теперь находится на игуменскомъ мѣстѣ. — По монастырскому обычаю, иноки, предъ началомъ Богослуженія, подходятъ къ иконѣ, дѣлаютъ предъ нею два земныхъ поклона и, какъ отъ настоятеля, получаютъ отъ Нея благословеніе на всѣ церковныя и монастырскія службы. Празднованіе сей иконѣ Божіей Матери совершается Іюня 28-го дня и Іюля 12-го. (Слава Пресвятыя Богородицы; Русская Духовно-нравственная Христоматія А. Невскаго. М. 1861 г., въ Днѣ Богослуженія Дебольскаго).

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ Теремномъ замкѣ, постр. въ 1782 году.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ домѣ Александро-Маріинскаго училища, постр. въ 1869 году.

Положенія Ризы Господней, на Донской улицѣ, близъ Донскаго монастыря, постр. въ 1701 году. Придѣлы: 1) Апостола Іакова Алфеова и 2) Великомученицы Екатерины.

Похвалы Пресвятыя Богородицы, въ Баллановѣ, близъ Каменнаго моста, постр. въ 1705 году. Придѣлъ въ честь Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ особо чтимая икона Похвалы Пресвятыя Богородицы.

Покрова Господня, на Гнилицахъ, близъ Ильинскихъ воротъ, когда первоначально постр. неизвѣстно, а перестроена въ 1776 г. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Великомученицы Екатерины.

Покрова Господня, на Пескахъ, за Петровскими воротами, когда построена, неизвѣстно. Придѣлы: 1) Трехъ Святителей, Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, въ Пушкаряхъ, на Сретенкѣ, построена въ 1683 г. деревянная, а въ 1722 г. каменная. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, на Пескахъ, на Арбатѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Михаила Архангела и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, въ Наливкахъ, на Якиманкѣ, въ Спасскомъ пер., постр. въ 1738 г. Придѣлы: 1) Божіей Матери, Скорбящихъ Радости и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, на Болвановкѣ, въ Болвановскомъ пер., постр. въ 1465 г. Придѣлы: 1) Преп. Мученицы Евдокіи и 2) Мученицы Татіаны.

На семъ мѣстѣ послѣ побѣды надъ Татарами въ 1465 г. былъ разбитъ стоявшій тутъ болванъ (бюстъ хана татарскаго), присланный для поклоненія ему.

Преображенія Господня, въ Спасской, на Спасской улицѣ, постр. въ 1698 г. Придѣлы: 1) Тихвинскія иконы Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, у Преображенской заставы, каменная, построе-

Digitized by Google

на въ 1781 году. Придѣлы: 1) Апост. Петра и Павла и 2) Николая Чудотворца.

Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня, въ Чигасахъ, близъ Краснохолмскаго моста, постр. въ 1483 г. Придѣлы: 1) Великомученицы Екатерины и 2) Мучч. Кирика и Іулиты.

Здѣсь былъ Спасскій Чигасскій монастырь, построенный въ 1483 году, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Происхожденія Честныхъ Древъ, въ Рабочемъ домѣ, у Харитонія въ Огородникахъ.

Ржевскія Иконы Божіей Матери, близъ Пречистенскихъ воротъ, постр. въ 1686 году. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится Ржевская Чудотворная икона Божіей Матери *).

Ржевскія иконы Божіей Матери, на Поварской улицѣ, когда первоначально постр., неизвѣстно, а нынѣшняя сооружена въ 1804 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Космы и Даміана.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери Ржевскія.

Рождества Христова, на Поварской, близъ Кудрина, когда постр.

*) Ржевская икона Богоматери прославилась чудотвореніями въ 1539 году, въ Ржевскомъ уѣздѣ, Оковецкой волости. Въ то время жили здѣсь два татя, которые похищенія свои имѣли обычай дѣлить въ ближайшемъ лѣсу. Однажды, они увидѣли здѣсь на двухъ деревьяхъ икону Божіей Матери и Животворящій Крестъ, отъ которыхъ происходилъ необыкновенный свѣтъ. При видѣ ихъ, они впали въ страхъ и возвѣстили объ этомъ явленіи окрестнымъ жителямъ. Благочестивые христіане, собравшись на указанное мѣсто, увидѣли икону Богоматери и Животворящій Крестъ, озаренные необыкновеннымъ свѣтомъ, съ благоговѣніемъ сняли ихъ съ деревьевъ и начали совершать предъ ними молебствія, при чемъ послѣдовалъ рядъ чудотвореній. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, узнавши о новоявленныхъ иконѣ и крестѣ и совершавшихся отъ нихъ чудесахъ, возъимѣлъ къ нимъ особенное усердіе и повелѣлъ эти святыни принести въ Москву, а на мѣстѣ ихъ явленія воздвигнуть храмы въ честь Одигитріи Богоматери и Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня. 26 Декабря 1540 года, чудотворные икона и крестъ принесены были изъ Ржева въ Москву и поставлены въ Новинскомъ монастырѣ, гдѣ встрѣтилъ ихъ съ крестнымъ ходомъ митрополитъ съ духовенствомъ и множествомъ народа. Во все время пребыванія въ Москвѣ Ржевской иконы и Креста Господня, благочестивые граждане постоянно стекались къ нимъ для молитвы. 11 Іюля, новоявленныя святыни перенесены были обратно въ Ржевъ, а въ Москвѣ сдѣланъ былъ списокъ съ Ржевской иконы, который и находится теперь въ церкви, основанной въ честь сей иконы. Празднованіе Ржевской иконѣ Богоматери совершается 11 Іюля.

Digitized by Google

неизвѣстно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Тихвинскія и 2) Божіей Матери Казанскія.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Казанская икона Божіей Матери.

Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Столѣшникахъ, на Петровкѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Пафнутія Боровскаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Великомученицы Варвары.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Корсунская икона Божіей Матери.

Рождества Христова, въ Палашахъ, близъ Тверской улицы, постр. въ 1573 г. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ» и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится Чудотворная икона Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ».

Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Неопалимой Купины, 2) Великомученика Ѳеодора Тирона и 3) Николая Чудотворца.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Кудрішкахъ, на Солянкѣ, построена въ 1600 году, а въ 1821 году перестроена. Придѣлы: 1) Апостола Іоанна Богослова и 2) Димитрія Ростовскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Бутыркахъ, на Бутырской улицѣ, построена въ 1683 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на старомъ Симоновѣ, въ Симоновской слободѣ, первоначально была построена деревянная въ 1370 году иноками Ѳеодоромъ, учениковъ Преп. Сергія, а нынѣшняя каменная въ 1500 году. Придѣлы: 1) Преп. Кирилла Бѣлозерскаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Сергія Радонежскаго.

Въ семъ храмѣ находится мѣстно-чтимая икона Преп. Сергія Радонежскаго. На мѣстѣ сего храма былъ Рождественскій Старо-Симоновскій мужской монастырь, основанный въ 1370 году, Преп. Ѳеодоромъ, учеником Св. Сергія Радонежскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Пречистенкѣ, въ д. Князя Голицына.

Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Ремесленной богадѣльнѣ.

Саввы Преп. Звенигородскаго, на Саввинскомъ подворьѣ, на Тверской улицѣ, при входѣ надъ воротами — Чудотворная икона Преп. Саввы Звенигородскаго. Противъ подворья былъ некогда Воскресенскій Высокій Греческій монастырь, время упраздненія его неизвѣстно.

Саввы Освященнаго, близъ Дѣвичьяго поля, въ Саввинскомъ пе-

Digitized by Google

реулкѣ, постр. 1592 года. Придѣлы: 1) Знаменія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

На семъ мѣстѣ существовалъ въ древности Саввинъ мужской монастырь, упраздненъ въ XVII столѣтіи.

Въ семъ храмѣ древній особо-чтимый образъ Преп. Саввы Освященнаго.

Сергія Радонежскаго, близъ Петровки, въ Крапивкахъ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Пушкаряхъ, близъ Сѣтенки, постр. сначала деревянная въ 1662 году, а потомъ—каменная въ 1684 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Сергія Радонежскаго, въ Рогожской, въ Андроньевскомъ переулкѣ, когда первоначально постр. неизвѣстно; нынѣшняя сооружена въ 1817 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, на Троицкомъ Архіерейскомъ подворьѣ, близъ Самотеки. Придѣлъ въ честь Иверскія Иконы Божіей Матери.

Сергія Радонежскаго, на Большой Дмитровкѣ, постр. въ 1652 году. Главный храмъ въ честь Успенія Божіей Матери. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго, 2) Божіей Матери Владимірскія и 3) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Румянцевскомъ музеѣ, (бывшемъ домѣ Пашкова) на Знаменкѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Маріинской больницѣ.

Сергія Радонежскаго, въ домѣ господина Черкасскаго, на Тверской-Ямской улицѣ.

Симеона Столпника, на Поварской улицѣ, постр. въ 1676 г. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Преп. Симеона Столпника, 2) Николая Чудотворца и 3) Димитрія Ростовскаго.

Симеона Столпника, за Яузой, на Никольской улицѣ, постр. въ 1600 году, а перестроена въ 1800 году. Придѣлы: 1) Димитрія Ростовскаго и 2) Николая Чудотворца.

Скорбящихъ Радости иконы Божіей Матери, на Большой Ордынкѣ, постр. въ 1683 году. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Иконы Божіей Матери «Всѣхъ Скорбящихъ Радости и 2) Варлаама Хутынскаго.

Digitized by Google

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери Скорбящихъ Радости *).

Скорбящихъ Радости, на Калитниковомъ кладбищѣ, первоначально постр. деревянная въ 1772 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Александра Невскаго.

Скорбящихъ Радости, въ Смирительномъ Рабочемъ домѣ, на Страминской улицѣ, постр. въ 1850 г.

Скорбящихъ Радости, въ богадѣльнѣ Московскаго Человѣколюбиваго Общества, на Моросейкѣ, постр. въ 1829 году.

Скорбящихъ Радости, въ домѣ Княая Голицына, въ Сущевѣ.

Смоленскія Божіей Матери, за Смоленскимъ рынкомъ, на Плющихѣ, постр. въ 1691 г. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, 2) Смоленскія Божіей Матери, 3) Рождества Іоанна Предтечи и 4) Константина и Елены.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая икона Божіей Матери—Смоленская.

Смоленскія Божіей Матери, въ домѣ госпожи Орловой, на Хитровомъ рынкѣ, постр. въ 1695 году.

Сорока Мучениковъ, близъ Новоспасскаго монастыря, постр. въ 1645 г. Придѣлы: 1) Апп. Петра и Павла и 2) Николая Чудотворца.

Софіи Премудрости Божіей, на Софійской улицѣ, близъ Кузнецкаго моста, когда первоначально постр. неизвѣстно; нынѣшняя постр. въ 1650 году. Придѣлы: 1) Казанскія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Софіи Премудрости Божіей, въ Среднихъ Садовникахъ, противъ Кремля; постр. въ 1686 году; другая церковь въ честь Божіей Матери

---

*) Въ царствованіе Іоанна и Петра Алексѣевичей, родная сестра Патріарха Іоакима, по имени Евеимія, страдала тяжкою болѣзнію. Находясь на смертномъ одрѣ, она стала призывать въ помощь Пресвятую Богородицу, и съ сердечнымъ умиленіемъ и слезами взывала къ Ней: «о Всемилостивая Владычице Богородице! Услыши мене немощную и помилуй скорбную, на одрѣ смертномъ лежащую, призри благоутробно на сію лютую немощь мою и помилуй мене». Послѣ усердной молитвы, она услышала невѣдомый голосъ, говорящій: «Евеимія! есть въ храмѣ Преображенія Сына Моего образъ Мой, именуемый Радость Всѣхъ Скорбящихъ. Призови священника оной церкви съ этимъ образомъ и, когда онъ отслужитъ предъ нимъ молебное пѣніе, ты получишь исцѣленіе отъ своей болѣзни». Больная исполнила повелѣніе Божіей Матери, призвала къ себѣ въ домъ священника съ сею иконою и, по совершеніи молебствія, получила исцѣленіе. Празднество иконѣ Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости совершается 24 Октября.

Digitized by Google

Взысканія погибшихъ. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Апостола Андрея Первозваннаго.

Софіи Мученицы и дщерей ея: Вѣры, Надежды и Любви, на Мусскомъ кладбищѣ, построена въ 1823 году. Придѣлы: 1) Знаменія Божіей Матери и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Сошествія Св. Духа, на Даниловскомъ кладбищѣ, постр. въ 1829 г. Придѣлы: 1) Седми Херсонскихъ Епископовъ и 2) Успенія Св. Анны.

Сошествія Св. Духа, на Лазаревскомъ кладбищѣ, первоначально постр. въ 1748 г., а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1787 г. Придѣлы: 1) Праведнаго Лазаря и 2) Евангелиста Луки.

Спасителя исцѣлившаго слѣпаго, въ Глазной Больницѣ, на Тверской улицѣ, постр. въ 1845 г.

Спиридонія Тримиѳійскаго, на Козьемъ Болотѣ, на Спиридоновской улицѣ, когда постр. неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Спиридонія Тримиѳійскаго, 2) Апп. Петра и Павла и 3) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится особо чтимая древняя икона Св. Спиридонія.

Срѣтенія Господня, въ домѣ Обольянинова, у Тріумфальныхъ воротъ.

Стефана Первомученика, на Швивогорской улицѣ, за Яузою, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Мучч. Мины, Виктора и Викентія и 2) Николая Чудотворца.

Стефана Пермскаго, въ 1-й Гимназіи, у Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1854 г.

Татіаны Мученицы, въ Университетѣ, на Моховой улицѣ, постр. въ 1788 году.

Татіаны Мученицы, въ Дѣтской больницѣ, въ Бронной, постр. въ 1842 г.

Тихвинскія Божіей Матери, въ Малыхъ Лужникахъ, за Новодѣвичьимъ монастыремъ, постр. въ 1757 г. Придѣлъ Св. Іоанна Златоустаго.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая икона Божіей Матери Тихвинская.

Тихвинскія Божіей Матери, въ Дорогомиловѣ, на берегу Москвы рѣки, построена въ 1716 г. Придѣлъ Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится особо чтимая икона Божіей Матери — Тихвинская.

Тихвинскія Божіей Матери, въ Новой слободѣ, близъ Бутырской заставы, постр. въ 1694 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери Скорбящихъ Радости и 2) Апостола Андрея Первозваннаго.

Digitized by Google

Тихона Амаунтскаго Чудотворца, у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1689 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Утоли Моя Печали» и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится Чудотворная икона Божіей Матери Галатская, и другая—«Утоли Моя Печали»—древнѣйшій списокъ.

Тихона Задонскаго Чудотворца, въ Сокольникахъ, постр. въ 1864 г.

Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1699 году. Придѣлы: 1) Священномученика Харалампія и 2) Іоанна Богослова.

Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, на Кулишкахъ, близъ Хитрова рынка, постр. въ 1674 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Трехъ Вселенскихъ Святителей и 2) Мучч. Флора и Лавра.

Трифона Мученика, въ Напрудной, близъ Лазарева кладбища, когда построена, неизвѣстно. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Филарета Милостиваго.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона мученика Трифона *).

Троицы Живоначальныя, въ Полахъ, на Никольской улицѣ, построена въ 1639 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Николая Чудотворца.

*) У древнихъ Великихъ Князей и Царей былъ обычай—въ свободное время заниматься соколиной охотой въ мѣстахъ ближайшихъ къ Москвѣ, въ Сокольничьей рощѣ и на большомъ прудѣ, гдѣ еще при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ, было село Напрудное. Преданіе говоритъ, что на этомъ мѣстѣ потерянъ былъ Великокняжескій любимый соколъ. За это Князь сильно разгнѣвался, такъ что повелѣлъ главнаго соколинаго приставника посадить въ темницу до тѣхъ поръ, пока отыщется соколъ. Въ такомъ положеніи приставникъ молился разнымъ угодникамъ Божіимъ и вспомнилъ, что Св. Мученикъ Трифонъ, во время своей жизни былъ приставленъ для храненія птицъ. Онъ началъ молиться Святому Трифону, дабы онъ спасъ его отъ этой бѣды и далъ обѣщаніе соорудить храмъ во имя его, если отыщется соколъ. Послѣ долгой молитвы приставникъ заснулъ, и во время сна онъ увидѣлъ предъ собою сокола, принесеннаго Св. Мученикомъ Трифономъ. Пробудившись отъ сна, онъ на самомъ дѣлѣ увидѣлъ предъ собою сокола. Проникнутый великою радостію, приставникъ исполнилъ свой обѣтъ, соорудилъ на этомъ мѣстѣ церковь во имя Св. Мученика Трифона.

Православные Христіане съ великимъ усердіемъ чтутъ сего угодника Божія, и въ церковь его стекаются въ великомъ множествѣ къ чудотворному его образу для благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Память Мученика Трифона празднуется церковію 1 Февраля.

Digitized by Google

Троицы Живоначальныя, на Хохловкѣ, къ Старыхъ Садѣхъ, постр. въ 1696 году. Придѣлы: 1) Владимірскія Божіей Матери и 2) Димитрія Ростовскаго.

Троицы Живоначальныя, въ Зубовѣ, на Пречистенской улицѣ, когда построена, неизвѣстно. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Троицы Живоначальныя, на Воробьевыхъ горахъ, постр. въ 1811 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Троицы Живоначальныя, на Арбатѣ, у Смоленскаго рынка, постр. въ 1650 году. Придѣлы: 1) Тихвинскія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Троицы Живоначальныя, у Покровскихъ воротъ, на Грязяхъ, постр. въ 1649 г., а перестроена въ 1745 году. Придѣлы: 1) Соборъ Пресвятыя Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится Чудотворная икона Богоматери «Трехъ Радостей». На этой иконѣ изображенъ Младенецъ Іисусъ вмѣстѣ съ младенцемъ Іоанномъ Крестителемъ.

Троицы Живоначальныя, въ большихъ Лужникахъ, на Лужницкой улицѣ, когда первоначально построена, неизвѣстно, а возобновлена въ 1778 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя.

Троицы Живоначальныя, на Листахъ, у Сухаревой башни, постр. въ 1661 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Алексія Митрополита Московскаго.

Троицы Живоначальныя, въ Старомятникахъ, за Земляным валомъ, постр. въ 1600 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Троицы Живоначальныя, въ Серебряникахъ, у Яузскаго моста, построена въ 1781 году. Придѣлы: 1) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, 2) Казанскія Божіей Матери и 3) Василія Великаго.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя.

Троицы Живоначальныя, въ Вишнякахъ, на Пятницкой улицѣ, первоначально постр. въ 1678 г., а въ 1815 г. перестроена. Придѣлы: 1) Пророка Иліи и 2) Іерусалимскія Божіей Матери.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая Іерусалимская икона Божіей Матери.

Троицы Живоначальныя, на Шаболовкѣ, построена каменная въ 177 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Digitized by Google

Троицы Живоначальныя, на Капелькахъ, на 1-й Мѣщанской улицѣ, первоначально постр. была въ 1693 г. деревянная, а въ 1712 г.—каменная. Придѣлы: 1) Муч. Іоанна Воина и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Троицы Живоначальныя, въ Кожевникахъ, постр. въ 1689 г. Придѣлы: 1) Кира и Іоанна, 2) Михаила Архангела и 3) Мученицы Параскевы-Пятницы.

Троицы Живоначальныя, въ Троицкой, близъ Самотеки, въ Троицкомъ переулкѣ, когда первоначально постр. неизвѣстно, но нынѣшняя сооружена въ 1708 году. Придѣлы: 1) Владимірскія иконы Божіей Матери и 2) Сергія Радонежскаго.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Всемилостиваго Спаса.

Троицы Живоначальныя, на Пятницкомъ кладбищѣ, постр. въ 1830 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Преп. Параскевы.

Троицы Живоначальныя, въ Шереметьевской больницѣ, у Сухаревой башни, постр. въ 1807 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Димитрія Ростовскаго.

Троицы Живоначальныя, въ Ермаковской богадѣльнѣ, близъ Сенровки.

Троицы Живоначальныя, въ домѣ Муханова, на Пречистенкѣ, постр. въ 1833 г.

Троицы Живоначальныя, въ Единовѣрческой церкви, близъ Салтыковскаго моста, постр. въ 1819 году.

Троицы Живоначальныя, въ Набилковской богадѣльнѣ, въ Протопоповскомъ переулкѣ, постр. въ 1835 году.

Троицы Живоначальныя, въ домѣ Трудолюбія, въ Елисаветинскомъ училищѣ, на Вознесенской улицѣ, постр. въ 1862 г.

Троицы Живоначальныя, въ домѣ Князя Трубецкаго, близъ Знаменки.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Успенскомъ вражкѣ, въ Газетномъ переулкѣ, первоначально постр. въ 1647 году, а въ 1860 году перестроена. Придѣлы: 1) Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, 2) Сергія Радонежскаго и 3) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Могильцахъ, близъ Пречистенскихъ воротъ, постр. въ 1799 г. Придѣлы: 1) Спиридонія Тримифійскаго и 2) Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери «Неувядаемый Цвѣтъ».

Успенія Божіей Матери, на Остоженкѣ, первоначально постр. въ 1670 г. Придѣлы: 1) Срѣтенія Господня и 2) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Покровкѣ, постр. въ 1696 г. Придѣлъ Петра Митрополита Московскаго.

Digitized by Google

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Печатникахъ, у Срѣтенскихъ воротъ; нынѣшняя церковь постр. въ 1695 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Рождества Іоанна Предтечи.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Гончарахъ, въ Таганкѣ, постр. въ 1654 г. Придѣлъ Тихона Амафунтскаго Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Казачей, на Полянкѣ, постр. въ 1695 г. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Утоли Моя Печали» и 2) Божіей Матери Семіезерской.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Кожевникахъ, постр. въ 1724 г.; другая церковь Св. Великомученика Георгія. Придѣлы: 1) Священномученика Харлампія и 2) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Крутицахъ, близъ Новоспасскаго монастыря—двухъ-этажная; нижняя церковь въ честь Апп. Петра и Павла. Здѣсь первоначально была церковь, сооруженная Великимъ Княземъ Даніиломъ Александровичемъ въ 1300 году, и здѣсь былъ въ древности Крутицкій Архіерейскій домъ,—пребываніе Митрополитовъ Сарскихъ и Подонскихъ; нынѣшняя приходская церковь построена въ 1682 и 1700 гг.

Въ началѣ XVII столѣтія, во время нашествія Поляковъ, этотъ храмъ замѣнялъ Московскимъ жителямъ Успенскій соборъ.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлъ Св. Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ домѣ Чижовыхъ, на Никольской улицѣ.

Утоли Моя Печали, при общинѣ сестеръ милосердія, постр. въ 1875 году.

Филарета Милостиваго, въ домѣ призрѣнія сиротъ Духовнаго званія, въ Харитоніевскомъ переулкѣ, постр. въ 1865 году.

Филиппа Митрополита Московскаго, на 1-й Мѣщанской улицѣ, въ 1651 г. постр. была деревянная, а въ 1788 г.—каменная. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія и 2) Сергія Радонежскаго.

Филиппа Митрополита Московскаго, при домѣ барона Бодэ-Колычева, на Малой Никитской улицѣ.

Флора и Лавра, у Мясницкихъ воротъ, близъ Почтамта, постр. въ 1657 г. Придѣлъ Апп. Петра и Павла.

Флора и Лавра, на Зацѣпѣ, постр. въ 1731 г. Главный храмъ въ

Digitized by Google

честь Божіей Матери «Всѣхъ Скорбящихъ Радости». Придѣлы: 1) Апп. Петра и Павла и 2) Мучч. Флора и Лавра.

Въ семъ храмѣ особо-чтимая икона Св. Николая Чудотворца.

Харитонія Исповѣдника, въ Огородникахъ, въ Харитоньевскомъ пер., постр. въ 1661 г. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Харитонія Исповѣдника и 2) Архангела Михаила.

Цѣлительницы Божіей Матери, въ Полицейской больницѣ, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1866 г.

Ѳеодора Студита, у Никитскихъ воротъ, постр. въ 1616 г. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Ѳеодора Студита и 2) Аверкія Іеропольскаго.

Здѣсь былъ Ѳеодоровскій мужской монастырь, упраздненъ въ 1701 году *).

Храмъ Христа Спасителя.

(На Пречистенкѣ, близъ Пречистенскихъ воротъ).

Храмъ Христа Спасителя, сооруженный въ память великаго событія 1812 года, съ 5-ю блестящими позлащенными главами, виденъ издалека со всѣхъ почти окрестностей Москвы и со всѣхъ концевъ самаго города и поражаетъ своею огромностію и великолѣпіемъ.

Мысль о сооруженіи Храма Христа Спасителя, въ благодарность Господу Богу за избавленіе Москвы и всей Россіи отъ нашествія Французовъ въ 1812 году, принадлежитъ Императору Александру I-му.

По изгнаніи изъ Россіи враговъ 25 Декабря 1812 года, изданъ былъ Высочайшій манифестъ о сооруженіи этого храма. Для сего составленъ былъ проэктъ Академикомъ Витбергомъ и утвержденъ самимъ Государемъ.

Мѣсто для сооруженія Храма Христа Спасителя избрано было на

*) Свѣдѣнія о церквахъ заимствованы изъ сочиненій: Полный мѣсяцесловъ. М. 1806 г.; Описаніе Московскихъ церквей Н. Розонова. М. 1874 г.; Путеводитель по Московской святынѣ Калугина. М. 1877 г.; Путеводитель по Москвѣ и ея окрестностямъ, сост. Любителями Русской Старины. М. 1875 г. и Описаніе монастырей Ратшина. М. 1852 г.

Digitized by Google

правомъ берегу Москвы рѣки у Воробьевыхъ горъ, противъ Новодѣвичьяго монастыря. Храмъ долженъ былъ состоять изъ 3-хъ этажей: нижній въ честь Рождества Іисуса Христа, средній—Преображенія Господня, верхній—Воскресенія Христова. Вышина его предполагалась въ 110 саж. и надъ ними 5-ть главъ, изъ коихъ подъ 4-мя меньшими повѣсить 48 колоколовъ.

12-го Октября 1817 года, въ тотъ самый день, въ который 5-ть лѣтъ тому назадъ, Французы оставили Москву, Епископомъ Августиномъ совершенъ былъ крестный ходъ съ Московскимъ духовенствомъ въ сопровожденіи Государя Императора и другихъ Особъ Высочайшей Фамиліи изъ церкви Тихвинскія Божіей Матери къ назначенному мѣсту, и здѣсь положено было основаніе храма и затѣмъ начались работы. Но въ скоромъ времени оказалось, что почва земли на этомъ мѣстѣ была неудобна для сооруженія этого громаднаго зданія, а потому послѣ 1826 г. работы были остановлены, а потомъ и совсѣмъ прекращены.

Когда скончался Императоръ Александръ Павловичъ и на Всероссійскій престолъ вступилъ Императоръ Николай I, то онъ вознамѣрился довершить начатое почившимъ Братомъ своимъ предпріятіе. Онъ повелѣлъ составить новый проэктъ; дѣло это поручено было архитектору Тону. Проэктъ былъ представленъ и Высочайше утвержденъ 1832г Апрѣля 10 дня. Мѣсто для сооруженія новаго храма избрано было самимъ Государемъ недалеко отъ Кремля,—гдѣ былъ Алексѣевскій женскій монастырь, который переведенъ въ предмѣстье Москвы, въ Красное село.

10 Сентября 1839 г. совершенъ былъ Митрополитомъ Филаретомъ съ Московскимъ духовенствомъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора къ назначенному мѣсту, гдѣ въ присутствіи Государя Императора и другихъ Особъ Высочайшей Фамиліи, при многочисленномъ стеченіи народа, положено было основаніе новому храму *).

Затѣмъ работы пошли быстро, такъ что въ 1840 году фундаментъ

*) Когда копали землю на мѣстѣ прежняго Алексіевскаго монастыря для фундамента Храма Христа Спасителя, то найдено было въ глубинѣ земли древнее кладбище, гдѣ оказались три каменныхъ гроба и слой костей человѣческихъ, и тутъ же отысканы были нѣкоторые замѣчательнѣйшіе предметы древности, какъ то: множество крестиковъ, образковъ и серебряныхъ монетъ; между послѣдними оказались Татарскія монеты IX в., и выкопаны были кости допотопнаго животнаго мамонта. См. Описаніе монастырей Ратшина.

Digitized by Google

выведенъ былъ наравнѣ съ землею и началась кладка стѣнъ, которая продолжалась безостановочно. Въ 1849 г. возведенъ былъ главный куполъ, а въ 1853 г. кончены были и всѣ каменныя работы. Послѣ того начались металлическія работы: устройство крышъ, главъ, крестовъ и позолота ихъ. 27-го Августа 1855 г. происходило торжественное освященіе креста большой главы, предъ поднятіемъ его на мѣсто.

Вышина новоустроеннаго храма съ крестомъ простирается до 48½ саж., а пространство, занимаемое имъ съ крыльцами, составляетъ площадь до 1500 квадр. саж.

Въ настоящее время все внѣшнее и внутреннее его устройство окончено. Въ немъ устроены три престола: главный—внизу, въ честь Рождества Христова и два на хорахъ—во имя Святителя Николая Чудотворца и Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

Живопись во Храмѣ Христа Спасителя—самаго высокаго искусства. Между всѣми изображеніями особенно замѣчательны въ художественномъ отношеніи изображенія: Господа Саваоѳа съ Сыномъ Божіимъ и Святымъ Духомъ, Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, а по сторонамъ Божіей Матери и разныхъ святыхъ, 4-хъ Евангелистовъ, и мѣстные и запрестольные образа.

Этотъ величественный храмъ, по своей громадности и великолѣпію, почитается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ церковныхъ зданій въ Москвѣ и составляетъ собою лучшій памятникъ современнаго искусства. *).

Сунодальная Типографія и Типографская Библіотека.

(На Никольской улицѣ).

Къ числу достопамятностей Москвы принадлежитъ и Сунодальная Типографія съ находящейся при ней Библіотекой. Она, по своему книгопечатанію и драгоцѣнному собранію церковныхъ книгъ и рукописей, имѣетъ важное значеніе для Исторіи Русскаго духовнаго просвѣщенія.

*) Московскія Епарх. Вѣдомости 1870 г. № 22, и Путеводитель по Москвѣ и ея окрестностямъ, составленный Обществомъ Любителей Русской старины. М.1875 г.

Digitized by Google

Сунодальная Типографія основана въ 1553 году, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ и митрополитѣ Макаріи.

До заведенія въ Москвѣ Типографій, церковныя и свято-отеческія книги были въ употребленіи—рукописныя; по нимъ отправляли въ церквахъ богослуженія и ихъ читали въ домашней жизни христіане. Эти книги, по тогдашнему обычаю, переписывались однѣ съ другихъ писцами, большею частію, неискусными и малограмотными, и отъ того были неисправны. Митрополитъ Макарій, ревнитель просвѣщенія, желая искоренить порчу книгъ, много трудился надъ исправленіемъ ихъ. На соборѣ, бывшемъ въ 1551 г., подъ предсѣдательствомъ самаго Царя, вмѣнено было въ обязанность протопопамъ и благочиннымъ исправлять церковныя книги по хорошимъ спискамъ, а не пересмотрѣнныхъ книгъ не пускать въ употребленіе. Но и это не могло искоренить порчи, вкравшейся въ церковныя книги. Тогда рѣшились противъ этого воспользоваться тѣмъ средствомъ, которымъ такъ давно пользовались въ Европѣ и даже Югозападной Россіи. Въ это время существовали уже типографіи: въ Венеціи, Вильнѣ, Краковѣ, Львовѣ, Острогѣ, гдѣ печатались и Славянскія книги. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный рѣшился завести въ Москвѣ книгопечатаніе, и въ 1553 году положено было основаніе первой въ Москвѣ Типографіи. Нужны были люди, способные къ такому небывалому въ Москвѣ дѣлу. Тогда Царь послалъ къ Датскому Королю просить его прислать въ Москву книгопечатниковъ; по просьбѣ Царя, присланъ былъ Типографъ Гансъ. Но въ это время и въ Москвѣ нашлись люди, способные къ Типографскому дѣлу. Діаконъ Успунскаго собора Иванъ Ѳедоровъ и Мстиславецъ Петръ Тимоѳеевъ приняли на себя дѣло книгопечатанія. Спустя около пяти лѣтъ, послѣ основанія типографіи, въ 1564 году, они напечатали первую Славянскую книгу «Апостолъ».

Первые опыты книгопечатанія въ Москвѣ окончились печально. Люди темные, привыкшіе къ однимъ письменнымъ книгамъ, скоро возстали противъ этого благонамѣреннаго дѣла; печатаніе книгъ сочли дѣломъ еретическимъ, а самыхъ типографовъ — еретиками. Народъ при слухѣ о ереси и о еретическомъ дѣлѣ, пришелъ въ волненіе и самый домъ типографскій былъ сожженъ. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный повелѣлъ возобновить дѣло книгопечатанія, которое продолжалось въ Москвѣ, подъ руководствомъ Никифора Тарасіева и Тимоѳея Невѣжи.

Digitized by Google

Типографщики Иванъ Ѳеодоровъ и товарищъ его Петръ Тимоѳеевъ Мстиславецъ, послѣ печальныхъ послѣдствій ихъ книгопечатанія, принуждены были удалиться изъ Москвы. Они поселились въ Литвѣ, гдѣ милостиво принялъ ихъ Король Сигизмундъ; потомъ завели типографію въ Львовѣ и тамъ, въ 1573 году, напечатали Апостолъ. Въ послѣсловіи этой книги говоритъ о себѣ Иванъ Ѳеодоровъ: «Начахъ повѣдати вамъ презелнаго ради озлобленія, часто случающагося намъ не отъ самого Государя, но отъ многихъ начальникъ и учитель, которые на насъ, зависти ради, многія ереси умышляли. Сія убо насъ отъ рода нашего изгнаша»... Діаконъ Иванъ Ѳеодоровъ имѣлъ непреодолимое желаніе къ своему типографскому дѣлу, дабы чрезъ печатныя книги распространять людямъ Слово Божіе, и въ этомъ обрѣтать спасеніе своей души. «Убояхся истязанія Владыки Христа моего, говоритъ далѣе, вопіюща ко мнѣ: рабе лѣнивый, почто не вда сребра Мрего торжникомъ!... Множицею постелю мою омочахъ слезами моими, дабы не скрыть въ земдѣ таланта моего, и сего ради понудихся идти отнуда». Изъ Львова Иванъ Ѳеодоровъ переѣхалъ въ Острогъ, къ Князю Константину Острожскому, извѣстному ревнителю Православія. Здѣсь онъ напечаталъ въ 1580 году Новый Завѣтъ и Псалтирь, а въ 1581 году—всю Библію, подъ именемъ Острожской. Потомъ продолжалъ онъ печатаніе книгъ въ Львовѣ, гдѣ скончался и былъ погребенъ. Товарищъ же Ивана Ѳеодорова, Петръ Тимоѳеевъ Мстиславецъ, продолжалъ свою типографскую дѣятельность въ Вильнѣ.

Синодальная типографія съ самаго начала своего существованія всегда сохраняетъ свое типографское значеніе—печатаетъ церковныя, отчетныя и другія книги, и снабжаетъ ими самую большую часть Русскихъ церквей.

При Синодальной типографіи находится замѣчательнѣйшая Библіотека древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ. Начало этой Библіотеки положено было еще въ то время, когда основана была и самая типографія и, впослѣдствіи времени, была увеличена книгами и рукописями, особенно въ то время, когда находилась при ней славяно-Греко-Латинская школа.

Типографская Библіотека заключаетъ въ себѣ до 700 рукописей и болѣе 1000 старопечатныхъ книгъ. Рукописей, писанныхъ на пергаменѣ,—180. Древнѣйшія и замѣчательнѣйшія изъ нихъ

Digitized by Google

Минеи служебныя, почти за весь годъ, сохранившіяся въ весьма рѣдкихъ спискахъ, XI и XII вв.

Стихирарь и Ирмологъ нотные, представляющіе образецъ древняго крюковаго пѣнія, XII в.

Изъ рукописей послѣдующаго времени сохранилось много списковъ Евангелій, Прологовъ и другихъ богослужебныхъ и свято-отеческихъ книгъ. Рукописи XV — XVII вв. заслуживаютъ особеннаго вниманія приписками, дополненіями и другими подобнаго рода исправленіями, сдѣланными на нихъ Симеономъ Полоцкимъ, Сильвестромъ Медвѣдевымъ, св. Димитріемъ Ростовскимъ и другими учеными мужами.

Старопечатныя книги Типографской Библіотеки представляютъ собою замѣчательную полноту. Изъ книгъ церковной печати самыя древнѣйшія: Евангеліе Угро-Влахійское, печатанное въ 1512 году и Книги царствъ Скорины, 1518 года. Здѣсь находятся изданія Молдо-влахійскія, Острожскія, Кіевскія, Виленскія, Черниговскія, Почаевскія, Московскія и другія; также экземпляры, правленные для печатанія, какъ-то: Библія Острожская, Соборникъ, правленный при Іосифѣ Патріархѣ, Служебникъ съ поправками Петра Могилы, Прологъ съ поправками св. Димитрія Ростовскаго и другія подобнаго рода книги.

Между старопечатными книгами находятся образцовыя, или корректурныя книги, которыя доселѣ служатъ образцомъ при печатаніи книгъ.

Въ Типографской Библіотекѣ находятся и первопечатныя гражданскія книги, въ печатаніи которыхъ содѣйствовалъ справщику Ѳеодору Поликарпову и самъ Императоръ Петръ I. Здѣсь онъ изобрѣталъ начертаніе буквъ и шрифта, исправлялъ и дѣлалъ замѣтки; здѣсь же хранится и станокъ, печатавшій Указы, какъ драгоцѣнный памятникъ трудовъ сего Монарха *).

Все это ученое сокровище Типографской Библіотеки, составляющее драгоцѣнный матеріалъ для Исторіи Русскаго духовнаго просвѣщенія, въ настоящее время вполнѣ доступно для осмотра и пользованія, и имѣетъ всѣ ученыя пособія и руководства для занятій. Самое зданіе Библіотеки прекрасно возстановлено въ своемъ древнемъ видѣ, такъ что оно, само по себѣ, заслуживаетъ вниманія посѣтителей Москвы.

*) Ист. Р. Гос. Карамзина. Т. IX Прим. 90. Ист. Р. Церк. Филарета Черн. и Истор. Р. Слов. Шевырева М. 1859.

Digitized by Google

III.

СВЯТЫНИ И СВЯЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ МОСКВЫ.

Троицкая Сергіева Лавра *).

(Въ 60 верстахъ отъ Москвы, по Ярославской дорогѣ).

Троицкая Сергіева Лавра основана была Преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ.

Преподобный Сергій, Радонежскій Чудотворецъ, родился около 1314 года въ городѣ Ростовѣ, отъ благочестивыхъ родителей Кирилла и Маріи. Во Святомъ Крещеніи онъ былъ нареченъ Варѳоломеемъ. Еще прежде рожденія его было предзнаменованіе его родителямъ о величіи и святости ихъ сына. Однажды въ праздничный день, родители его, по обычаю, прибыли въ церковь для молитвы. Варѳоломей, будучи еще во утробѣ матерней, началъ вопіять: голосъ его былъ слы-

*) Лавра съ Греч. языка—широкій, многолюдный. Такое наименованіе присвоено въ Россіи четыремъ монастырямъ: Кіево-Печерскому, Троице-Сергіевскому, Александро-Невскому и Почаевскому. Троице-Сергіева обитель стала именоваться Лаврою съ 1744 г., по указу Императрицы Елисаветы Петровны.

Digitized by Google

шанъ для всѣхъ предстоявшихъ въ храмѣ, во время Божественной службы тотъ же голосъ повторился снова, такъ что всѣ пришли въ удивленіе. Когда пришло время юношескаго возраста Варѳоломея, родители начали обучать его грамотѣ, но Варѳоломей не имѣлъ таланта для книжнаго образованія; всѣ старанія его оставались тщетными. Случилось, что Варѳоломей однажды посланъ былъ своими родителями въ поле, гдѣ онъ встрѣтилъ одного благолѣпнаго старца, который спросилъ его: «чего ты ищешь здѣсь». Отрокъ сказалъ: «желаю научиться грамотѣ, помолись о мнѣ, отче». При этихъ словахъ, старецъ воздѣлъ свои руки къ небу и началъ прилежно молиться, потомъ сказалъ отроку: «чадо не скорби, отъ сего дня Господь даруетъ тебѣ Благодать Свою, и ты будешь преуспѣвать въ грамотѣ». Вскорѣ послѣ этого, Варѳоломей началъ оказывать такіе успѣхи въ грамотѣ, что приводилъ въ удивленіе своихъ сверстниковъ. Между тѣмъ, Варѳоломей началъ постоянно прилежать къ молитвѣ, соблюдать строгій постъ и воздержаніе, такъ что хлѣбъ и вода составляли для него обыкновенную пищу, а въ среду и пятокъ онъ ничего не вкушалъ. Такимъ образомъ онъ началъ прилѣпляться душею своею къ Богу. Варѳоломей имѣлъ еще брата Стефана, который, по желанію родителей, долженъ былъ вступить въ бракъ. Но прошло не много времени, Стефанъ овдовѣлъ и рѣшился посвятить себя иноческой жизни, и съ этою цѣлію онъ поселился въ Хотьковѣ монастырѣ. Когда скончались родители ихъ Кириллъ и Марія, то къ Стефану пришелъ братъ его Варѳоломей, который началъ умолять его, дабы онъ шелъ вмѣстѣ съ нимъ искать болѣе удобное мѣсто для пустыннаго житія. Нашедши уединенное мѣсто, недалеко отъ Радонежа и отъ Хотькова, окруженное лѣсомъ, близъ котораго протекалъ источникъ воды, они устроили здѣсь малую келлію и церковь во имя Святыя Живоначальныя Троицы, которая и освящена была по благословенію тогдашняго митрополита Ѳеогноста. Съ этого времени Стефанъ и Варѳоломей начали подвизаться вмѣстѣ въ духовной жизни, которая со дня на день возрастала и укрѣплялась въ духовныхъ подвигахъ.

Прошло немного времени, и разнаго рода лишенія и трудности пустыннаго житія сдѣлались невыносимыми для Стефана, онъ оставилъ Варѳоломея и переселился изъ пустыни въ Москву, въ монастырь св. Богоявленія, гдѣ и началъ провождать иноческіе подвиги по мѣрѣ силъ своихъ. Спустя немного времени, въ пустынную обитель Варѳоломея пришелъ нѣкто игуменъ Митрофанъ. Варѳоломей началъ просить его, дабы онъ удостоилъ его иноческаго чина. «Молю

Digitized by Google

тя, отче святый, удостой меня Ангельскаго чина, котораго отъ юности душа моя возжелала». Варѳоломей былъ постриженъ въ иноческій образъ и нареченъ Сергіемъ. Послѣ этого онъ началъ еще болѣе подвизаться въ духовной жизни и пребывать въ совершенномъ безмолвіи; иногда только звѣри приходили къ нему, которыхъ онъ любилъ питать своею скудною пищею. Прошло немало времени, и въ пустынную обитель Сергія начали приходить, одни для духовнаго наставленія, а другіе—раздѣлять съ нимъ подвиги пустыннаго житія. Духовный подвижникъ ради безмолвія, никого не желалъ принимать къ себѣ; если онъ и склонялся на просьбы приходящихъ, то всегда вопрошалъ ихъ: «можете ли претерпѣвать труды пустыннаго житія—гладъ, жажду и всякаго рода лишенія». «Молитвами твоими, отче, Богъ да поможетъ намъ», говорили тѣ, которые хотѣли жить съ нимъ. Когда собралось значительное число иноковъ, то, по общему желанію братіи, Сергій сдѣланъ былъ ихъ игуменомъ.

Высокая добродѣтельная жизнь Преп. Сергія скоро сдѣлалась извѣстною не только въ Россіи, но и за-предѣлами ея. Константинопольскій Патріархъ Филоѳей, наслышавшись о добродѣтельной жизни Св. Сергія, прислалъ ему въ благословеніе крестъ, парамандъ и схиму, которые принялъ онъ не прежде, какъ получивъ на то благословеніе отъ Святителя Алексія.

Когда Св. Алексій митрополитъ Московскій, дожилъ до глубокой старости, то вознамѣрился поставить преемникомъ своимъ Преподоб. Сергія. Онъ призвалъ его къ себѣ и хотѣлъ возложить на него драгоцѣнный крестъ, но Сергій, отказываясь отъ сего предложенія, говорилъ: «прости меня, Владыко Святый, выше мѣры моея есть сіе. Отъ юности моея, я не былъ златоносцемъ и въ старости хощу въ нищетѣ пребывати». Святитель Алексій, видя непреклонность Св. Сергія, отпустилъ его въ прежнюю обитель. Послѣ этого Преп. Сергій началъ еще болѣе возвышаться въ духовной жизни: непрестанное бдѣніе, молитва, псалмопѣніе и строгое воздержаніе были его постоянными подвигами въ пустынномъ житіи.

Вслѣдствіе высокой благочестивой жизни Преп. Сергія, Господь Богъ удостоилъ его дара прозорливости и нѣкоторыхъ чудесныхъ явленій, которыхъ удостоиваются на землѣ только великіе праведники.

Такъ, однажды Стефанъ, Епископъ Пермскій, проѣзжая изъ своей страны въ Москву, по дѣламъ церкви и, остановившись недалеко отъ обители Преп. Сергія, поклонился въ ту сторону, гдѣ находилась обитель. «Миръ тебѣ, духовный брате», сказалъ Стефанъ. Въ то время Сергій вкушалъ съ своею братіею пищу; онъ вдругъ всталъ

Digitized by Google

съ своего мѣста и поклонился въ ту сторону, гдѣ лежалъ путь Стефану, проѣзжавшему въ Москву. Преподобный долго стоялъ молча, потомъ сказалъ: «Радуйся пастырю Христова стада!» Вся братія, бывшая съ нимъ за трапезой, оставалась въ недоумѣніи. Послѣ сего нѣкоторые изъ ближайшихъ учениковъ спрашивали своего наставника: «кому онъ поклонился во время трапезы и съ кѣмъ бесѣдовалъ?» Преподобный сказалъ: «сейчасъ проѣзжалъ Епископъ Стефанъ и остановившись противъ нашей обители, поклонился Святой Живоначальной Троицѣ и привѣтствовалъ насъ, братія моя возлюбленная». Услышавши такія слова, всѣ прославили Господа, удостоившаго дара прозорливости наставника ихъ Преп. Сергія *).

Въ другое время, когда Преп. Сергій служилъ Божественную литургію, ученикъ его увидѣлъ надъ престоломъ огонь. Когда пришло время пріобщаться Св. Христовыхъ Таинъ, то огонь, ходившій по алтарю, свился какъ бы въ нѣкую плащаницу и сошелъ во Св. потиръ изъ котораго въ то время пріобщался Преп. Сергій. Ученикъ его, сослужившій съ нимъ и видѣвшій своими очами это необыкновенное явленіе, впалъ въ ужасъ. Сергій увидѣвши его смутившимся, спросилъ его о причинѣ страха. «Я видѣлъ благодать Св. Духа, дѣйствовавшую съ тобою», говорилъ ученикъ, и больше этого ничего не могъ проглаголать. Преподобный запретилъ ему разглашать объ этомъ дотолѣ, пока душа его не разлучится съ тѣломъ.

Однажды, когда Преп. Сергій совершалъ свое обычное правило предъ образомъ Пресвятыя Богородицы, то, послѣ молитвы, онъ почилъ. Пробудившись отъ сна, Сергій сказалъ ученику своему: «чадо трезвися и бодрствуй», и вдругъ былъ голосъ говорящій: «се Пречистая грядетъ». Сергій услышавши невѣдомый гласъ, вышелъ изъ своей келліи и увидѣлъ необыкновенный свѣтъ, который ярче солнца освѣтилъ его. Вслѣдъ за симъ, онъ увидѣлъ предъ собою Пречистую Богородицу, пришедшую съ Апостолами Петромъ и Іоанномъ Богословомъ; Сергій палъ ницъ, не могши вынести ослѣпительнаго свѣта; еще въ большій страхъ впалъ ученикъ его Михей. Небесная Посѣтительница прикоснулась къ упадшему отъ страха и трепета Преподобному Сергію, говоря: «Не ужасайся, избранниче Мой, Я пришла посѣтить тебя: молитва твоя услышана, не

*) Въ память этого событія, въ 11 верстахъ отъ обители, на Поклонной горѣ, гдѣ, по преданію, привѣтствовалъ Св. Стефанъ Преп. Сергія, устроена въ XVII ст. нынѣшняя часовня, въ которой водруженъ большой крестъ.

Digitized by Google

скорби о обители своей, она никогда не оскудѣетъ, не только при жизни твоей, но и по смерти; Я никогда не забуду обители твоей!» Сказавши это, Пречистая Богородица стала невидима. Когда кончилось явленіе, Преп. Сергій желалъ видѣть своего ученика Михея, бывшаго свидѣтелемъ этого чуднаго явленія, но нашелъ его лежащимъ ницъ отъ страха, подобно мертвому. Пришедши въ себя, Михей палъ въ ноги учителю своему и слезно началъ просить его сказать, что значитъ такое ужасное и ослѣпительное явленіе, отъ котораго душа его едва на разлучилась отъ тѣла; Преподобный молчалъ, потому что недоумѣвалъ, что и сказать, только лицо его сіяло небесною радостію: «Потерпи чадо, сказалъ онъ ученику своему, потому что мой духъ трепещетъ», и оба они находились въ глубокомъ умиленіи. Призови сюда учениковъ, сказалъ онъ Михею, дабы и они знали объ этомъ видѣніи». Когда пришли ученики, Преп. Сергій разсказалъ имъ все видѣнное и слышанное, и всѣ вознесли самыя теплыя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ, удостоившей ихъ обитель своимъ дивнымъ посѣщеніемъ.

Когда Преподобный Сергій достигъ преклонныхъ лѣтъ своей жизни, то поручилъ братію ученику своему Преподобному Никону, а самъ пребывалъ въ безмолвіи. Предъ кончиною своею, онъ призвалъ къ себѣ всѣхъ своихъ учениковъ и началъ говорить: «теперь я отхожу отъ васъ, братія моя возлюбленная; Господь призываетъ меня къ Себѣ, предаю васъ всесильной Его благодати; Пречистая Богородица да будетъ вамъ стѣною и огражденіемъ отъ всѣхъ вражескихъ нападеній и искушеній»; потомъ началъ пѣть псалмы. Послѣ этого, причастившись Св. Христовыхъ Таинъ, онъ мирно почилъ о Господѣ 25-го Сентября 1392 года, на 78 году своей жизни. Ученики и братія долго плакали надъ умершимъ ихъ учителемъ. Тѣло его погребено было въ созданной имъ обители.

Спустя нѣсколько лѣтъ, по смерти Преподобнаго Сергія (въ 1408 году), вторгнулись въ Россію Татары подъ предводительствомъ Эдигея. Враги, разоривши города и селенія, опустошили и Троицкую обитель. Предъ нашествіемъ враговъ, Преподобный Сергій явился съ двумя святителями Петромъ и Алексіемъ ученику своему Преп. Никону, и повелѣлъ ему съ братіею удалиться изъ монастыря. 20 Декабря, на день памяти Св. Петра митрополита, враги отступили отъ Москвы. Тогда иноки снова собрались на мѣсто прежнихъ своихъ подвиговъ и Преп. Никонъ возобновилъ обитель и воздвигнулъ новый деревянный храмъ во имя Живоначальныя Троицы.

Когда прошло 30 лѣтъ послѣ кончины Преподобнаго Сергія, то Господь Богъ, къ великому утѣшенію всѣхъ, сподобилъ прославить Угод-

Digitized by Google

ника Своего нетлѣніемъ его мощей. Одинъ благочестивый мужъ имѣлъ обычай молиться предъ гробомъ Преподобнаго Сергія. Однажды ночью, послѣ молитвы, онъ погруженъ былъ въ сонъ; Преподобный явился ему и сказалъ: «поди скажи игумену и братіи, что напрасно они оставляютъ тѣло мое сокровеннымъ въ землѣ». Всѣ обрадовались такому видѣнію. Когда копали ровъ для каменнаго храма Св. Троицы, то открытъ былъ гробъ Преп. Сергія, и вдругъ распространилось благоуханіе и увидѣли, что не только тѣло угодника Божія, но и одежда сохранились невредимыми. Св. мощи поставлены были въ прежнемъ храмѣ. Когда воздвигнутъ былъ новый храмъ Св. Живоначальныя Троицы, то въ него перенесены были Св. мощи Преп. Сергія, гдѣ, почиваютъ и донынѣ.

Въ обители Преп. Сергія находится 11 церквей:

1) Главный храмъ въ честь Святыя Живоначальныя Троицы. Онъ устроенъ изъ бѣлаго камня и росписанъ былъ знаменитыми иконописцами Андреемъ Рублевымъ и Даніиломъ Чернымъ. Иконостасъ его состоитъ изъ пяти ярусовъ иконъ, и представляетъ собою торжествующую церковь. Замѣчательнѣйшими иконами Свято-Троицкаго собора почитаются: 1) двѣ иконы Святыя Живоначальныя Троицы, одна по правую сторону царскихъ вратъ, а другая—по лѣвую. Эти иконы украшены золотомъ, серебромъ и драгоцѣнными каменьями, одна—Царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ, а другая—Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ. Въ ряду мѣстныхъ иконъ замѣчательны два образа Всемилостиваго Спаса, писанные знаменитымъ иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ. Надъ южной дверью алтаря—икона Сергіева видѣнія, писанная на гробовой дскѣ его. Эту икону бралъ съ собою въ Польскій походъ Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1654 году, и повелѣлъ написать на семъ образѣ, что, по молитвамъ Пресвятыя Богородицы и заступленіемъ Преподобныхъ Сергія и Никона, Богъ даровалъ ему побѣду надъ Польскимъ Королемъ. Этотъ же образъ, впослѣдствіи времени, бралъ и въ другіе военные походы, какъ напримѣръ: въ 1703 году, во время войны со Шведами, и въ 1812 году во время ополченія противъ Французовъ. Близъ сѣверныхъ дверей алтаря—образъ Преп. Сергія и Никона въ серебряномъ окладѣ, устроенъ по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича. Предъ симъ образомъ на аналогіи—ковчегъ съ святыми мощами, между коими находятся части мощей Св. Великомученика Ѳеодора Тирона и Св. Великомученицы Марины. Подлѣ алтарнаго иконостаса, у южной стѣны собора почиваютъ мощи Преп. Сергія, въ серебряной, вызолоче-

Digitized by Google

ной ракѣ, устроенной Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV. Надъ ракою находятся два образа Преп. Сергія, сдѣланные изъ гробовой доски его, также поручи, парамандъ, посохъ и другія его принадлежности.

2) За южной стѣной собора-церковь во имя Преподобнаго Никона, ученика Преподобнаго Сергія. Она первоначально построена была въ 1552 году; въ ней почиваютъ подъ спудомъ мощи Преподобнаго Никона.

Преподобный Никонъ родился въ городѣ Юрьевѣ. Онъ съ раннихъ лѣтъ возымѣлъ намѣреніе посвятить себя иноческой жизни. Наслышавшись о духовной жизни Преп. Сергія, онъ пришелъ въ его обитель и упросилъ принять его въ иноческій чинъ. Преп. Сергій сначала послалъ его въ Высоцкій монастырь, подъ руководство ученика своего Аѳанасія, который, въ то время, былъ игуменомъ въ этой обители. Здѣсь Никонъ постриженъ былъ въ иноческій образъ, и за высокую добродѣтельную жизнь былъ удостоенъ сана священства. По прошествіи двухмѣсячнаго пребыванія въ Высоцкой обители, Никонъ перешелъ въ обитель Преп. Сергія и по смерти его, былъ здѣсь игуменомъ. Предъ кончиною своею, Преп. Никонъ собралъ свою братію и поучалъ ее о спасеніи души, потомъ сказалъ: «отнесите меня въ свѣтлую храмину, уготованную мнѣ молитвами Преп. Сергія и вскорѣ скончался. Это было 17 Ноября 1428 года. Святое тѣло Блаженнаго Никона погребено было подлѣ мощей наставника его Преп. Сергія.

Вблизи церкви Преп. Никона находится, такъ называемая Серапіоновская палатка, построенная на томъ мѣстѣ, гдѣ была келлія Преп. Сергія, въ которой онъ удостоился посѣщенія Пресвятыя Богородицы съ Апостолами Петромъ и Іоанномъ Богословомъ; здѣсь находится и икона этого явленія. Въ этой палаткѣ въ особыхъ ковчегахъ хранятся: десная рука св. Архидіакона Стефана и камень отъ гроба Господня. Здѣсь погребенъ св. Діонисій Архимандритъ Троицкаго монастыря.

Преподобный Діонисій родился около половины XVI вѣка, въ городѣ Ржевѣ, отъ благочестивыхъ родителей; во святомъ Крещеніи онъ нареченъ былъ Давидомъ. По желанію родителей, онъ сначала вступилъ въ супружество и за благочестивую жизнь удостоенъ былъ сана священства. Послѣ шести-лѣтней супружеской жизни онъ овдовѣлъ; тогда онъ возымѣлъ желаніе вступить въ иноческую жизнь и пришелъ въ Старицкій Богородицкій монастырь, гдѣ принялъ иноческій образъ подъ именемъ Діонисія. Въ этомъ монастырѣ онъ проходилъ высокую подвижническую жизнь, вслѣдствіе чего удостоенъ былъ сана Архимандрита. Въ 1610

Digitized by Google

году Діонисій возведенъ былъ въ настоятеля Свято-Троицкой Сергіевой Лавры. Въ то время на Россію было нашествіе Поляковъ. Преподобный Діонисій показалъ себя великимъ защитникомъ церкви и отечества. Онъ своими грамотами и увѣщаніями успѣлъ возбудить народъ Русскій ополчиться за освобожденіе Россіи отъ враговъ, и самъ онъ съ иноками своей обители помогалъ бѣдствующему народу: выдавалъ хлѣбъ изъ своего монастыря и принималъ къ себѣ больныхъ и раненыхъ, пострадавшихъ за отечество.

Въ 1616 году, Архимандриту Діонисію поручено было исправить церковный требникъ. Это навлекло ему тяжкія испытанія. Когда Діонисій представилъ неправильныя мѣста въ церковныхъ возгласахъ при концѣ молитвъ, особенно о прилогѣ слова *и онемъ* въ молитвѣ навечерія Богоявленія при освященіи воды, то защитники древлеписменныхъ книгъ огласили Діонисія еретикомъ и возбудили на него гнѣвъ митрополита Крутицкаго Іоны. Діонисій приговоренъ былъ къ лишенію сана; на него возложили епитимію по 1000 поклоновъ въ день; его били и мучили въ продолженіи 40-ка дней, ставили въ дыму и наконецъ заключили въ Новоспасскій монастырь, гдѣ онъ публично, въ праздничные дни исполнялъ возложенную на него эпитимію среди поруганій отъ народа.

Въ 1619 году, прибылъ въ Москву Іерусалимскій Патріархъ Ѳеофанъ; ему предложено было на разсмотрѣніе сдѣланное Діонисіемъ исправленіе требника. Діонисій лично защитилъ себя предъ Патріархомъ въ правотѣ сдѣланныхъ имъ исправленій. Онъ былъ оправданъ и возвращенъ въ свою прежнюю обитель. Патріархъ возложилъ на него, какъ на невиннаго страдальца свой клобукъ и предъ всѣми изъявилъ одобреніе за его подвиги. Преп. Діонисій управлялъ Свято-Троицкою обителію около 23-хъ лѣтъ; скончался 10 Мая 1633 года, и погребенъ былъ подлѣ соборной церкви Живоначальныя Троицы, въ такъ называемой Серапіоновской палаткѣ, вмѣстѣ съ другими угодниками Божіими, бывшими настоятелями этой обители.

Въ этой палаткѣ также погребены: Серапіонъ игуменъ Лавры, а потомъ Архіепископъ Новгородскій, Іоасафъ митрополитъ Всероссійскій; близъ этой же палатки погребенъ старецъ Арсеній Сухановъ, извѣстный Іерусалимскій путешественникъ XVII столѣтія.

3) Соборъ Успенія Божіей Матери, сходный по устройству своему

Digitized by Google

съ Московскимъ Успенскимъ Соборомъ. Онъ сооруженъ былъ при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, въ 1585 году. При этомъ соборѣ три придѣла: Св. Великомученика Ѳеодора Стратилата, Великомученицы Ирины и Святителя Николая Чудотворца. Иконостасъ въ немъ пяти-ярусный золоченый. Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы: а) Св. Софіи Премудрости Божіей, называемая Новгородскою и б) Положеніе Ризы Господней въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ Патріархомъ Филаретомъ. Внутренность собора украшена стѣнною иконописью въ 1684 году. Въ главномъ алтарѣ крестъ запрестольный утвержденъ надъ двуглавымъ орломъ.

Въ Успенскомъ соборѣ погребены: Августинъ, Архіепископъ Московскій, Моисей, Архіепископъ Рязанскій, въ Бозѣ почившій Макарій Митрополитъ Московскій, Королева Марѳа Владиміровна, дочь князя Владиміра Андреевича Старицкаго, бывшая въ супружествѣ за Датскимъ Принцемъ Магнусомъ, Королемъ Лифляндскимъ и дочь ея Королева Евдокія. Въ паперти собора положены были перенесенныя въ 1606 году изъ Московскаго Варсонофьева монастыря тѣла: Царя Бориса Годунова, супруги его Маріи и сына его Царя Ѳеодора Борисовича и дочери ихъ Ксеніи. По уничтоженіи паперти, гробницы ихъ остались внѣ собора противъ сѣверо-западнаго угла.

4) Церковь Сошествія Св. Духа, сооруженная Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, въ память взятія Казани. Подлѣ этой церкви, съ сѣверной стороны—часовня, въ которой помѣщается гробница знаменитаго ученаго XVI столѣтія Максима Грека.

Преподобный Максимъ Грекъ родился въ 1480 году, въ Албаніи, былъ сынъ богатаго сановника города Арты. Въ юности онъ занимался науками и въ особенности изучалъ Священное писаніе. Изъ любви къ духовному просвѣщенію, Максимъ оставилъ міръ и удалился на Аѳонскую гору, гдѣ принялъ иночество въ Ватопедской обители и началъ подвизаться въ духовной жизни. Въ 1518 году, Великій Князь Василій Іоанновичъ вызвалъ Максима изъ Аѳона въ Москву для разбора Царской Библіотеки и для перевода и исправленія Церковныхъ книгъ. По прибытіи въ Москву, Максимъ помѣщенъ былъ въ Чудовомъ монастырѣ. На первый разъ ему поручено было перевести толковую Псалтирь съ Греческаго языка на Славянскій. Максимъ при посредствѣ переводчиковъ исполнилъ это въ годъ и 5-ть мѣсяцевъ. Потомъ возложено было на него исправленіе Церковно-служебныхъ книгъ по Греческимъ подлин ни-

Digitized by Google

камъ. Въ этихъ трудахъ онъ провелъ около 10-ти лѣтъ. Послѣ этого Максимъ началъ писать сочиненія противъ общественныхъ недостатковъ и ложныхъ сочиненій, которыя были распространены въ то время въ народѣ.

Литературная дѣятельность Преподобнаго Максима, соединенная съ его высокою нравственною жизнію скоро навлекла ему враговъ, изъ которыхъ самыми сильными были приверженцы къ древле-письменнымъ книгамъ. Максимъ, нашедши въ древнихъ славянскихъ книгахъ множество ошибокъ отъ неискусныхъ переводчиковъ и переписчиковъ, огласилъ ихъ неисправными. Это сильно раздражило ревнителей старины и возбудило въ нихъ злобу на исправителя книгъ. Враги были возмущены и успѣли возбудить гнѣвъ на него самаго Великаго Князя Василія Іоанновича. Въ 1524 году Великій Князь задумалъ развестись съ своею добродѣтельною, но неплодною супругою Соломоніею и вступить въ новый бракъ съ Еленою Глинскою для того только, чтобы имѣть наслѣдника. Тогда Максимъ открыто высказался, что правила Святыхъ Отецъ ради неплодія разводиться не позволяютъ. Это противорѣчіе Максима вывело Великаго Князя изъ терпѣнія. Когда же присоединилось къ этому донесеніе враговъ Максима, что онъ творитъ укоризну Царству Русскаго Царя и что онъ, исправитель Церковныхъ книгъ, дерзко низводитъ словеса по своему разуму, тогда осудили Максима, какъ еретика, испортившаго текстъ Священнаго Писанія и отправили его въ Волоколамскій Іосифовъ монастырь. Здѣсь въ тяжкомъ заключеніи Преподобный Максимъ томился болѣе 12 лѣтъ и, какъ узникъ, терпѣлъ всѣ лишенія и страданія; ему запрещено было даже ходить въ Церковь и пріобщаться Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Здѣсь предсталъ ему Ангелъ Господень съ утѣшеніемъ и возвѣстилъ ему, что «сими временными и мунами избудеши вѣчныхъ мукъ». Послѣ этого, Максимъ написалъ канонъ Святому Духу Утѣшителю, который онъ начертилъ углемъ на стѣнахъ своей темницы. Впослѣдствіи времени, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, Максимъ переведенъ былъ въ обитель Живоначальныя Троицы, гдѣ находился до конца своей жизни. Скончался онъ въ 1556 году, на 76 году своей жизни *).

*) Историч. Словарь о писателяхъ Духовнаго чина. Т. III. Спб. 1827 г. Рукопись Синодальной Библіотеки № 157. Исторія Русской Литературы, соч. Полеваго. Спб. 1878 года.

Digitized by Google

Съ южной стороны Церкви сошествія Св. Духа, въ 1867-мъ году, устроенъ придѣлъ во имя Праведнаго Филарета Милостиваго. Въ семъ храмѣ погребены тѣла въ Бозѣ почившихъ Настоятелей Лавры, Московскихъ митрополитовъ: Филарета († 1867 г.) и Иннокентія († 1879 г.).

5) Церковь во имя Явленія Богородицы св. Сергію, построенная въ 1734 году, по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны, на томъ мѣстѣ, гдѣ погребенъ свидѣтель его чуднаго явленія, ученикъ св. Сергія Преподобный Михей, котораго мощи почиваютъ здѣсь подъ спудомъ.

6) Церковь св. Сергія Радонежскаго, основанная въ 1692 году патріархомъ Адріаномъ, вмѣсто прежней деревянной—каменная; при ней обширная братская трапеза.

7) Церковь Рождества Іоанна Предтечи, надъ святыми вратами.

8) Церковь Смоленскія иконы Богоматери, именуемой Одигитріи, устроенная въ 1736 году. Здѣсь находится и чудотворная икона Божіей Матери Одигитріи.

9) Церковь Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія—въ 1635 году.

10) Церковь во имя свв. Великомуч. Варвары и Анастасіи—въ 1853 году.

11) Церковь Апостоловъ Петра и Павла, сооруженная въ 1793 году митрополитомъ Платономъ вмѣсто прежней, бывшей во имя Казанскія иконы Божіей Матери.

Величественная колокольня, которая украшаетъ собою Свято-Троицкую Сергіеву Лавру, почитается одною изъ замѣчательнѣйшихъ въ Россіи колоколенъ. Начало основанія ея положено было въ 1741 году, по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны и окончена въ 1769 году. Она отличается необыкновенною вышиною и превосходною архитектурою; высота ея имѣетъ болѣе 40 саженей. Всѣхъ колоколовъ на ней около 40; самый большой изъ нихъ вѣситъ 4000 пудъ.

Въ обители Преп. Сергія помѣщается Духовная Академія съ домовою церковію Покрова Божіей Матери; она переведена была сюда изъ Московскаго Заиконоспасскаго монастыря въ 1814 году.

Главнѣйшею достопамятностію Троицкой Сергіевой Лавры почитается ризница. Здѣсь хранятся вещи, принадлежавшія Преп. Сергію и ученику его Преп. Никону, какъ-то:

Digitized by Google

а) Крестъ Преп. Сергія, присланный ему отъ Царьградскаго Патріарха Филоѳея, украшенный золотомъ, серебромъ и разными драгоцѣнными каменьями.

б) Евангеліе и служебникъ Преподобнаго Никона.

в) Деревянные сосуды для Св. Причащенія, изъ которыхъ одни принадлежали Преп. Сергію, а другіе Никону.

г) Кадило серебряное Преп. Никона.

д) Священническія облаченія Преп. Сергія и ученика его Преподобнаго Никона.

е) Кожанныя сандаліи, которыя были 30 лѣтъ въ землѣ на ногахъ Преподобнаго Сергія.

Здѣсь хранятся также драгоцѣнныя Евангелія, кресты, панагіи, изъ коихъ заслуживаютъ особеннаго вниманія одна панагія изъ агата, внутри которой видны Распятіе Господне и молящійся человѣкъ; драгоцѣнныя митры, сосуды, священническія облаченія, воздухи и другія церковныя принадлежности.

Въ этой обители находится и замѣчательная Библіотека. Она заключаетъ въ себѣ болѣе 800 рукописей и до 6000 печатныхъ книгъ. Здѣсь хранятся служебники, псалтири, творенія свв. Отцевъ: Григорія Богослова, Аввы Дороѳея, Іоанна Лѣствичника и другихъ отцевъ и писателей Церкви; житія святыхъ и лѣтописи. Древнѣйшія изъ рукописей относятся къ XII—XIV вв.; таковы: Пятокнижіе Моисеево, Паремейникъ, слова Григорія Богослова съ толкованіемъ Никиты, епископа Ираклійскаго, Цѣпь златая, Стихирарь, Кондакарь на крюковыхъ нотахъ; Прологъ, Октоихъ; житіе св. Нифонта, слова Постническія Исаака Сирина и другія.

Обитель Преподобнаго Сергія, съ самаго начала своего существованія, служитъ разсадникомъ для иноческой жизни: изъ нея выходили многіе великіе пастыри Церкви и подвижники благочестія. Такъ, напримѣръ: Симонъ, митрополитъ Всероссійскій, св. Серапіонъ, архіепископъ Новгородскій, св. Діонисій архимандритъ и Преподобные: Савва Сторожевскій, Павелъ Комельскій, Сергій Обнорскій и многіе другіе *).

Эта обитель во времена нашествія непріятелей на Россію, молитвами Преп. Сергія неоднократно служила для нея защитою и крѣпкимъ огражденіемъ. Такъ, когда въ 1380 году, попущеніемъ Божі-

*) Историческое Описаніе Свято-Троицкой Сергіевой Лавры. М. 1873 года. Описаніе монастырей, Ратшина, М. 1852 г. Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова. М. 1867 года.

Digitized by Google

имъ вторглись въ Россію Татары съ огнемъ и мечемъ, то Великій Князь Димитрій Іоанновичъ Донской, предъ походомъ своимъ противъ враговъ, пришелъ въ обитель къ Преп. Сергію и здѣсь напутствованъ былъ его благословеніемъ, и молитвами его Богъ даровалъ побѣду Русскому воинству. Въ этой обители молился нѣкогда Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный предъ походомъ въ Казань, и по взятіи города, онъ немедленно пришелъ опять къ Преп. Сергію вознести ему благодареніе за побѣду. Когда Поляки заняли Москву и подступили къ Троицкой Лаврѣ, чтобы расхитить ея сокровища, то и послѣ сильной и продолжительной осады, враги не могли взять этой твердыни. Подвиги Троицкаго архимандрита Діонисія и келаря Аврамія Палицына, подкрѣпленные молитвами Преп. Сергія, спасли не только Троицкую Лавру, но и всю Россію. Въ 1771 году, когда распространилась въ Москвѣ болѣзнь—чума, и тысячи жителей сдѣлались ея жертвами, то въ обитель Преп. Сергія спѣшились многіе недужные и здѣсь получали исцѣленіе. Когда Французы, въ 1812 году, заняли Москву и двинулись къ Лаврѣ съ намѣреніемъ расхитить ея богатства, то, какъ говорятъ, во время пути сдѣлался мракъ, который затмилъ имъ дорогу, и они принуждены были возвратиться въ Москву.

Къ Свято-Троицкой Сергіевой Лаврѣ принадлежитъ Троицкое подворье, находящееся въ Москвѣ, при церкви Троицы, что въ Троицкомъ, съ домовою церковію во имя Преп. Сергія, съ придѣломъ Иверскія иконы Божіей Матери. Здѣсь имѣютъ мѣстопребываніе Московскіе митрополиты.

Хотьковъ монастырь.

(Въ 12 ти верстахъ отъ Троицкой Сергіевской Лавры).

Начало основанія Хотькова монастыря относится къ XIII, или началу XIV столѣтія; ибо извѣстно, что въ этой обители подвизались въ иноческой жизни родители Преп. Сергія Кириллъ и Марія и братъ его Стефанъ. Этотъ монастырь въ прежне время, по примѣру нѣкоторыхъ киновій, былъ обителію для иноковъ и инокинь, только кельіи однихъ были на правой сторонѣ, а другихъ—на лѣвой.

Digitized by Google

Въ Хотьковѣ монастырѣ находится четыре церкви: 1) Соборная въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы; 2) Николая Чудотворца; 3) Петра и Павла и 4) Іоанна Предтечи. Въ соборной церкви погребены родители Преп. Сергія Кириллъ и Марія. Благочестивые поклонники, предпринимающіе путешествіе въ Троицкую Сергіеву Лавру, поставляютъ себѣ долгомъ, по завѣщанію Преп. Сергія, предварительно посѣтить Хотьковскую обитель и поклониться почивающимъ здѣсь его родителямъ *).

Геѳсиманскій скитъ.

(Въ 2-хъ верстахъ отъ Троицкой Сергіевской Лавры).

Геѳсиманскій скитъ основанъ былъ въ 1844 году, Московскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Эта обитель предназначена для иноковъ, желающихъ подвизаться въ совершенномъ безмолвіи и удаленіи отъ міра.

Въ Геѳсиманской обители находится шесть церквей: 1) въ честь Успенія Божіей Матери и Геѳсиманскаго моленія Спасителя; 2) трапезная—въ честь Преподобныхъ Сергія, Никона и Филарета Милостиваго; 3) кладбищенская—въ честь Воскресенія Христова; 4) пещерныя—во имя Архангела Михаила, Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ и Св. Василія Парійскаго; 5) Боголюбской иконы Богоматери и Свв. женъ Матроны и Каѳидодины и 6) Сошествія Св. Духа и Обрѣтенія главы Св. Іоанна Предтечи.

Главнѣйшею святынею Геѳсиманскаго скита почитается чудотворная Черниговская икона Божіей Матери, находящаяся въ пещерномъ храмѣ, Архистратига Михаила. Эта икона прославилась чудотвореніями первоначально въ 1869 году. Одна благочестивая женщина, по имени Ѳекла съ ранникъ лѣтъ отличалась особеннымъ благочестіемъ и усердіемъ къ храмамъ Божіимъ, посѣщала свв. обители и принимала къ себѣ въ домъ странниковъ. Однажды она впала въ тяжную болѣзнь, такъ что не могла ходить и постоянно лежала на одномъ боку. Въ такомъ болѣзненномъ положеніи она возымѣла желаніе ѣхать въ обитель

*) Описаніе монастырей, Ратшина и Путеводитель въ Троицкой Лаврѣ, Снегирева, 1856 г. Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова, М. 1867 года.

Digitized by Google

Преп. Сергія Радонежскаго и посѣтить пещерный храмъ Геѳсиманскаго скита. Когда больная внесена была въ храмъ Архистратига Михаила, то начала усердно молиться предъ Черниговскою иконою Богоматери. Послѣ пламенной молитвы, она внезапно получила исцѣленіе, начала ходить и почувствовала себя совершенно здоровою. Съ того времени отъ сей иконы открылся рядъ чудотвореній, и благочестивые христіане съ усердіемъ стекаются въ скитъ къ сей чудотворной иконѣ Богоматери, для благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Празднованіе Черниговской иконѣ Богоматери совершается Церковію 16-го Апрѣля.

Въ храмѣ Успенія Богоматери находятся: крестъ, съ золотымъ сосудцемъ, въ которомъ заключаются капли Крови Христовой, часть Древа Животворящаго Креста Господня, частицы мощей разныхъ Святыхъ угодниковъ и икона Распятія Господня, предъ которою, по преданію, молился Святый Ѳеодоръ Студитъ. Въ трапезной церкви—ковчегъ съ частію Ризы Господней и съ частицами Свв. мощей; схима, въ которой погребенъ былъ Преп. Сергій; схима бывшая 16 лѣтъ на мощахъ Святителя Митрофанія Воронежскаго и схима Патріарха Никона.

Въ ризницѣ хранятся деревянные сосуды Преподобнаго Діонисія, Евангеліе напечатанное золотыми буквами, пожертвованное въ скитъ Императрицею Маріею Александровною въ 1851 году, когда она была еще Цесаревною, и нѣкоторые другіе священные предметы *).

Спасо-Виѳанскій Монастырь.

(Въ 8-хъ верстахъ отъ Троицкой Сергіевской Лавры).

Спасо-Виѳанскій монастырь основанъ былъ въ 1783 году, Московскимъ митрополитомъ Платономъ. Этотъ монастырь до 1797 года былъ пустынью, а когда Императоръ Павелъ I посѣтилъ эту обитель, то при семъ случаѣ, она возведена была на степень второкласснаго монастыря.

Главный храмъ Виѳанскаго монастыря двухъ-этажный; въ немъ устроена искусственная гора, изображающая гору Ѳаворскую, на вершинѣ которой находится престолъ во имя Преображенія Господня, а подъ горою—пещера, въ глубинѣ которой престолъ въ честь Лазарева Воскресенія. Въ основаніи горы, въ особомъ притворѣ, хранится

*) Указатель для обозрѣнія Геѳсиманскаго скита. Москва. 1870 года.

Digitized by Google

деревянный гробъ Преп. Сергія, въ которомъ погребено было святое тѣло его; здѣсь же и могила основателя обители митрополита Платона.

Кромѣ Церкви Преображенія Господня, въ этомъ монастырѣ въ недавнее время устроена другая церковь въ честь Сошествія Св. Духа, вмѣсто прежней деревянной, бывшей домовою Церковію митрополита Платона; здѣсь находится и домъ его. Подлѣ Спасо-Вифанскаго монастыря помѣщается духовная Семинарія, основанная тѣмъ же митрополитомъ и открытая 6 Августа 1800 года *).

Монастырь Преп. Саввы Сторожевскаго **).

(Въ 50-ти верстахъ отъ Москвы, въ 2-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города Звенигорода).

Монастырь Св. Саввы Сторожевскаго основанъ былъ въ концѣ XIV вѣка, Преподобнымъ Саввою, ученикомъ Преп. Сергія Радонежскаго.

Преподобный Савва, Сторожевскій чудотворецъ, съ раннихъ лѣтъ возлюбилъ иноческое житіе, пришелъ въ обитель Преп. Сергія Радонежскаго, и подъ его руководствомъ положилъ начало иноческому житію. Подражая духовному своему учителю, онъ соблюдалъ строгій постъ и воздержаніе, умъ свой всегда имѣлъ въ молитвѣ къ Богу, никогда ни съ кѣмъ не говорилъ безъ нужды, постоянно пребывалъ въ молчаніи и богомысліи; прежде всѣхъ приходилъ въ церковь и послѣ всѣхъ выходилъ; во время Богослуженія стоялъ со страхомъ Божіимъ и умиленіемъ. Украшаясь высокими христіанскими добродѣтелями, Преп. Савва такъ возвысился въ духовной жизни, что всѣ съ удивленіемъ смотрѣли на него и прославляли Бога, удостоившаго ихъ обитель такимъ великимъ подвижникомъ и молитвенникомъ.

Въ 1380 году, вторгшись въ Россію Татары подъ предводительствомъ Мамая; произошло кровопролитное сраженіе Русскаго воинства съ непріятелями. Когда Богъ даровалъ побѣду надъ врагами, тогда Великій Князь Дмитрій Іоанновичъ Донской съ великою радостію пришелъ въ обитель Преп. Сергія, принять отъ него благословеніе и вмѣстѣ съ нимъ вознести благодареніе Господу Богу за побѣду, и далъ обѣтъ устроить

*) Описаніе монастырей Ратшина и Путеводитель Долгорукова.

**) Названіе «Сторожевскаго» усвоено сему монастырю отъ горы «Сторожи», на которой онъ построенъ.

Digitized by Google

монастырь во имя Пресвятыя Богородицы, исполнить который поручилъ Преп. Сергію. Сергій, нашедши на рѣкѣ Дубенкѣ удобное для иноческаго житія мѣсто, положилъ здѣсь основаніе обители во имя Успенія Божіей Матери. Въ построеніи монастыря во всемъ помогалъ ему Великій Князь. Преподобный Сергій принималъ всѣхъ приходящихъ къ нему въ обитель и учредилъ общежитіе, а настоятелемъ братіи сдѣлалъ ученика своего Блаженнаго Савву. Съ этого времени Преп. Савва началъ еще болѣе подвизаться въ духовной жизни и своимъ высокимъ примѣромъ, кротостію и смиреніемъ служилъ истиннымъ пастыремъ своихъ духовныхъ чадъ.

Когда Преподобный Сергій почувствовалъ приближеніе своей кончины, то призвалъ къ себѣ ближайшихъ своихъ учениковъ и вручилъ ихъ Преподобному Никону. Но Никонъ, изъ любви къ безмолвію, не хотѣлъ принять на себя игуменства; тогда, по общему желанію братіи, Савва сдѣланъ былъ ихъ игуменомъ. Во время его игуменства въ обители Преп. Сергія, Князь Юрій Дмитріевичъ однажды пришелъ къ нему и упросилъ его идти вмѣстѣ съ нимъ въ его владѣніе, чтобы благословить его домъ и градъ Дмитровъ. Савва отправился съ нимъ, думая что скоро опять возвратится въ свою обитель; но Князь желалъ, чтобы онъ не отлучался отъ него и воздвигнулъ бы въ области его близъ Звенигорода монастырь, на мѣстѣ именуемомъ «Сторожи». Возложивши надежду свою на Бога, Савва положилъ въ душѣ своей намѣреніе исполнить желаніе Князя. Онъ отправился на указанное имъ мѣсто, дабы видѣть, удобно ли оно будетъ для иноческой жизни. Увидѣвши, что это мѣсто прекрасно, какъ небесный рай, онъ началъ молить Божію Матерь, дабы Она милостію Своею призрѣла на мѣсто сіе и не оставила бы помощію Своею въ построеніи обители. Послѣ сего, Преподобный Савва скоро воздвигнулъ малую деревянную Церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, потомъ собралось значительное число братіи и основанъ былъ монастырь.

Великій Князь Георгій Дмитріевичъ, имѣя усердіе къ Преп. Саввѣ, еще при жизни его воздвигнулъ въ обители новую каменную Церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы и украсилъ ее иконами и церковною утварію.

Когда Преп. Савва достигъ глубокой старости и почувствовалъ приближеніе своей кончины, то призвалъ къ себѣ братію и поучалъ ее о спасеніи души; потомъ, преподавъ всѣмъ миръ и благословеніе, предалъ духъ свой Господу 3-го Декабря 1407 года. Ученики и братія погребли тѣло учителя своего въ созданной имъ обители.

Digitized by Google

Прошло два вѣка съ половиною послѣ кончины Прп. Саввы, и Господь прославилъ Своего угодника нетлѣніемъ его мощей. Въ 1652 году, Царь Алексѣй Михайловичъ, во время пребыванія своего въ Сторожевскомъ монастырѣ, на память Преподобнаго Саввы, по обычаю своему, отправился на охоту въ окрестные Звенигородскіе лѣса. Когда свита его разсѣялась по лѣсу, то Царь остался одинъ;—вдругъ выбѣжалъ медвѣдь изъ лѣса и бросился на него. Царь, видя невозможность спастись отъ нападенія звѣря, обрекъ себя на неминуемую смерть. Въ это время предсталъ предъ нимъ одинъ благолѣпный старецъ и, съ появленіемъ его, звѣрь тотчасъ убѣжалъ отъ Царя. Испуганный такою предстоящею опасностію и обрадованный своимъ спасеніемъ, Царь спросилъ старца о его имени, тотъ отвѣчалъ, что онъ одинъ изъ иноковъ Сторожевскаго монастыря и что его зовутъ Саввою и тотчасъ былъ невидимъ. Когда Царь пришелъ въ обитель, то спросилъ настоятеля о монахѣ Саввѣ, думая, что это какой нибудь еще неизвѣстный ему подвижникъ, поселившійся въ монастырѣ. Настоятель говорилъ, что въ его обителіи нѣтъ ни одного инока, подъ именемъ Саввы; тогда Царь взглянулъ на икону Преподобнаго Саввы, написанную нѣкогда игуменомъ Діонисіемъ еще при жизни самаго уединника, и уразумѣлъ, что это былъ тотъ самый Савва Преподобный, который избавилъ его отъ нападенія звѣря, и возымѣлъ намѣреніе открыть его мощи.

19-го января 1652 года, въ обители Прп. Саввы совершено было Патріархомъ Іосифомъ торжественное Богослуженіе. Послѣ молебствія открыли гробъ Прп. Саввы и обрѣли мощи его нетлѣнными и поставили ихъ въ соборной церкви открыто, на правой сторонѣ подлѣ иконостаса, гдѣ почиваютъ и донынѣ, источая благодатныя исцѣленія всѣмъ приходящимъ къ нимъ съ вѣрою.

Главная соборная Церковь въ монастырѣ — въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, основана была еще при жизни Прп. Саввы. Иконостасъ въ ней липта-прусный, рѣзной, иконы обложены чеканнымъ серебромъ и украшены вѣнцами; иконопись сдѣлана въ древнемъ Византійскомъ характерѣ.

Замѣчательнѣйшими иконами здѣсь почитаются: а) образъ Спасителя; б) храмовая икона Рождества Пресвятыя Богородицы; в) образъ Прп. Саввы, который написанъ былъ игуменомъ Діонисіемъ; г) Смоленская икона Богоматери; д) Живоначальныя Троицы и е) (Св. Апостола Петра. Кромѣ мѣстныхъ иконъ также замѣчательны—Спасителя, Казанскія Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Одигитріи Божіей

Digitized by Google

Матери, Николая Чудотворца, Неопалимыя Купины, Алексія Человѣка Божія и другія.

Подлѣ иконостаса, у южныхъ вратъ, почиваютъ Св. мощи Преподобнаго Саввы, въ богатой серебряной ракѣ, устроенной Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ въ 1680-мъ году.

На южной сторонѣ собора — придѣлъ во имя Преподобнаго Саввы Сторожевскаго, гдѣ находится дубовая гробница, въ которой обрѣтены были мощи сего угодника.

Другія церкви въ этомъ монастырѣ: 1) Преображенія Господня, съ огромною трапезою, устроенная Царевною Софіею Алексѣевною въ 1693 году; 2) Живоначальныя Троицы — въ 1652 году, съ придѣломъ Казанскія иконы Богоматери, устроеннымъ въ 1807 году и 3) церковь въ колокольнѣ, во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Въ Саввинѣ монастырѣ замѣчательна по своей громадности и древней архитектурѣ колокольня. На ней самый большой колоколъ вѣситъ 2125 пудъ, вылитый иждивеніемъ Царя Алексія Михайловича, какъ видно изъ надписи на семь колоколѣ.

Саввинъ монастырь замѣчателенъ своею богатою ризницею. Въ ней хранятся: Евангелія, кресты напрестольные, сосуды, кадила, чаши, ризы и другіе священные предметы. Изъ нихъ замѣчательнѣйшими почитаются:

1) Евангеліе, украшенное золотомъ и драгоцѣнными каменьями, пожертвованное Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1650 году.

2) Псалтирь, писанная, по преданію, Царевною Софіею Алексѣевною.

3) Крестъ напрестольный, пожертвованный Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, серебряный, чеканный съ позолотою, украшенный драгоцѣнными каменьями, съ частицами Свв. мощей.

4) Крестъ большой, съ изображеніемъ вокругъ Распятія: Снятія со Креста, Погребенія, Сошествія во адъ и Воскресенія Іисуса Христа.

5) Крестъ серебряный, выздоченный, съ Аѳонской горы, съ частицами Свв. мощей.

6) Золотые сосуды для Св. Причащенія съ драгоцѣнными каменьями, пожалованные Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1651 г.

7) Серебряные сосуды — Царя Михаила Ѳеодоровича 1635 г. и другіе — Царя Алексія Михайловича 1652 г.

8) Фелонь Преп. Саввы бѣлая, тафтяная.

9) Фелонь аксамитная, пожертвованная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, украшенная жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями.

Digitized by Google

10) Здѣсь хранятся богатыя митріи, изъ коихъ замѣчательнѣйшею почитается—устроенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1650 году.

11) Панагіи и кресты наперстные, изъ нихъ замѣчательна панагія, пожертвованная Филаретомъ Архіепископомъ Смоленскимъ въ 1661 году, украшенная драгоцѣнными камнями, въ ней находятся части Свв. мощей, и между ними часть мощей Преподобнаго Саввы Сторожевскаго.

12) Далматикъ Царя Алексѣя Михайловича, бѣлый, атласный.

Монастырская библіотека заключаетъ въ себѣ нѣсколько рукописей и печатныхъ книгъ, какъ-то: сочиненія Антіоха Черноризца, книга о нравоучительствѣ Василія Царя Греческаго, при ней исторія о первомъ Патріархѣ Іовѣ; Евангелія, Апостолы, сочиненія разныхъ Отцевъ Церкви, Служебники, Минеи, Тріоди и другія. Печатныя книги относятся большею частію къ XVII столѣтію.

Вблизи Саввинскаго монастыря, на сѣверной сторонѣ его сохранилась пещера Преп. Саввы, которая служила ему мѣстомъ для духовныхъ подвиговъ и молитвы; впослѣдствіи времени, на этомъ мѣстѣ устроенъ скитъ. На юговосточной сторонѣ монастыря, подъ горою, находится часовня и въ ней колодезь, исконанный, по преданію, самимъ Преп. Саввою.

Монастырь Преподобнаго Саввы Сторожевскаго во время своего существованія пользовался особеннымъ благоволеніемъ и усердіемъ Великихъ Князей и Царей. Они считали его своимъ духовнымъ пріютомъ и успѣшеніемъ. Особеннымъ усердіемъ къ этой обители отличался Царь Алексѣй Михайловичъ. Онъ часто путешествовалъ въ нее на богомолье, особенно на память Преп. Саввы, иногда подолгу живалъ здѣсь и ходилъ къ Богослуженіямъ здѣсь онъ говѣлъ и пріобщался Св. Христовыхъ Таинъ. Для временнаго своего пребыванія въ этой обители онъ устроилъ здѣсь для себя дворецъ, который существуетъ доселѣ.

Обитель Преподобнаго Саввы во времена нашествій на Россію Поляковъ въ XVII столѣтіи и Французовъ въ 1812 году, хотя и подвергалась ихъ нападеніямъ, но молитвами Преп. Саввы, чудеснымъ образомъ была сохранена. Разсказываютъ, что въ 1812 году, когда къ Звенигороду подступилъ 20-ти тысячный корпусъ Французскаго войска, то одинъ изъ военачальниковъ Французовъ, Евгеній Богарне прибылъ съ своимъ отрядомъ въ монастырь и пошелъ въ соборную церковь, чтобы

Digitized by Google

осмотрѣть церковное имущество. Подошедши къ ракѣ Преподобнаго Саввы, онъ спросилъ бывшихъ тутъ монаховъ: «давно ли онъ здѣсь этотъ старецъ?» Ему отвѣчали: «пятую сотню лѣтъ». Тогда онъ велѣлъ запереть соборъ и приставилъ къ нему своихъ стражу, и такимъ образомъ обитель была спасена *).

Къ Саввинскому монастырю принадлежитъ Саввинское подворье, находящееся въ Москвѣ, на Тверской улицѣ, съ домовою церковію во имя Преп. Саввы Сторожевскаго. Здѣсь имѣютъ мѣстопребываніе Преосвященнѣйшіе Викаріи Московскіе.

Іосифовъ монастырь.

(Въ 18-ти верстахъ отъ уѣзднаго города Волоколамска).

Іосифовъ монастырь основанъ былъ въ 1479 году Преподобнымъ Іосифомъ, игуменомъ Волоколамскимъ.

Преподобный Іосифъ родился въ 1440 году отъ благочестивыхъ родителей Іоанна и Маріи Сениныхъ. Съ раннихъ лѣтъ онъ началъ изучать Священное Писаніе и привлекаться душею своею къ Богу. Возлюбивши иноческое житіе, Іосифъ скоро оставилъ міръ и поселился въ обители Преп. Пафнутія Боровскаго, гдѣ и принялъ иноческій образъ. Въ этой обители онъ провелъ 17 лѣтъ въ подвигахъ духовной жизни и потомъ былъ здѣсь игуменомъ.

Когда Князь Волоколамскій Борисъ Васильевичъ вознамѣрился основать въ своей области монастырь, то, узнавши о благочестивой жизни Преп. Іосифа, послалъ звать его къ себѣ. Когда прибылъ къ нему Преподобный, то Князь предложилъ воздвигнуть въ области своей монастырь. Іосифъ исполнилъ повелѣніе Князя, и въ 1479 году заложилъ недалеко отъ Волоколамска, въ дремучемъ лѣсу, монастырь во имя Успенія Богоматери, въ устроеніи котораго помогалъ ему самъ Князь и бояре. Когда основанъ былъ монастырь, то скоро собралось къ нему значительное число братіи; Преподобный принималъ всѣхъ съ любовію, утѣшалъ и укрѣплялъ Словомъ Божіимъ, и своею жизнію служилъ для всѣхъ примѣромъ.

*) Описаніе Саввина монастыря, Снѣгирева, М. 1846 г. и Рапгина, М. 1852 г.

Digitized by Google

Въ то время въ Новгородѣ возникло лжеученіе, подъ именемъ «ереси жидовской». Лжеучители утверждали, что Законъ Моисеевъ есть единый Божественный Законъ, что Іисусъ Христосъ долженъ еще родиться, а потому отвергали Таинства Церкви, почитаніе Святыхъ иконъ и Воскресеніе мертвыхъ. Этою ересью заражены были многіе изъ знатныхъ лицъ и ей покровительствовалъ тогдашній митрополитъ Зосима. Къ тому же присоединилось неблагопріятное обстоятельство, которое усилило ересь. Въ 1491 году кончилось пасхальное разчисленіе на 7-ю тысячу лѣтъ отъ сотворенія міра. Въ народѣ распространился слухъ, что настаетъ кончина вѣка и страшный судъ; всѣ съ ужасомъ ожидали преставленія свѣта. Когда годъ прошелъ, то лжеучители съ большею дерзостію начали поносить Православную вѣру и распространять свое лжеученіе. Въ это время Преп. Іосифъ явился сильнымъ защитникомъ Православной Христіанской вѣры. Имѣя глубокія познанія въ Богословіи, Іосифъ сочинилъ книгу, подъ названіемъ «Просвѣтитель». Въ ней изложилъ онъ исторію ереси и опровергалъ ее съ самыми ясными доказательствами; писалъ посланія къ Великому Князю и къ епископамъ, въ которыхъ увѣщевалъ ихъ твердо стоять за истину Православной вѣры, и съ силою и убѣжденіемъ обличалъ еретиковъ.

Чувствуя приближеніе своей кончины, Преп. Іосифъ написалъ для обители своей уставъ иноческой жизни. Избравши своимъ преемникомъ благочестиваго инока Даніила, онъ послѣдніе дни своей жизни посвятилъ исключительно духовнымъ подвигамъ и молитвѣ. Преподобный Іосифъ скончался 9-го Сентября 1516 года и погребенъ въ соборной церкви Успенія Божіей Матери. Мощи его обрѣтены были въ 1578 году.

Въ Іосифовѣ монастырѣ находится четыре церкви: 1) Соборная двухъэтажная, въ которой престолы: вверху — Успенія Божіей Матери, а внизу св. Іосифа Волоколамскаго, съ придѣлами Живоначальныя Троицы и Рождества Богородицы, гдѣ почиваютъ и мощи Преп. Іосифа; 2) Богоявленія Господня, съ придѣломъ св. Великомученицы Екатерины; 3) Свв. Апостоловъ Петра и Павла и 4) Смоленской иконы Богоматери.

Іосифовъ монастырь служилъ нѣкогда мѣстомъ заключенія для нѣкоторыхъ мужей. Такъ, здѣсь томились: Царь Василій Іоанновичъ Шуйскій, по низложеніи его съ престола; здѣсь содержались подъ стражею невинный страдалецъ за истину, внукъ Великаго Князя Василія II, Князь

Digitized by Google

Василій Іоанновичъ Патрикѣевъ, который принялъ здѣсь иночество подъ именемъ Вассіана и скончался; потомъ знаменитый ученый XVI вѣка Максимъ Грекъ, который не задолго до кончины своей переведенъ былъ отсюда въ Троицкій Сергіевъ монастырь. Здѣсь подвизались въ иноческой жизни св. Гурій, впослѣдствіи Архіепископъ Казанскій и Даніилъ митрополитъ Всероссійскій, который въ этой обители былъ игуменомъ и здѣсь погребенъ *).

Воскресенскій монастырь, именуемый новый Іерусалимъ **).

(Въ Звенигородскомъ уѣздѣ, въ заштатномъ городѣ Воскресенскѣ, въ 40 верстахъ отъ Москвы).

Основаніе Воскресенскаго монастыря положено было въ 1656 году Всероссійскимъ Патріархомъ Никономъ.

Патріархъ Никонъ родился въ 1605 году, въ Нижегородской губерніи, въ селѣ Вельмановѣ, отъ родителей—поселянъ. Съ раннихъ лѣтъ онъ возъимѣлъ намѣреніе посвятить себя иноческой жизни, но повинуясь волѣ родителей, долженъ былъ вступить въ бракъ и принять званіе священника. Когда онъ лишился своего семейства, то рѣшился оставить міръ и поселился въ одномъ изъ пустынныхъ монастырей, въ скиту преподобнаго Елеазара; здѣсь подвизался онъ долгое время въ постѣ и молитвѣ. Изъ этой обители перешелъ онъ въ Кожеезерскую, гдѣ въ строгомъ уединеніи провождалъ еще болѣе подвижническую жизнь. По смерти настоятеля, иноки сей обители упросили Никона, дабы онъ занялъ мѣсто игумена. Случилось, что, по нѣкоторымъ нуждамъ, Никонъ долженъ былъ идти въ Москву. Царь Алексѣй Михайловичъ, знавшій Никона, пожелалъ удержать его въ Москвѣ, и далъ ему мѣсто настоятеля въ Новоспасской обители. Послѣ митрополита Новгородскаго Аѳонія, Никонъ поставленъ былъ его преемникомъ, а по смерти Патріарха Іосифа, возведенъ былъ въ 1652 году на Патріаршій престолъ. Съ этого времени открылась самая обширная дѣятельность его пастырскаго служенія, которою онъ возбудилъ въ Царѣ полную къ себѣ до-

*) Описаніе монастырей Ратшина.

**) Полное историческое описаніе Воскресенскаго монастыря составилъ Наместникъ Троице-Сергіевой Лавры, Архимандритъ Іоникій. М. 1817 г.

Digitized by Google

вѣренность и уваженіе. Исправленіе церковныхъ книгъ по древнимъ Греческимъ рукописямъ и другія его заслуги служатъ лучшими памятниками его пастырской ревности къ Церкви и отечеству, такъ что онъ почтенъ былъ, какъ и предшественникъ его Патріархъ Филаретъ, титуломъ Великаго Государя.

Положивши начало иноческой жизни въ пустынныхъ обителяхъ, Никонъ, во время своего Патріаршества, съ любовію воспоминалъ о своемъ прежнемъ пустынномъ житіи и не оставлялъ своихъ духовныхъ подвиговъ и при многосложной дѣятельности Патріаршаго служенія. Изъ любви къ иноческой жизни и уединенію, Никонъ соорудилъ монастыри: Иверскій и Крестный, потомъ воздвигнулъ и Воскресенскій монастырь, именуемый Новый Іерусалимъ.

Однажды, когда онъ проѣзжалъ въ Иверскую обитель тѣмъ мѣстомъ, гдѣ теперь находится Воскресенскій монастырь, то возлюбилъ это мѣстоположеніе и вознамѣрился основать здѣсь обитель. Въ 1657 году, онъ устроилъ здѣсь церковь въ честь Воскресенія Христова, трапезу и нѣкоторыя другія зданія. Церковь освящена была въ присутствіи самого Царя, который, осматривая новую обитель и окрестности ея, сказалъ Патріарху: «Самъ Богъ опредѣлилъ мѣсто сіе для обители: оно прекрасно какъ Іерусалимъ». Никонъ, услышавши такой отзывъ о своей обители, назвалъ ее Новымъ Іерусалимомъ, а мѣста, близъ лежащія — по примѣру Палестинскихъ: иное Назаретомъ, иное селомъ Скудельничимъ, а рѣку Истру — Іорданомъ. Послѣ этого, Никонъ замыслилъ воздвигнуть храмъ Воскресенія Христова обширнѣйшій, по подобію Іерусалимскаго. Въ то время путешествовалъ по Палестинѣ и по Восточнымъ монастырямъ инокъ Арсеній Сухановъ, который отправленъ былъ еще Патріархомъ Іосифомъ для обозрѣнія и описанія чиноположенія въ Восточныхъ монастыряхъ. Никонъ поручилъ ему снять вѣрные и точные планы съ Іерусалимской и Виѳлеемской церквей, которые онъ и привезъ съ собою въ Москву. По этимъ планамъ онъ и приступилъ къ сооруженію Новаго Іерусалимскаго храма. Прежде всего, онъ обогатилъ свою обитель вотчинами и разными угодіями, завелъ мельницы, огороды и сады. Желая самъ участвовать въ построеніи храма, Никонъ переселился изъ Москвы въ Воскресенскую обитель и прожилъ въ ней 8 лѣтъ. Во все время пребыванія своего въ Іерусалимѣ, Никонъ велъ самую иноческую строгую жизнь. Какъ скоро прибылъ онъ въ свою

обитель, говоритъ очевидецъ *), облекся въ бѣдную, суровую одежду, возложилъ на себя желѣзныя вериги и первый являлся на работу и оставлялъ ихъ послѣднимъ; прежде всѣхъ приходилъ въ церковь и выходилъ не прежде, какъ преподавъ благословеніе своей многочисленной братіи. Послѣ каждой Литургіи со слезами молился предъ чудотворною иконою Божіей Матери Троеручицы; келейное правило исполнялъ по уставу пустынныхъ обителей, въ которыхъ онъ полагалъ начало иноческому житію; пищу его составляли хлѣбъ и огородныя овощи, а питье — одна вода. Живя въ обители своей, среди трудовъ и подвиговъ благочестія, Патріархъ не забывалъ и дѣлъ милосердія. Онъ принималъ въ обитель свою всѣхъ приходящихъ странниковъ и пришельцевъ, питалъ ихъ своею трапезою и даже омывалъ имъ ноги по заповѣди Евангельской. Для уединенія и безмолвія, онъ соорудилъ для себя особый скитъ и въ немъ устроилъ двѣ церкви: во имя Богоявленія Господня и Апостоловъ Петра и Павла, гдѣ отправлялъ Богослуженія, какъ простой священникъ и подавалъ собою высокій образецъ покаянія во грѣхахъ своихъ.

Прошло 8 лѣтъ такой подвижнической жизни Патріарха Никона въ Новомъ Іерусалимѣ, и Господь судилъ ему видѣть плоды трудовъ его. Онъ усѣлъ соорудить храмъ до половины; но къ совершенному окончанію онъ приведенъ былъ уже послѣ его смерти.

Между тѣмъ, во время пребыванія Патріарха Никона въ Новомъ Іерусалимѣ, въ Москвѣ готовились ему великія испытанія. Вслѣдствіе произвольнаго удаленія его изъ Москвы отъ Патріаршаго служенія, въ Церкви открылись нѣкоторыя неустройства, которыя были причиною обвиненія его и удаленія отъ Патріаршаго престола. Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ собрать соборъ изъ русскихъ и греческихъ святителей, чтобы произвести судъ надъ Никономъ.

3-го Декабря 1666 года, въ царскихъ палатахъ созванъ былъ соборъ, на который позванъ былъ и Никонъ Патріархъ. Онъ долженъ былъ выслушать обвинительный актъ, въ которомъ излагались неустройства Церкви, произшедшія, отъ произвольнаго удаленія его отъ Патріаршаго престола въ Ново-Іерусалимскую обитель. Во время соборнаго совѣщанія Никонъ стоялъ, какъ подсудимый. Бояре безмолствовали. Царь Алек-

*) Описаніе жизни патріарха Никона, Шушерина; Чтеніе Общества Исторіи и Древностей. М. 1874 г.

Digitized by Google

сей Михайловичъ прослезился при видѣ подсудимаго Патріарха, своего прежняго друга. Онъ всталъ съ своего мѣста, подошелъ къ нему и напомнилъ ему свои дружественныя отношенія и чистосердечно замѣтилъ ему своевольную отлучку отъ Патріаршаго престола. Послѣ нѣсколькихъ засѣданій въ царскихъ палатахъ, Никонъ позванъ былъ въ Крестовую палату для окончательнаго рѣшенія суда. Главное обвиненіе Никона состояло въ томъ, что онъ произвольно удалился отъ Патріаршаго престола, вслѣдствіе чего открылись въ Церкви неустройства. 12-го Декабря въ Чудовѣ монастырѣ Никонъ лишенъ былъ Патріаршаго сана. Вскорѣ затѣмъ онъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Ферапонтовъ монастырь, откуда потомъ переведенъ былъ въ Кирилло-Бѣлозерскій, гдѣ томился почти до конца своей жизни.

По кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича, занялъ престолъ его Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Онъ вспомнилъ о Патріархѣ Никонѣ и возъимѣлъ намѣреніе возвратить его изъ заточенія. Этого давно жалали иноки осиротѣвшей Воскресенской обители и ближайшіе ученики Никона. Въ 1681 году, Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ посѣтилъ Воскресенскую обитель; тогда иноки обратились къ нему съ слезнымъ прошеніемъ, дабы возвратить имъ Патріарха Никона, духовнаго ихъ отца и наставника. Царь повелѣлъ собрать соборъ и предложилъ на разсмотрѣніе просьбу иноковъ. Послѣ соборнаго совѣщанія всѣ согласились возвратить Никона изъ заточенія въ Новый Іерусалимъ. Царь немѣдленно написалъ письмо къ заключенному Никону, въ которомъ проситъ его святыхъ молитвъ и убѣждаетъ его возвратиться въ свою прежнюю обитель. Съ радостію принялъ эту вѣсть Никонъ, ослабѣвшій уже въ силахъ, престарѣлый старецъ; онъ близокъ былъ къ концу своей жизни. За нѣсколько времени до прибытія посланнаго отъ Царя, Никонъ предвидѣлъ свое возвращеніе. Ближайшіе ученики его разсказывали, что предъ самымъ прибытіемъ посланнаго отъ Царя, Блаженный Никонъ находясь въ болѣзни, вышелъ изъ своей кельи на крыльцо, сѣлъ на кресло и сталъ кого-то дожидаться. «Готовь изъ семь, зритe, говорилъ онъ, вскорѣ по насъ будутъ». Въ это время приходитъ къ Патріарху посланный и возвѣщаетъ ему царское благоволеніе — возвратиться въ Воскресенскій монастырь, обремененный старостію лѣтъ и болѣзнями, Никонъ едва могъ ходить и съ трудомъ началъ собираться съ своею братіею въ путь. Путь въ Новый Іерусалимъ предпринятъ былъ по рѣкѣ Шексне и Волгѣ. Не-

Digitized by Google

медленно приготовили стругъ, чтобы плыть по водѣ; потомъ братія посадили на него больнаго Патріарха, и отплыли отъ береговъ Кирилло-Бѣлоезерскихъ. Во время шествія Патріарха, народъ выходилъ къ нему на встрѣчу, чтобы принять отъ него благословеніе. Когда достигли Толгскаго монастыря, недалеко отъ Ярославля, Блаженный Никонъ сталъ изнемогать и, чувствуя приближеніе своей кончины, исповѣдался у своего духовника и причастился Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Въ это время прибыли къ нему братія Толгскаго монастыря—принять отъ него благословеніе, и вмѣстѣ съ ними пришелъ Архимандритъ Сергій, который во время изгнанія Патріарха причинялъ ему много скорбей. Онъ палъ къ ногамъ умирающаго Святителя и со слезами началъ вопіять: «Прости меня Святче Божій, яко во всѣхъ сихъ яже поношаше ти и досажденіе творя, во время твоего изгнанія, повиненъ азъ, собору угодная творя. Къ сему же и сія приречe: яко днесь, по Святѣй Божіей Литургіи и по вкушеніи братской трапезы, возлегшу ми мало почити и абіе во снѣ явися мнѣ Святѣйшій Патріархъ Никонъ, глаголя: братіе Сергіе востани сотворимъ прощеніе, и абіе у келліи моей стражъ монастырскій нача толцати въ дверь, глаголя: яко шествуетъ Волгою Святѣйшій Патріархъ Никонъ, и близъ монастыря, азъ же сіе видѣвъ, трепетенъ бывъ и ужасеся, воста и едва пріиде въ себя и тече скоро въ слѣдъ братіи и пріиде сѣмо къ Твоей Владыко, святынѣ». Получивъ прощеніе и благословеніе отъ Святѣйшаго Патріарха, Сергій видѣніе свое повѣдалъ предъ всѣми. Когда начался звонъ къ вечернему славословію, Никонъ сталъ кончаться. Бывшіе при немъ Архимандритъ Никита и братія совершили надъ нимъ исходное послѣдованіе. Блаженный Никонъ, преподавъ всѣмъ благословеніе и прощеніе съ миромъ предалъ духъ свой Господу. Это было въ 1681 году, Августа 17 дня, на 76 году его жизни.

Граждане Ярославля, узнавши о пришествіи Патріарха Никона, во множествѣ стеклись было къ нему, чтобы принять отъ него благословеніе, но увидѣвши его уже умершимъ, плакали и рыдали надъ тѣломъ его. Архимандритъ Ярославля, со всѣмъ духовенствомъ совершилъ надъ усопшимъ литію. Благочестивѣйшій Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, узнавши о кончинѣ Блаженнаго Патріарха Никона, возъимѣлъ къ нему особенную свою любовь и усердіе и пожелалъ самъ участвовать при его погребеніи. Онъ немедленно послалъ къ Ярославлю свою Царскую колесницу, и по-

велѣлъ на ней везти тѣло усопшаго Патріарха—торжественно со всѣми подобающими ему почестями. Когда везли тѣло Патріарха на погребальной колесницѣ, во всѣхъ городахъ и селеніяхъ, духовенство и народъ встрѣчали печальное шествіе съ крестнымъ ходомъ. Когда гробъ приблизился къ Елеонской горѣ, близъ Новаго Іерусалима, тогда Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, который въ это время уже прибылъ въ обитель на погребеніе, послалъ Архимандрита Гермона съ братіею возложить на усопшаго Патріарха Архіерейскую мантію, панагію и схиму, которыя онъ самъ приготовилъ себѣ до изгнанія. Между тѣмъ въ монастырѣ начался звонъ, какъ бы въ великій праздникъ, и митрополитъ Корнилій со всѣмъ духовенствомъ, съ хоругвями, иконами и крестами въ сопровожденіи безчисленнаго множества народа послѣдовали на Елеонскую гору, гдѣ стоялъ гробъ усопшаго Патріарха; вмѣстѣ съ крестнымъ ходомъ шелъ самъ Царь въ полномъ своемъ Царскомъ величіи. Во время крестнаго шествія пѣли стихиру: «Днесь Благодать Святаго Духа насъ собра». Когда приблизились ко гробу, Митрополитъ роздалъ всѣмъ свѣчи и совершилъ надъ усопшимъ литію. Потомъ приняли гробъ на рамена свои и понесли въ обитель съ крестнымъ ходомъ между двумя рядами священноносцевъ; вмѣстѣ съ духовенствомъ несъ гробъ на ременахъ своихъ самъ Царь. Пѣніе клира, звонъ колоколовъ, плачь и вопль народа—все это сливалось въ одно печальное и умилительное торжество. Когда принесли гробъ въ обитель, началась литургія, а затѣмъ и погребеніе со всѣми подобающими Патріарху почестями, во время котораго самъ Царь пѣлъ съ клириками, читалъ Апостолъ и Каѳизмы «умиленно и протяжно». Тѣло Святѣйшаго Патріарха Никона погребено было въ Церкви Іоанна Предтечи, въ могилѣ, которую онъ самъ приготовилъ себѣ, когда жилъ въ этой обители. Литургія и погребеніе продолжались около 10-ти часовъ.

Воскресенская обитель, со времени погребенія въ ней Никона Патріарха, начала возвышаться и процвѣтать. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, чтя Никона, какъ отца и духовнаго пастыря, приложилъ все свое усердіе къ Ново-Іерусалимской обители и возъимѣлъ намѣреніе храмъ Воскресенія Христова, начатый самимъ Патріархомъ, продолжать, который оконченъ былъ уже при Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ. Въ 1726 году случился въ Воскресенской обители пожаръ, отъ котораго потерпѣлъ храмъ Воскресенія Христова и весь монастырь. Императрица Елисавета Петровна, чтя святую обитель

Digitized by Google

и память строителя ея Патріарха Никона, возымѣла желаніе возобновить этотъ величественный храмъ Воскресенія Христова. Она поручила это строеніе тогдашнему знаменитому архитектору графу де-Растрелли. Для ближайшаго наблюденія за построеніемъ, она избрала способнаго въ этомъ дѣлѣ настоятеля Александро-Невскаго духовнаго училища префекта Амвросія Зертисъ-Каменскаго. Храмъ Воскресенія Христова доведенъ былъ до всевозможнаго совершенства, такъ что въ настоящее время почитается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ церковныхъ зданій въ Россіи.

Замѣчательнѣйшими предметами Ново-Іерусалимскаго храма почитаются: часовня Гроба Господня, увѣнчанная красивымъ куполомъ. Внутри ея — каменный гробъ. Въ алтарѣ горнее мѣсто, устроенное особеннымъ образомъ съ 10-ю ступенями и сѣдалищами для пяти Патріарховъ: Антіохійскаго, Іерусалимскаго, Константинопольскаго, Александрійскаго и Московскаго.

Въ этомъ соборѣ находятся слѣдующіе придѣлы и мѣста, достойныя особеннаго замѣчанія:

1) Церковь Успенія Богородицы, вблизи коей темница, гдѣ Христосъ Спаситель представленъ сѣдящемъ на камнѣ въ терновомъ вѣнцѣ подъ хламидою; по стѣнамъ ея видны орудія Его мученій. У дверей, изображены два вооруженныхъ воина.

При этой церкви находится палатка на томъ мѣстѣ, гдѣ оплакивала Божія Матерь узы Спасителя, прежде Его распинанія.

2) Церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы.

3) Церковь во имя мученика Лонгина Сотника, бывшаго при Крестѣ Господнемъ.

4) Церковь во имя Іуліи и Великомученицы Екатерины.

5) Церковь Поруганія, или Терноваго вѣнца и Раздѣленія Ризъ.

6) Подземная церковь во имя Равноапостольныхъ царей Константина и Елены, съ придѣломъ въ честь Божіей Матери нарицаемыя «Утоли Моя Печали».

7) Противъ южныхъ алтарныхъ дверей — лѣстница, или жалостный путь на Голгоѳу, по которому Спаситель благоволилъ нести на Себѣ Крестъ всего міра. Подъ сими ступенями устроена въ память Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи темница съ желѣзными рѣшетчатыми дверьми.

8) Подъ Голгоѳою — церковь во имя Св. Іоанна Предтечи и всѣхъ вообще мучениковъ, пострадавшихъ за вѣру Христову. Въ этой церкви погребенъ патріархъ Никонъ, при гробѣ его находится икона

Digitized by Google

Божіей Матери, бывшая его келейною, и здѣсь же вериги, которыя онъ носилъ во время своей жизни.

9) Далѣе слѣдуютъ церкви: Архангела Михаила и Маріи Египетской и гора Голгоѳа, на коей находится кипарисный Крестъ, устроенный по подобію первообразнаго Креста, съ изображеніемъ на немъ Распятаго Христа съ предстоящими: Божіею Матеріею и Іоанномъ Богословомъ.

10) Камень повитія и Мѵропомазанія, на которомъ въ Іерусалимѣ Іосифъ и Никодимъ, по снятіи со Креста Тѣла Господня, обвили Его плащаницею и помазали благовоннымъ Мѵромъ.

11) Близъ камня повитія—придѣлъ Св. Николая Чудотворца и Всѣхъ Святыхъ.

12)—Семидесяти Апостоловъ; Св. Праведныя Анны; Маріи Магдалины и Сошествія Св. Духа.

13) На хорахъ находятся придѣлы: Св. Благовѣрной Княгини Ольги; Св. Апостола Іакова, брата Господня; Тихвинскія иконы Богоматери; Вознесенія Господня; Св. Павла Исповѣдника, Архіепископа Константинопольскаго. Противъ сей церкви, съ южной стороны поставленъ портретъ Патріарха Никона, въ полномъ облаченіи, окруженнаго учениками и братіею; два придѣла во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго; Св. Іоанна Златоустаго; Преображенія Господня и Свв. Праведныхъ Захарія и Елисаветы.

Главною и досточтимою святынею храма Воскресенія Христова почитаются: икона Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ изображеніемъ у подножія: Святителя Филиппа, митрополита Московскаго и Никона Патріарха, писанная въ 1657-мъ году; икона Троеручицы Божіей Матери, присланная Патріарху Никону отъ Константинопольскаго Патріарха Макарія въ 1663-мъ году. Предъ сею иконою Патріархъ Никонъ каждый день совершалъ молебное послѣдованіе ко Пресвятой Богородицѣ; Иверская икона Богоматери и другія.

Въ этомъ же храмѣ находятся части мощей мученицы Татіаны и многихъ другихъ Святыхъ.

Другая соборная церковь въ Воскресенскомъ монастырѣ, въ честь Рождества Христова, устроенная въ 1688 году, по повелѣнію Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей. Въ ней—придѣлы, такъ называемые Виѳлеемскіе, по подобію Виѳлеемской церкви: 1) Поклоненія волхвовъ; 2) Избіенія отъ Ирода младенцевъ; 3) Бѣгства Іосифа со Іисусомъ Христомъ и Богоматерію въ Египетъ и 4) Обрѣзанія Господня.

Digitized by Google

Въ трапезѣ этого храма въ недавнее время устроены придѣлы: Преп. Сергія Радонежскаго и Св. Великомуч. Татіаны.

Другія церкви здѣсь: въ честь Входа Іисуса Христа во Іерусалимъ; Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и Преп. Іоанна Рыльскаго, и въ скиту двѣ церкви: въ честь Богоявленія Господня и Апп. Петра и Павла.

Замѣчательнѣйшими предметами ризницы Воскресенскаго монастыря почитаются:

1) Золотой крестъ, украшенный драгоцѣнными каменьями, съ частицами Свв. мощей, пожалованный Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ.

2) Десять крестовъ серебряныхъ съ частицами Св. мощей.

3) Запрестольный крестъ Патріарха Никона, обложенный серебромъ и украшенный драгоцѣнными каменьями.

4) Сосуды серебряные, вызолоченные—вкладъ Царя Ѳеодора Алексѣевича.

5) Потиръ, дискосъ и звѣздица золотые, украшенные драгоцѣнными каменьями, пожертвованные Царевною Татіаною Михайловною.

6) Дарохранительница серебряная, вызолоченная—вкладъ той же Царевны Татіаны Михайловны.

7) Евангеліе древнее, писанное на пергаменѣ въ 1468-мъ году, украшенное серебромъ и драгоцѣнными каменьями.

8) Другое Евангеліе, украшенное также серебромъ и драгоцѣнными каменьями.

9) Двѣ митры Патріарха Никона.

10) Блюдо серебряное, пожертвованное Государями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами.

11) Подлинная модель Іерусалимской церкви, привезенная Арсеніемъ Сухановымъ и подобіе сребренниковъ, за которые предалъ Іуда Господа нашего Іисуса Христа.

12) Облаченія Патріарха Никона: саккосъ бархатный, лазоревый, омофоръ комчатный бѣлый, эпитрахиль, на коей вышиты золотомъ и шелками разные Святые, подризникъ шелковый, посохъ деревянный, и другія его принадлежности *).

Библіотека Воскресенскаго монастыря заключаетъ въ себѣ болѣе 200 рукописей и до 135 старопечатныхъ книгъ. Онѣ, большею частію, содержанія богословскаго, церковнослужебнаго, историческаго и каноническаго.

*) Описаніе Новаго Іерусалима, Намѣстника, Троице-Сергіевой Лавры, Архимандрита Леонида; Описаніе монастырей Ратшина. и Моск. Патріархи, изд. общ. Исторіи и древностей Россійскихъ. М. 1848 г.

Digitized by Google

Древнѣйшія изъ рукописей писаны на пергаменѣ, таковы:

а) Пандекты Антіоха Черноризца, XI вѣка.

б) Тріодь Постная въ восьми экз. и одна цвѣтная съ крюковыми нотами, XII—XIV вв.

в) Два Евангелія и Апостолъ, XIV вѣка.

г) Псалтирь, Служебникъ и Минеи Служебныя, XIV вѣка.

д) Кормчая книга, XIV вѣка.

е) Октоихъ въ 2-хъ экземплярахъ, XV вѣка.

ж) Греческій свитокъ, IX—X вв., содержащій въ себѣ Литургію Св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ Даровъ. Другія рукописи писаны въ XV—XVII вв.

Печатныя книги относятся большею частію къ XVII—XVIII вв. *)

Николаевскій Угрѣшскій монастырь.

(За Покровской заставой, въ 15-ти верстахъ отъ Москвы, на берегу Москвы рѣки).

Николаевскій Угрѣшскій монастырь основанъ былъ Великимъ Княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ.

Когда, въ 1380 году, было нашествіе на Россію Татаръ подъ предводительствомъ Мамая, тогда Великій Князь Дмитрій Іоанновичъ Донской, шедши съ своимъ воинствомъ противъ непріятеля тѣмъ мѣстомъ гдѣ теперь находится Угрѣшскій монастырь, увидѣлъ на воздухѣ въ лучезарномъ сіяніи, образъ Святителя Николая Чудотворца. Князь до сего времени находился въ сомнѣніи относительно исхода войны, но когда увидѣлъ образъ Святителя Николая Чудотворца, то ободрованный этимъ видимымъ знаменіемъ благоволенія Божія къ нему, воскликнулъ: «вся сія угрѣша сердце мое»: отъ этого и мѣсто самое, гдѣ было явленіе Св. образа Николая Чудотворца Великому Князю, называется до сего «Угрѣша». Когда одержана была побѣда надъ врагами, Великій Князь возвратившись съ Куликовской битвы, въ благодарность Господу Богу за побѣду, на томъ мѣстѣ, гдѣ было явленіе ему сего образа, повелѣлъ воздвигнуть храмъ во имя Святителя Николая Чудотворца и устроилъ иноческую обитель **)

*) Описаніе Воскресенской Ново-Іерусалимской библіотеки, Настоятеля Данилова монастыря, Архимандрита Амфилохія, М. 1875 г.

**) Угрѣша, Историческій очеркъ сего монастыря, Д. Б. Москва, 1875 года.

Digitized by Google

Въ Угрѣшскомъ монастырѣ находятся слѣдующія церкви: 1) Соборная, во имя Святителя Николая Чудотворца. Здѣсь замѣчательны иконы: а) храмовой образъ Святителя Николая Чудотворца, тотъ самый который явился Дмитрію Іоанновичу Донскому; б) образъ Божіей Матери, называемой «Взыграніе»; в) Нерукотворенный образъ Спасовъ и г) древнѣйшій образъ святаго Іоанна Предтечи въ современномъ ему окладѣ.

Другія церкви въ Угрѣшскомъ монастырѣ: 2) Во имя Успенія Божіей Матери. Здѣсь замѣчательны, по древности, царскія врата; онѣ устроены были въ XV столѣтіи; 3) Іоанна Предтечи; 4) Преподобной Маріи Египетской; 5) Апостола Матѳія и Великомученицы Параскевы; 6) Скорбящей Божіей Матери; 7) Казанскія иконы Богоматери; 8) Преподобнаго Сергія Радонежскаго; 9) Апостоловъ Петра и Павла; 10) Сошествія Св. Духа и 11) Василія Парійскаго.

Пѣшношскій Николаевскій монастырь *).

(въ Дмитровскомъ уѣздѣ, въ 19 верстахъ отъ Москвы и 25-ти отъ Дмитрова).

Пѣшношскій монастырь основанъ былъ въ 1361 году, Преподобнымъ Меѳодіемъ, ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Преподобный Меѳодій съ раннихъ лѣтъ возлюбилъ иноческое житіе и пришелъ въ обитель Преп. Сергія и здѣсь подъ его руководствомъ подвизался въ духовной жизни нѣсколько лѣтъ. Для большихъ подвиговъ Меѳодій рѣшился удалиться въ совершенное безмолвіе. Онъ избралъ удобнымъ для себя одно пустынное мѣсто, въ лѣсу, окруженное со всѣхъ сторонъ болотами, недалеко отъ нынѣшней Пѣшношской обители. Здѣсь онъ устроилъ для себя малую келію и началъ проходить подвиги пустынной жизни. Высокая духовная жизнь Меѳодія скоро сдѣлалась извѣстною въ окрестностяхъ, и многіе начали приходить къ нему для иноческаго житія. Преподобный Сергій неоднократно посѣщалъ своего ученика и благословлялъ его устроить обитель, и

*) Названіе «Пѣшношской» эта обитель получила отъ того, что Преподобный Меѳодій, при построеніи сего монастыря, самъ трудился съ своей братіей и пѣшъ носилъ на себѣ деревья чрезъ рѣчку, которая также стала называться Пѣшношею.

которой Меѳодій былъ первымъ игуменомъ. Онъ часто удалялся изъ своей обители въ одно уединенное мѣсто, и здѣсь бесѣдовалъ съ Единымъ Богомъ, очищая душу свою слезами и молитвою. Сюда приходилъ къ нему только Преп. Сергій раздѣлять съ нимъ подвиги пустыннаго житія. На мѣстѣ уединенія и бесѣды этихъ великихъ подвижниковъ теперь находится часовня. Преподобный Меѳодій «Собесѣдникъ и Спостникъ великаго Сергія», какъ воспѣваетъ церковь, переселился въ вѣчную загробную жизнь 14 іюня 1392 года, спустя восемь мѣсяцевъ послѣ кончины Преподобнаго Сергія. Мощи его почиваютъ подъ спудомъ въ церкви во имя Преподобнаго Сергія и Меѳодія.

Въ Пѣшношской обители находятся церкви: 1) Соборная—во имя Св. Николая Чудотворца; 2) Сергія Радонежскаго; и Меѳодія Пѣшношскаго; 3) Сретенія Господня; 4) Преображенія Господня и 5) Димитрія Ростовскаго.

Между церковными предметами въ Пѣшношскомъ монастырѣ заслуживаютъ особеннаго вниманія деревянный потиръ, который употреблялъ Преп. Меѳодій при совершеніи Божественной Литургіи, кадило, пожертвованное Княземъ Юріемъ Васильевичемъ Дмитровскимъ и деревянный посохъ Преп. Меѳодія который находится при его гробницѣ *).

Лужецкій Богородицкій монастырь.

(Въ одной верстѣ отъ уѣзднаго города Можайска).

Лужецкій Богородицкій монастырь основанъ былъ въ 1408 году, Преподобнымъ Ѳерапонтомъ, ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Преподобный Ѳерапонтъ родился въ городѣ Волоколамскѣ отъ дворянъ Поскочиныхъ. Съ раннихъ лѣтъ онъ возъимѣлъ намѣреніе посвятить себя иноческой жизни; пришелъ въ Симоновъ монастырь и упросилъ настоятеля принять его въ число братіи. Въ этой обители Ѳерапонтъ подвизался въ духовной жизни, проходилъ монастырскія послушанія и неопустительно бывалъ въ церковныхъ богослуженіяхъ. Однажды Ѳерапонтъ, по нѣкоторымъ нуждамъ, посланъ былъ въ Бѣло-озерскую страну, и когда прибылъ онъ сюда, то плѣ-

*) Описаніе монастырей Ратшина, и Русскіе Святые сочин. Филарета Черниговскаго 1863 года.

Digitized by Google

нился здѣшними пустынными мѣстами и замыслилъ удалиться на безмолвіе. Въ то время, недалеко отъ Симоновской обители, на Старомъ Симоновѣ, жилъ Преп. Кириллъ. Часто бесѣдуя съ Преп. Ѳерапонтомъ о духовной жизни, Кириллъ спросилъ однажды Ѳерапонта, есть-ли въ Бѣло-озерской странѣ пустынныя мѣста, гдѣ бы можно было безмолвствовать иноку? Ѳерапонтъ отвѣчалъ: «такихъ мѣстъ тамъ много». Чрезъ нѣсколько времени оба они рѣшились удалиться въ Бѣло-озерскую страну, и тамъ поселились на безмолвіе. Преп. Ѳерапонтъ недолго жилъ съ Кирилломъ: онъ нашелъ себѣ особое уединенное мѣсто и жилъ совершенно одинъ, бесѣдуя съ Единымъ Богомъ. По примѣру древнихъ пустынножителей, Ѳерапонтъ побѣждалъ уныніе—то трудами, то молитвою и псалмопѣніемъ, но много терпѣлъ отъ разбойниковъ, жившихъ вблизи его, которые, не желая видѣть духовныхъ подвиговъ Ѳерапонта, гнали его изъ пустыни.

Между тѣмъ, слава о высокой добродѣтельной жизни Преп. Ѳерапонта начала распространяться въ окрестностяхъ Бѣло-озерска. Скоро собралось къ нему значительное число братіи и Преп. Ѳерапонтъ основалъ сначала храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, а потомъ монастырь, извѣстный подъ именемъ Ѳерапонтова Бѣло-озерскаго. Это было въ 1398 году. Преп. Ѳерапонтъ не желалъ принимать на себя ни священства, ни настоятельства, но по прежнему подвизался въ духовной жизни и въ монастырскихъ трудахъ.

Въ то время Князь Можайскій Андрей Дмитріевичъ, которому принадлежала Бѣло-озерская страна, наслышавшись о высокой благочестивой жизни Преп. Ѳерапонта, послалъ просить его молиться о себѣ и снабдилъ его обитель церковною утварью; чрезъ нѣсколько времени онъ вызвалъ и его самого къ себѣ въ Можайскъ. Князь съ радостію принялъ Ѳерапонта и при встрѣчѣ съ нимъ сказалъ: «Господь воздастъ тебѣ за трудъ твой» и поручилъ ему устроить близъ Можайска монастырь. Преп. Ѳерапонтъ исполнилъ волю Князя, устроилъ церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, недалеко отъ города Можайска на Москвѣ рѣкѣ и основалъ монастырь, извѣстный подъ именемъ Лужецкаго, названнаго такъ отъ луговъ, въ той мѣстности тогда бывшихъ.

Всероссійскій митрополитъ Фотій любилъ Преп. Ѳерапонта за его благочестивую жизнь, часто бесѣдовалъ съ нимъ о духовной жизни и посвятилъ его въ санъ архимандрита. Преп. Ѳерапонтъ скончался въ глубокой старости около 1426 года и погребенъ былъ въ созданной имъ обители.

Въ Лужецкой Обители находятся церкви: 1) Соборная въ честь Рож-

Digitized by Google

дества Пресвятыя Богородицы, 2) Преп. Ѳерапонта, гдѣ и мощи его почиваютъ подъ спудомъ; 3) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и 4) Преображенія Господня *).

Давыдова Вознесенская пустынь.

(Въ 23 верстахъ отъ уѣзднаго города Серпухова).

Давыдова Вознесенская пустынь основана была въ 1515 году, Преподобнымъ Давидомъ.

Преподобный Давидъ положилъ начало иноческому житію въ обители Преподобнаго Пафнутія Боровскаго, потомъ долгое время подвизался въ пустынномъ безмолвіи. Въ 1515 году онъ устроилъ недалеко отъ Серпухова храмъ во имя Вознесенія Господня, а потомъ обитель, извѣстную подъ именемъ Давыдовой Вознесенской. Преп. Давидъ скончался въ 1520 году. Мощи его почиваютъ подъ спудомъ въ соборномъ храмѣ.

Въ Давыдовой пустыни двѣ церкви: 1) соборная, двухъ-этажная, вверху престолъ во имя Вознесенія Господня, а внизу—во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ Знаменія Божіей Матери, гдѣ почиваютъ и мощи Преподобнаго Давида, и 2) церковь въ честь Казанской иконы Богоматери **).

Екатерининская пустынь.

(Въ Подольскомъ уѣздѣ, въ 25 верстахъ отъ Москвы).

Начало Екатерининской пустыни положено было Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1659 году. Однажды, когда онъ былъ на соколиной охотѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Екатерининская пустынь, то видѣлъ во снѣ св. Великомученицу Екатерину, возвѣстившую ему рожденіе дочери, что дѣйствительно и сбылось. По возвращеніи своемъ въ Москву, Царь новорожденную дочь свою нарекъ Екатериною, а на мѣстѣ чудеснаго явленія повелѣлъ устроить обитель въ честь Великомученицы Екатерины.

*) Опис. монаст. Ратшина и житія Святыхъ, соч. Филарета, Архіепископа Черниговскаго.

**) Описаніе монастырей Ратшина; русскіе Святые, сочин. Филарета Архіепископа Черниговскаго 1863 года.

Digitized by Google

Въ этой обители—двѣ Церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ ней престолы въ честь Великомученицы Екатерины и Успенія Богородицы; храмъ этотъ устроенъ былъ въ 1660 году, а впослѣдствіи времени былъ возобновленъ; здѣсь находится чудотворный образъ Великомученицы Екатерины; 2) Церковь во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, съ придѣлами св. Димитрія Ростовскаго и Преп. Сергія Радонежскаго **).

Перервинскій Николаевскій монастырь.

(Въ 7½ верстахъ отъ Москвы).

О началѣ основанія этого монастыря достовѣрныхъ свѣдѣній не сохранилось. По крайней мѣрѣ извѣстно, что въ 1473 году митрополитъ Филиппъ 1-й, во время сильнаго въ Москвѣ пожара, имѣлъ пребываніе въ Перервинскомъ монастырѣ. Въ настоящій благолѣпный видъ этотъ монастырь приведенъ былъ патріархомъ Адріаномъ, который часто уединялся сюда изъ Москвы и проводилъ здѣсь послѣднее время своей жизни.

Въ Перервинскомъ монастырѣ находятся двѣ Церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, устроенная въ 1700 году патріархомъ Адріаномъ; въ ней престолы: вверху Николая Чудотворца и Успенія Божіей Матери, а внизу Преподобнаго Сергія Радонежскаго и 2) Толгскія иконы Божіей Матери, устроена въ 1733 году.

Въ ризницѣ между церковными вещами заслуживаютъ особеннаго вниманія: золотые потиръ и дискосъ съ принадлежностями, вѣсомъ около 6-ти фунтовъ, устроенные въ 1804 году; потиръ и дискосъ серебряные весьма искусной работы, и серебряный ковчегъ,

Берлюковская Николаевская пустынь *).

(Въ Богородскомъ уѣздѣ, въ 40 верстахъ отъ Москвы).

На мѣстѣ, гдѣ теперь находится эта обитель, первоначально былъ дремучій лѣсъ. Въ XVII столѣтіи, во время нашествія Поляковъ, иноки, избѣгая враговъ, скрывались въ лѣсахъ. Одинъ изъ нихъ нѣкто схи-

*) Описаніе монастырей Ратшина.

**) Названіе Берлюковской произошло отъ того, что до основанія этой обители здѣсь жилъ подвижникъ съ нѣкоторыми другими отшельниками по прозванію Бирюкъ, или Берлюкъ, отъ этого, въ послѣдствіи, и названа эта обитель Берлюковской.

Digitized by Google

іеромонахъ Варлаамъ, уединился съ нѣкоторыми подвижниками въ этомъ лѣсу; тутъ же водворились для безмолвія и двѣ престарѣлыя монахини, имѣвшія съ собою образъ Святителя Николая Чудотворца. Варлаамъ сначала построилъ здѣсь часовню; а потомъ, съ помощію окрестныхъ жителей—небольшую каменную церковь во имя Николая Чудотворца. Въ 1777 году, митрополитъ Платонъ основалъ здѣсь обитель.

Въ Берлюковской обители 4 церкви: 1) Соборная—во имя Христа Спасителя, здѣсь находится Чудотворная икона Спасителя, предаемаго и лобзаемаго Іудою Іскаріотскимъ; 2) во имя Святыя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами—Николая Чудотворца и Мученицы Мины; 3) Св. Василія Великаго и 4)—внѣ монастыря, во имя Казанскія иконы Богоматери.

Голутвинъ-Богоявленскій монастырь.

(Въ 4-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города Коломны).

Онъ основанъ былъ въ 1385 году. Великимъ Княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ, по благословенію Преподобнаго Сергія Радонежскаго, который поставилъ здѣсь игуменомъ ученика своего Григорія. Въ этомъ монастырѣ 3 церкви: 1) Соборная—въ честь Богоявленія Господня, 2) Преп. Сергія Радонежскаго, съ придѣломъ Николая Чудотворца. Въ этой церкви, при храмовомъ образѣ, хранится деревянный посохъ, оставленный здѣсь, по преданію, Преп. Сергіемъ Радонежскимъ и 3) Церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы.

Къ Голутвину монастырю приписанъ Бобриневъ-Рождественскій монастырь, находящійся въ 1-й верстѣ отъ Коломны. Онъ основанъ былъ, по преданію, въ 1380 году, въ благодарность Господу Богу, послѣ побѣды надъ Мамаемъ. Здѣсь двѣ каменныя церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ ней престолы: вверху—въ честь Рождества Богородицы, а внизу—Алексія Человѣка Божія, и другая церковь въ честь Входа Іисуса Христа въ Іерусалимъ *).

Серпуховскій владычній монастырь **).

(Въ одной верстѣ отъ уѣзднаго города Серпухова).

Основаніе Владычнаго монастыря положено было въ 1360 году, Св. Алексѣемъ митрополитомъ Московскимъ.

*) Описаніе монастырей Ратшина.

**) Владычній монастырь первоначально былъ мужскимъ, но въ 1806 году, при митрополитѣ Платонѣ, онъ обращенъ въ женскую обитель.

Digitized by Google

О построеніи этой обители въ монастырской лѣтописи сохранилось слѣдующее сказаніе. Однажды, когда Святитель Алексій митрополитъ совершалъ свое молитвенное правило, и когда прочитанъ былъ акаѳистъ Божіей Матери, то вдругъ необыкновенный чудный свѣтъ озарилъ его келлію, при чемъ былъ слышанъ голосъ отъ иконы говорящій: «Алексіе! подобаетъ тебѣ доставить монастырь имени Моему». Когда Святитель продолжалъ свое молитвенное правило, тотъ же голосъ повторился снова, и Святитель спросилъ, гдѣ устроить обитель? «Въ придѣлахъ града Серпухова,—было отвѣтомъ, тамо бо возлюбихъ мѣсто на спасеніе многимъ душамъ человѣческимъ». Когда кончилось видѣніе, Святитель Алексій митрополитъ положилъ твердое намѣреніе исполнить повелѣніе Божіей Матери и послалъ ученика Варлаама въ Серпуховъ, дабы отыскать то мѣсто, которое указано было въ видѣніи. Когда Варлаамъ нашелъ избранное Божією Матерію мѣсто, то возвѣстилъ объ этомъ Святителю Алексію, который и благословилъ здѣсь устроить монастырь. Въ 1360 году положено было основаніе каменной церкви въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, а потомъ сооружена была обитель, въ которой первымъ игуменомъ поставленъ былъ Варлаамъ.

Существующая нынѣ въ этомъ монастырѣ церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, надобно полагать, та самая, которая была основана Варлаамомъ. Храмъ этотъ, хотя въ продолженіе своего пятивѣковаго существованія былъ неоднократно возобновляемъ и украшаемъ, но сохранилъ свою прежнюю архитектуру.

Замѣчательнѣйшими иконами въ этомъ соборѣ почитаются:

1) Храмовая Чудотворная икона Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Она древняго письма, украшена золотомъ, серебромъ и драгоцѣнными каменьями.

2) Чудотворная Владимірская икона Богоматери.

3) Икона Божіей Матери «Умиленіе».

4) Нерукотворенный образъ Спасителя.

5) Чудотворная икона св. Іоанна Воина.

6) Древнія иконы: Святителя Николая Чудотворца, Великомученика Георгія, Святителя Алексія митрополита Московскаго и Трехъ Святителей: Петра, Іоны и Филиппа.

7) Части мощей разныхъ Святыхъ, между которыми хранится и часть мощей Святителя Алексія митрополита Московскаго.

8) Въ трапезѣ соборной церкви находится гробница игумена Варлаама, который погребенъ здѣсь, по его завѣщанію.

Другія церкви въ этой обители: 2) во имя Трехъ Святителей: Петра Іоны и Алексія; 3) св. Великомученика Георгія, съ придѣломъ св. Ди-

Digitized by Google

митрія Царевича; 4) Вознесенія Господня, съ придѣломъ св. Николая Чудотворца и 5) во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя.

Въ ризницѣ Владычняго монастыря хранятся драгоцѣнныя Евангелія, напрестольные кресты, панагіи, кадилы, потиры дискосы и другіе церковные предметы. Изъ нихъ особенно замѣчательны: 1) Евангеліе, пожертвованное въ 1637 году Княземъ Андреемъ Васильевичемъ Хилковымъ; 2) Евангеліе 1681 года; 3) Напрестольный крестъ, устроенный въ 1632 году; 4) Напрестольный крестъ съ мощами разныхъ Святыхъ и частію Древа Животворящаго Креста Господня; 5) Панагія XIV вѣка; 6) Потиръ серебряный, вызолоченный съ надписью 189 г., устроенный Княгинею Хилковой по сынѣ своемъ Князѣ Гавріилѣ Ѳеодоровичѣ Хилковѣ; 7) Ризы, низанныя жемчугомъ, устроенныя въ 1620 году.

Въ монастырской библіотекѣ хранятся рукописи, писанныя въ XV—XVII столѣтіяхъ, каноны: тріодь постная, Пандекты Никона Черногорца, Іоанна Златоустаго и Ефрема Сирина, собраніе житій святыхъ, сочиненія Іоанна Лѣствичника, Петра Дамаскина и Синодикъ монастырскій. Здѣсь же хранятся старопечатныя книги, содержанія большею частію церковно-служебнаго и духовно-нравственнаго *).

Высоцкій Богородицкій монастырь **).

(Въ уѣздномъ городѣ Серпуховѣ).

Высоцкій Богородицкій монастырь основанъ былъ Преподобнымъ Аѳанасіемъ Высоцкимъ, по благословенію Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Преподобный Аѳанасій родился въ Новгородской области, былъ сынъ священника. Родители воспитали его въ благочестіи и любви къ Богу, такъ что еще въ молодыхъ лѣтахъ онъ вознамѣрился посвятить себя иноческой жизни и съ этою цѣлію отправился въ обитель Преп. Сергія Радонежскаго, и подъ его руководствомъ началъ проходить благочестивую жизнь. Въ то время Серпуховскій Князь Владиміръ Александровичъ пожелалъ устроить въ своемъ владѣніи монастырь; онъ прежде всего отправился къ Преп. Сергію принять отъ него благословеніе. Сергій, исполняя благочестивое намѣреніе Князя, избралъ мѣсто на возвышенномъ берегу рѣки Нары, въ одной верстѣ отъ города Серпухова, и здѣсь благословилъ устроить обитель въ честь Зачатія Св. Анны. Это

*) Описаніе монастырей Ратшина, и Историческое описаніе Серпуховскаго Владычняго монастыря, соч. В. А. Рождественскаго, М. 1866 года.

**) Эта обитель названа Высоцкою отъ мѣста, которое носило названіе «Высокаго».

Digitized by Google

было въ 1373 году. Устроеніе монастыря онъ поручилъ ученику своему Прп. Аѳанасію, который поставленъ былъ въ немъ первымъ игуменомъ. Подражая учителю своему Сергію, Аѳанасій преуспѣвалъ въ подвигахъ благочестія и своимъ высокимъ примѣромъ руководилъ своихъ братій къ иноческой жизни. 11 лѣтъ прожилъ Прп. Аѳанасій въ Высоцкой обители, любомъ, построилъ церковь, отправился въ Кіевъ къ митрополиту Киприану, а оттуда въ Константинополь и тамъ поселился въ обители св. Іоанна Предтечи, здѣсь онъ проводилъ жизнь свою въ молитвѣ и списываніи духовныхъ книгъ. Онъ скончался въ 1401 году.

Въ Высоцкой обители находится шесть церквей: 1) Соборная, двухъ этажная, древней архитектуры, въ ней престолы: внизу — Зачатія Св. Анны, съ придѣлами Рождества Богородицы, а вверху — Николая Чудотворца. Здѣсь находятся весьма древнія иконы Византійской иконописи: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Евангелистовъ, присланныя сюда изъ Константинополя Св. Аѳанасіемъ; 2) Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы; 3) Сергія Радонежскаго Чудотворца; 4) Трехъ Вселенскихъ Святителей; 5) Аѳанасія Аѳонскаго и 6) Похвалы Богородицы.

Въ ризницѣ монастырской между церковными вещами хранятся драгоцѣнныя ризы Преподобнаго Сергія Радонежскаго *).

Спасо-Бородинскій монастырь.

(На Бородинскомъ полѣ, близъ г. Можайска).

Спасо-Бородинскій монастырь основанъ былъ въ 1838 году, генералъшею Маргаритою Михайловною Тучковою, въ воспоминаніе мужа ея генерала Тучкова и воиновъ, убіенныхъ на Бородинскомъ полѣ, во время сраженія съ Французами.

Въ 1812 году, Императоръ Французовъ Наполеонъ I-й, вознамѣрившись сдѣлаться обладателемъ Россіи, съ многочисленнымъ войскомъ и оружіемъ вторгнулся въ предѣлы Россіи и, опустошая города и селенія быстро понесся къ Москвѣ. Императоръ Александръ Павловичъ созвалъ все свое войско на защиту отечества и надежду на помощь Божію воодушевилъ Русскій народъ крѣпко стоять противъ враговъ. Когда непріятели сошлись съ русскими войсками на Бородинскомъ полѣ, близъ Можайска, то здѣсь произошло ужасное и кровопролитное сраженіе, въ которомъ пали тысячи жертвъ. Все Бородинское полѣ обагрилось кровію

*) Житія Святыхъ, соч. Виноградова, М. 1870 г. и Описаніе монастырей Ратшина.

человѣческою и усѣяно было трупами воиновъ. Враги взошли въ Москву, — и эта первопрестольная столица Русскаго Государства, болѣе чѣмъ другіе города, потерпѣла самую печальную участь отъ Французовъ, разорившихъ и опустошившихъ почти всѣ ея богатства. Въ память этой бѣдственной годины и въ поминовеніе православныхъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани, по повелѣнію Императора Александра Павловича, въ 1820 году, устроена была на Бородинскомъ полѣ церковь въ честь Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя, а потомъ, въ 1838 г., воздвигнутъ былъ Спасо-Бородинскій монастырь. Здѣсь находятся церкви: главная — въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасителя, другая — во имя Праведнаго Филарета Милостиваго, и третья — въ честь Владимірскія иконы Богоматери. Въ день празднованія сей иконы, 26 Августа, въ Спасо-Бородинскій монастырь каждогодно совершается крестный ходъ изъ села Бородина, въ память Бородинской битвы, и въ поминовеніе православныхъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани. Въ главной церкви погребены: генералъ Тучковъ и супруга его, основательница обители, Маргарита, а въ иночествѣ Марія, бывшая здѣсь игуменьею болѣе 20 лѣтъ, и сынъ ихъ Николай *).

Николаевскій соборъ.

(Въ уѣздномъ городѣ Можайскѣ.)

Начало основанія Николаевскаго Можайскаго собора возводится къ XIV столѣтію. Здѣсь находится чудотворная икона Св. Николая Чудотворца Можайскаго. Преданіе говоритъ, что, однажды, во время нашествія непріятелей на Можайскъ, Святитель Николай явился надъ соборомъ, стоящимъ на воздухѣ въ грозномъ видѣ, въ архіерейскомъ облаченіи и держащимъ въ одной рукѣ церковь, а въ другой — мечъ. Враги, устрашенные этимъ явленіемъ Святителя Николая, оставили городъ, а граждане, въ благодарность Угоднику Божію за его предстательство и защиту ихъ отъ враговъ, сдѣлали деревянное рѣзное изображеніе Святителя Николая въ томъ видѣ, въ какомъ онъ явился надъ городомъ. Въ честь сей иконы Святителя Николая Чудотворца воздвигнуты многіе храмы, и списки съ нея находятся во многихъ церквахъ и домахъ **).

*) Описаніе монастырей Ратшина, и Описаніе этого монастыря Толычевой М., 1874 г.

**) Душеполезное чтеніе, 1872 г.

Digitized by Google

Село Кузминки, или Влахернское.

(Въ 9-ти верстахъ отъ Москвы за Покровской заставой).

Храмъ въ этомъ селѣ сооруженъ былъ въ 1767 году, Графомъ Дмитріемъ Строгановымъ, въ честь Влахернской иконы Божіей Матери. Объ этой иконѣ Божіей Матери въ исторіи церкви повѣствуется слѣдующее. Во времена иконоборства, въ VIII столѣтіи, нѣкоторые благочестивые христіане, желая сохранить Влахернскую икону Божіей Матери, ночью взяли ее изъ Влахернской церкви и отнесли въ Пантократову обитель и тамъ заложили ее въ стѣнѣ, оставивши предъ нею зажженную лампаду. По прошествіи болѣе ста лѣтъ, когда возстановлено было иконопочитаніе, ревнители Православія, по откровенію Божію, обрѣли ее въ стѣнѣ ни въ чемъ невредимою и, къ удивленію всѣхъ, нашли даже при ней и горящую лампаду. Обрадованные обрѣтеніемъ сей иконы, христіане съ великою честію перенесли ее въ Влахернскую церковь и поставили на прежнемъ мѣстѣ. Въ 1652 году, эта чудотворная икона Божіей Матери принесена была въ Москву, къ Царю Алексѣю Михайловичу отъ Константинопольскаго Патріарха. Въ грамотѣ, присланной вмѣстѣ съ иконою, говорится, что эта икона была покровительницею Константинополя и Греческихъ Императоровъ, которую Царь Ираклій имѣлъ при себѣ во время похода противъ Персовъ. Она поставлена была въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, гдѣ находится и донынѣ; а въ селѣ Кузминкахъ — списокъ съ нея, который привезенъ былъ вмѣстѣ съ подлинною чудотворною иконою изъ Константинополя.

Празднованіе Влахернской иконѣ Божіей Матери совершается церковію 2-го Іюля и въ Субботу на пятой недѣлѣ Великаго поста *).

Село Коссино.

(Въ 13-ти верстахъ отъ Москвы, по Нижегородской дорогѣ).

На мѣстѣ, гдѣ теперь находится село Коссино, по преданію, была въ древнее время церковь, посвященная Божіей Матери и при ней жилъ священникъ, который совершалъ здѣсь Божественную службу;

*) Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова. М. 1867 г. и Дни Богослуженія, Дебольскаго. Спб. 1858 г.

Digitized by Google

поэтому Коссино издавна почитается мѣстомъ святымъ и возлюбленнымъ Самою Божіею Матерію. Говорятъ, что на мѣстѣ нынѣшняго Кремля былъ нѣкогда дремучій лѣсъ, въ которомъ жилъ пустынникъ Букалъ. Однажды во время сна ему было видѣніе, что на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится Кремль, возникнетъ нѣкогда градъ Москва, и что онъ понесетъ много испытаній отъ нашествія враговъ и отъ пожаровъ, но что, впослѣдствіи времени, онъ прославится. Долго размышлялъ Букалъ о своемъ видѣніи и въ такихъ мысляхъ онъ пошелъ въ пустынное село Коссино и повѣдалъ о своемъ видѣніи священнику. Тогда оба они вошли въ церковь и со слезами молили Бога и Пречистую Его Матерь за православный народъ и за будущій градъ Москву. Священникъ началъ совершать Божественную Литургію; во время Херувимской пѣсни надъ ними явилась Божія Матерь, и церковь медленно стала опускаться въ землю, выступила изъ земли вода и образовалось озеро, которое слыветъ теперь въ народѣ святымъ и возлюбленнымъ Самою Божіею Матерію.

Долго послѣ этого не было здѣсь храма, но вѣровали, что подъ волнами озера не умолкаетъ молитва святыхъ старцевъ за православный народъ и за градъ Москву, и что та молитва угодна Богу. Наконецъ, въ 1673 году, былъ воздвигнутъ въ Коссинѣ деревянный храмъ; онъ былъ освященъ во имя Святителя Николая Чудотворца, но, по народнымъ вѣрованіямъ, Коссино, по прежнему, осталось подъ особымъ покровительствомъ Божіей Матери. Другая церковь здѣсь устроена въ 1823 году, во имя Святыя Живоначальныя Троицы. Здѣсь находятся чудотворныя иконы; Моденская Божіей Матери *), принесенная сюда въ 1717 году изъ Италіи, при Императорѣ Петрѣ Великомъ, и Святителя Николая Чудотворца,—явившаяся нѣкогда на Коссинскомъ озерѣ, гдѣ находится во имя его и часовня.

Многіе изъ благочестивыхъ поклонниковъ посѣщаютъ село Коссино, въ особенности въ лѣтнее время и здѣсь, по давнему обычаю, купаются въ св. озерѣ, и больные, по вѣрѣ своей, получаютъ исцѣленія **).

*) Празднованіе сей иконѣ совершается въ первое Воскресеніе послѣ Вознесенія.

**) Село Коссино, соч. Толычевой. М., 1874 г.

Digitized by Google

Село Черкизово.

(За Преображенской заставой, въ 2-хъ верстахъ отъ Москвы).

Церковь въ этомъ селѣ посвящена Св. Пророку Иліи; при ней придѣлъ во имя Св. Алексія митрополита Московскаго. Она прежде была деревянная, а потомъ въ 1690 г. устроена каменная.

Село Черкизово, по началу своему, относится къ XIV столѣтію. Первымъ владѣтелемъ его былъ нѣкто Илья Азаковъ; потомъ оно принадлежало Св. Алексію митрополиту Московскому, который завѣщалъ его Чудову монастырю. Когда въ 1764 году, отобраны были отъ монастырей вотчины, тогда и село Черкизово поступило въ вѣдомство Государственныхъ имуществъ. Село это уединенное въ то время и окруженное дремучими лѣсами и оросаемое рѣкою Сосенкою, служило мѣстопребываніемъ для Св. Алексія митрополита и его преемниковъ. Изъ Московскихъ митрополитовъ ближайшаго къ намъ времени любили село Черкизово Митрополиты Тимоѳей и Платонъ; здѣсь они живали лѣтнею порою, и здѣсь же въ лѣтнее время имѣлъ пребываніе митрополитъ Макарій. Здѣсь находится, и домъ Архіерейскій, построенный митрополитомъ Тимоѳеемъ вмѣсто прежняго, и возобновленный митрополитомъ Иннокентіемъ; при немъ — домовая церковь въ честь Святителей Алексія, митрополита Московскаго и Иннокентія Епископа Иркутскаго *).

Село Троицкое-Голенищево.

(Близь Воробьевыхъ горъ, за Дорогомиловской заставой).

Въ этомъ селѣ существовалъ еще въ XVI столѣтіи храмъ деревянный, посвященный Тремъ Святителямъ: Василію Великому, Григорію Богослову и Іоанну Златоустову; потомъ, въ XVII столѣтіи, основанъ — каменный, въ честь Святыя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Св. Іоны, митрополита Московскаго и мученика Агапія. Храмъ этотъ, во время нашествія непріятелей и пожаровъ неоднократно подвергался разрушенію; поэтому памятниковъ древности въ немъ сохранилось немного. Изъ древнихъ иконъ только сохранились: списокъ съ образа Спасителя, что на Спасскихъ вратахъ, икона Св.

*) Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова.

Digitized by Google

Іоны, митрополита Московскаго; древнее паникадило; печатный прологъ 1677 года Патріарха Іоакима и древній деревянный потиръ съ таковымъ же блюдцемъ для Св. Причащенія.

Село Троицкое было нѣкогда жилищемъ Святаго Кипріана митрополита Московскаго; въ немъ онъ часто живадъ, священнодѣйствовалъ и поставлялъ въ епископы и священники; здѣсь въ тишинѣ и уединеніи трудился онъ въ переводѣ книгъ съ Греческаго языка на Славяно-Русскій и написалъ житіе предшественника своего Св. Петра митрополита. За нѣсколько дней до кончины своей, Св. Кипріанъ написалъ здѣсь прощальную грамоту, которою просилъ всѣхъ простить ему согрѣшенія и завѣщалъ прочесть ее при своемъ погребеніи. Въ этомъ селѣ онъ скончался. Тѣло его, въ сопровожденіи духовенства и народа, торжественно перенесено было въ Москву и погребено въ Успенскомъ соборѣ.

Послѣ Св. Кипріана митрополита, въ селѣ Троицкомъ жили также Всероссійскіе Патріархи; изъ нихъ болѣе всѣхъ любилъ это село Патріархъ Іоакимъ; онъ часто живалъ здѣсь и, подобно Св. Кипріану, посвящалъ свободное время на духовныя сочиненія. Сюда въ храмовые праздники пріѣзжали Россійскіе Государи и слушали здѣсь Божественную службу *).

*) Русская старина, М. 1852.

Digitized by Google

ОПЕЧАТКИ.

Стран.	строка.	*Напечатано:*	*должно читать:*
3.	16 снизу	Автуста	Августа.
28.	18 сверху	богатстомъ	богатствомъ.
29.	8 —	соепископы	со епископы.
—	9 —	времепи	времени.
37.	11 —	Іоанновича	Іоанновича.
64.	17 —	Лупъ,	Лупъ.
72.	12 снизу	составяютъ	составляютъ
73.	11 —	новосвященное	новоосвященное
80.	12 сверху.	нообыкновенно	необыкновенно
84.	14 —	Рождеста	Рождества
85.	3 —	памятникомъ	памятниковъ
89.	14 снизу.	оонажды	однажды
90.	8 —	Русскимъ	Русскимъ.
93.	9 сверху.	державѣ	державѣ.
—	6 снизу.	Свитители	Святители
106.	7 сверху.	вознеслѣ	вознесли
109.	—	собеннаго	особеннаго
119.	4 снизу.	Ардроніевъ	Андроніевъ
135.	1 сверху.	кконѣ	иконѣ
143.	1 снизу.	молились	молился
169.	3 —	177	1747
170.	13 —	Паесвятая	Пресвятая
173.	16 —	женискій	женскій
—	10 —	стечені	стеченіи
174.	сверху.	Наколая	Николая
—	18 —	святымъ	святыхъ

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Digitized by Google

Цѣна 1 рубль.

Digitized by Google